

الإعلامًا: شركة الإعلانات للصرية بينيمون : و تاع نجيب المركان ت: ٧٤٤١٦٦ المتراهرة : و تاع نجيب المركان ت: ١٨٧٧٦١ الترذيع : شركة التوذيع للسرحاة الانتخاكات الإش تصالين الغاهرة ندوجهم

الطابع: شركة الإعلانات الشرقية والمس المعااحمة بالقائدة ف ١١٦١١

يواجه اسحق شامير رنيس وزراء اسرانيل عاصفة سياسية

الرئيسس يسزور

المنيسسا اليسعوم

يقوم الرنيس حسنى مبارك اليوم

بزيارة لمحافظة المنيا ضمن برنامج

الزيارات الميدقية التي يتفقد فيها

۵۸ ملیسون جنسه

ارباج شركات القناة

حققت شركات أثناة السويس هذا

العلم ارياحا بنغت ٥٨ مليونا و ٢٣٢

الف جنيه يزيادة قدرها 14 مليونا عن

ارياحها فى السنة المالية ٨٧ - ٨٨ .

الجنيهات على العاملين يهذه

تأحيسل انتضابات

انتسساد الكسسرة

السي ۵ وسسسارون

كتب - محمود معروف :

تقرر تأجيل لتكثبات لتحادكرة لكله

الى يوم ٥ مارس القائم بدلا من ٢٨

مباراة دولية بين مصر والتمسا يوم ٢٨

فبراير باستاد اتقاهرة ولان منتخب مصر

للثاني للذي ميمنتنا في كأس الامسم

الاقريقية سرسافر الى الجزائر بوم ٧٧

فبزايز ويلزم لنيزنس للبعثة احداعضاء

مجلس ادارة الاتحاد حتى يمثل مصر في

لجماعات فجمعية فسومية للتجاد

الافريقي لكرة القدم التي تنعك بالجزائر

الرياضة ص ٨ وص ٩

عبون يفعدد يسطب

أموالسه بن نرنسا

هدد العماد ميشيل عون بأته

أكد عون المعلومات قتى نكرتها

صحيفة لوكنار تشيئيه الاسبوعية

التي تغيد ان نديه ١٥ منيون دولار في

وقال ان هذه الحسابات ليست سرا

على احد .. ان لديه حسابات في بنوك

اخرى كثيرة في الولايات المتحدة

وليتان وليس في فرنسا فقط .

السوقالأول

لصناعات المدك الجديرة

بأرض المعارض مديثة نعسر

١١٢٣ ش محوديش النيل/ماسيرف

من الأقمنية والملابس الجاهزة

الحدث مستكرات

حساب بنگ اهلی باریس بفرنسا

سيظق حساباته فى فرنسا وسيسحب

امواله صباح اليوم من بنوكها

باریس/۱ ش ۱:

سيتم توزيع ٨ ملايين من

ألرنيس للمشروعات الانتلجية

الاسماعيلية \_ لبني وحيد :

فجرتها قضية اقلة ، ثم اعادة عيزرا فليتسمان وزير العلوم في

الحكومة . تعرض شامير الانتقادات حادة من الصحف ، واجهزة

المخابرات الاسرائيلية ، واعضاء تكتل الليكود الذي يتزعمه .

كشفت الصحف الاسرائيلية عن

اسرار اتصالات فايتسمان بالقيسادات

قالت صحيفة مدافار مان جهاز

الموساد ، وليس الشاباك \_ وهو جهاز

كفر للمخابرات - هو الذي نقل الي شامير

وقالت الصحيفة ان احمد هنهمن

التقريرين تضمن تفاصيل لقاء تم في

جنيف بين فايتسمان وتبيل الرملاوي

ممثل منظمة التحرير القلسطينية في

واضافت الصحيفة ان هذا التقرير

تَصَمَنَ أَنْ قَلْقًاءَ تَمْ يُومِ ٦ يُونِيقِ ١٩٨٩ ،

في غرفة فايتسمان بالفندق الذي نزل فيه

في جنيف واستمسر اللقاء حوالسي

وقالت الصحيفة ان تقرير الموساد

وقاتت الصحيفة ان قتقرير تضمن ان

فليتسمان كان مع زوجته في الغرفية

عندما حضر رملاوی . وقدمه فایتسمان

لزوجته بقوله تنه شخصية رفيعسة

التغريز إلى شامير في يوليو العاضي

رجأ فتصرف فيه لي وقت آخر.

وكان رأى شامير ان محتواه خطير ، لكنه

الموساد تشامير تضمن نص المكالمة

الهاتنية للتي نعت ييسن فايتسمسان

وللنكتور لحبد الطييى الذى كان وقتها

وقالت الصحيفة أن التقرير الثاني من

وقالت الصحيفة إن الموساد رفع هذا

عن هذا قلقاء تضمن كل التفاصيل حتى

رقم الغرفة التي تم بها النقاء .

المستوى في منظمة التحزير

تقريرين عن هذه الاتصالات.

AL GOMHOURIA! 4 JANUARY 1990 - TELEX 92075 TAHRIR UN FY LLIGHT OF LAND IN THE STATE OF THE STATE



### تعقر بير دولي بيدبين مدارعطت امرانيل

اعتقادها بان السلطات الاسرانيلية تشجع قوات الامن على الإراض العربية لتمحقلة . بنيين ففين فتثوا بنيران فقوات الاسرائيلية كاتوا يقومون باعمال لاتعرض حياة هؤلاء القوات للخطر مثل إلقاء الحجارة عليهم ، واته لم يتم

فرتكيوا عمنيات القتل . فاستعيره التساون فاستعدى 6 فستعدان إلا داعي للزهام لنقسع فاتسورة

التثيفون . هناك مهنة حتى ٥ قبراير القادم لسداد الفاتورة دون غراسة . صرح بنتك امس المهتدس وجسدي عيد الحميد رئيس هيئة التليفونات .





امير قطر خلال أستقباله للسقراء العرب





الاسكتدرسة وعمان . وصرح المكتور محمد على عبدالرحيم رئيس الجامعة لله تحدد أمتحان دورة عمان يوم ٢٠ يناير الحالى لما دورة الاسكندرية فسوف يطن عن موعدها قريبا .



可以教主义上来上来上来上来上来上来上来

توزيج إلعائد على أصحاب

شهادات بنك مصريلمعاملات الإسلامية

بالبسنيد المصري والاولازالانمييك

وذلك عن الثلاثة ستهور

المنهية في ٢١/١١/٩٨٩

مِّعًا لنناتج الاعمال التي أَظْهِرتِهَا المراكز المالية المنوع المعاهلات الإسلامية بسببة

ويصرف العائد بفس العسملة

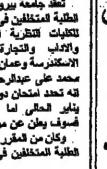
برجاري الصرف من الفرع المفذ (البانع) للشهادة

أوالفرع الإمسلامي المصدر الهسا.

. وكان من المقرر عقد امتحان جميع



الطلبة المتخلفين في عمان فقط.



مبارك على دفع هذا النّعو الى الامام لتُقْتُ مِعُ الرئيس مبارك على هذا في تونس في محاولة للمساعدة في واشار الشيخ خليفة الى اته فيما موضوع الاسرى الاسرائيليين . يتعلق بالاستثمارات القطرية في مصر اليقية دص ١١٠

استقيل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير نولة قطر بمقر

صياح امس السفراء للعرب بالقاهرة .

وقد أكد معو الشيخ خليفة ان

العلاقات المصرية القطرية تشهب

وقال في تصريحات للصحفيين

عقب اللقاء اته التفق مع الرئيس عسنى

تطبورا في مختلف المجسالات ..

ووصفها باتها علاقات متميزة .

وقد وصل الزنيس مبارك والشيخ خليفة ، يرافقهما

المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان وفؤاد سلطان

وزير السياحة ، الى مطار رأس نصراتي النولي الساعة

لحانيسة عشرة والنصف قبل ظههر امس حيث كان في

استقبالهما في المطار نور النين عفيفي محافظ جنوب سيناء

والقيادات الشُّعبية والتنفينية ومشابخ القبائل بالمحافظة.

# السماج بالبنطء في الأراضي الزرائيسة في المدن التي تقع بأكمنها داخل هذه الاراضي إ

فأن راس المال القطري موجود بالقعل

واشآد بتنور الصناعة المصرية

واعتزازه بها معربا عن لعله في ان

تنص غده الصناعة دورا داما في قطر

خلال المرحلة القائمة .. وقال اتنى

تقرر فتح المجال أمام التوسع العمراتي للمدن الواقعة بأتعلها داخل الاراضي الزراعية والعماح بالبناء على الاراضي داخل الكتلة لمواجهة ازمة الاسكان في هذه المنن .

تم هاليا تعديل قواعد البناء على الاراضى الزراعية الواقعة بكردونات للمعن وداخل الكتلة العمر انية والسماح بالبناء عليها بند تقسيمها ني اربيع مراحل .. المرحلة الاولى يتم خلالها البناء في الاراض غير الصالم لْلْرُراعة ، ويعد أنتهاء اراضي هذه المرحلة بالكامل .. يبدأ البناء في المرحلة الثانية وتشمل اراخى زراعية اقل جودة وبعد استنفاد مذه المرحلة .. يبدأ البناء بالمرحلة الثالثة وهي الاراض الصالحة للزراعة .. وبعد اتتهاء الاراض يبدأ البناء في المرحلة الرابعة والاذيرة وهي الاراضي الاكثر جودة للزراعة والمتخللسة الكتل

ويتم وضع قواعد البناء في هذه المراحل الاربع عن طريق لجنــة مشتركة من منيرية الزراعة ومنيرية الامكان والوهدة المطية وتعتمد قراراتها من المحافظ المختص وتبلغ توزارة الزراعة

ويجرى هائيا تعديل القرار الوزاري رقم ١٢٤ لسنة ٨٤ المئفذ لاحكام القاتون رقم ١١٠ لسنة ٨٣ المعدل لاحكام قانون الزراعة ٥٣ لمنة ٦٦ للخاص باشتراكات العباني في الاراضي الزراعية ، وذلك لكي يتضمن هذه القواعد الجديدة .

از مسة المسكر 8 40



افتنح المهنئس سليمان متولس وزير النقل والمواصلات يرافقه سمير رجب رسس سجنس ادارة موسسة دار التحرير ، ومحفوظ الاصارى رنيس تحرير 🖥 - الجمهورية - اعمل المكتبة التي اقامتها الموسسة في محطة مبارك برمسيس .

# کتبت ـ نجوی بسیونی

قضت محكمة استتفاف الفاهرة . دائرة الإعوال الشخصية - يتطليق زوجة قبل اتمام الزفاف ان زوجها قدم ليما المهر بشيك تبين عند صرفه الله بدون رصيد !! كلتت أهدى الزوجات قد اقامت دءوى مطلب الطلاق لاتعدام ركل أساسى للزواج وهو دفع المهر بعد ان حرر لها الزوج شيكا بميلغ ثلاثة آلاف جنية هو قيمة المهر المتشق

# لزواج ياطل لان المحرسية سدون رو

عنيه . ونص على نلك في وثيقة الزواج . ثم تبين عند صرف انشبك الله بدون رصيد وان الزوج من أرياب السجون ومحترف لجرائم النصب . وانه ظهر قبل عقد القران بمظهر لاينفق مع حقيقته وعلى ذلك يكون ارتباطها به ، في حد ذاته ، ضررا يهد حياتها ولا يحلق لها الاستقرار . صدر الحكم برناسة المستشار محمد وجدى مندور واماتة

كلنا يتحدث هذه الايام - ويحماس شديد - .. عن المتقيرات الجنيدة في العالم .. يتحدث عن العصر الجنيد .. يتصنون ، ونتحث عن الثورة التي اجتاحت اوريا الشرقية ،

فَطَبِتَ الْأُوصَاعَ ، واطاحت بالانظمة والعقائد ، وفرضت على لكلُّ واقعا جنيدا ، وحقائق جنيدة .

يتحدثون ايضا عن صورة هذا العالم الجديد وتحالفاته ، وتكويناته ، وطبيعة علاقاته ..

نحن نحاول ان نطرح من جقبنا ، نحن الدول العربية .. ونحن نول قعلم الثقث سؤالا مركزيا: ابن تجن من هذا كله ..؟!

وهل بقيت لنا مساحة للعيش .. أو مكان للمشاركة .. أو دور تلعيه .. في هذا العالم والعصر الجديد ..؟! ليس هناك عيب ، أو غرابة ، في الحديث أو في التساؤل ..

يل هو ماتفرضه الضرورة وتحتمه .. ولكن الخطأ ، أو بمعنى أصح الخطر ، يكمن في الخوف من ان يكون تلاحق الاحداث والتطورات بسرعتها الخاطفة ، قد اتساما حقيقة هامة وهي ان كل ماوقع ومار ال ، جاء نتيجة ، وليس سببا ..

بمعنى أن كل هذه التطورات: - سواء ملينطق منها بالوقاق الدولي ، وهبوب رياح - أو نسائم التفاهم والتعاون بين القوتين العظميين - أو ما يدور الآن ، بحثا عن صيغة جديدة ومفهوم جديد للعلاقات النولية ، خاصة بين الشرق والغرب - في ضوء التحولات الاخيرة

- أو مايجرى استكمال تشكيله وبنائه في اوريا الفريية ، لقيام السوق الواحد .. والبيت الواحد الاوربي مع مطلع عام 1997 .. - ثم ماجري ويجرى داخل الاتحاد السوفييتي ..

داخل عقله المدير والمخطط ، والذي يمثله جورباتشوف .. وهو يقود عملية إعادة البناء في إطار المصارحة والمتلانية .. أو داخل مصكره ، وعسكره ، ومناطق تفوذه ، في يول « المنظومة الاشتراكية ..!! » وفي قلب الحلف وعاصمت وارسو .. ثم على لمتداد واتساع رقعة اكبر وأعرض - أصدقاء وتسهيلات ، وعقائد وقواعد ، فتتشرت وقامت على قارات ثلاث في

اسيا وأفريقيا وامريكا لللاتينية .. كل هذه التطورات وغيرها .. جاءت نتيجة .. وليست سببا أو

فالسبب الذي أدى الى هذا التحول في العلاقات الدواية .. والي للتناعى لذى وقع في الكتلة للشرقية .. بل وفرضه .. هو للطم ، أوَّ « التكنولوجيا المنطورة .. » وما احدثته من فجوة بين العالمين الأول والثاني .. بل وبين دول العالم الأول يعضهم البعض .. وبين - وهو الأكثر أهمية - القوتين العظميين ..

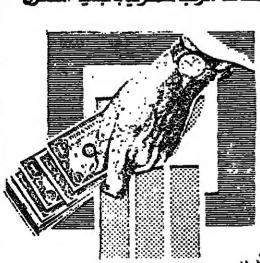
ريما ظلت موازين « القوة العسكرية .. » وأبواتها المنمرة متكافئة ، أو متقارية .. الا أن هوة الفجوة التكنولوجية ، كانت قد اتسعت وتعمقت ، يشكل أخل بكل العلاقات ، ويكل التوازنات ..

وقسبب قها تعكست تقنما على الأرض .. وتعكست مستوى راقيا للمعيشة عند من يمسكون باسرارها

وعلومها وتطبيقاتها تعكست كثلك احتكارا للسوق والثروة .. ويالتالس للغنى

الامر الذي يظهر واضحا في مجتمع يتمتع بالرفاهية. والوفرة .. ويكفل الحق والامكتيات تلتعبير عن الرغبات في شراء المعاجات الضرورية ، والكماليات ، مادام الاتسان يعمل وينتج ويعطى ويحقق فانضا يمثل ثمرة مشروعة لهذا الجهد وهذا

# البنك الأهلى المصرى



# د ندلا شهريًا بالدولارالامركي

\_ يصرف المائدشهر بأنقذ أويضاف إلى الحساب الجاري أولدفتر التوف إلعا دى بالدولار الأمريكي وفقاً للأسعار إلعائية - فئات الشهادات ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٥٠٠ -۵۰۰ م ۹ د ولار أمسرسكي .

- الشراءيتم بالدولار الأمريكي أو أى عمله أجنبية فالبلة للتحدويل بدول إشبات مصدر العملة

ـ مدة الشهادة حنمس سنوات. ـ يمكن استرداد فيمتها فاى وقت ومن أى فنرع من

شفدادات البيشك الأهسلي المصيري ذات الاسراد الشهرى بالدولار الامريكي

> النَّنْكُ الْأَلْمُذِلُ الْمُؤْتِينُ الْمُؤْتِينُ الْمُؤْتِينَ مكذا من الأحل

+ Dune



## يجوات راس

بيدو ان الناس في لماضي كتوا اكثر خيالاً من الناس في هذا الزمان .. لقد وجَدَنتي أقول لنفَّسي هذه العبارة بعد ان تلقيت في ليلة رأس السنة الجديدة بطآقة معايدة من صديق اجنبي يعيش في بلد آخر ، ويصب قنا تعنى مثلهم بالمعايدات في هذه المناسبة ، لكنها كانت تذكرة لي بأن اهنىء اصنفاني الاجتب بعيدهم .

لكنني لاحظت شينا ، لاحظت أن بطاقات المعايدة هذه السنة قد استدت لليها يد الاختصار بينما كاتت بطاقات المعايدة فيمامض وانقضى شينا

كان من ألطف بطاقات التهلني فيمامضي والقضى بطاقة على هينة وشيك ، تماما كشيكات البنوك .. حتى لقد طنتت أول مرة تلقيت فيها بطاقة من هذا النوع قنه «شيك» حقيقي ، وقبل أن أقحصه طافت برأمي الارقام التي تخيئتها في هذا «الشيك ، هل هي عشرات أو منات أو ألوف ، وممن جاءت هذه السبالغ ؟! ونظرت في خلَّة الارقام فإذا بالرقم [ ١٠٠٠ ] .. لكنني حين نظرت إلى

اسم البنك المسحوب عليه هذا الشيك فاذا به اسم بنك لم أكن قد سمعت به من قَبل .. قه مبنك السعادة ، وشككت في مطوعاتي ، وهل يكون هناك مصرف بهذا الاسم لاأعلم عنه شيئا ؟! لكنني هين نظرت في العبارة التي تكل على العملة ، فاذا بها عملة

عاطفية بحنة .. إن مرسل الشبك يقول «ادفعوا لامر فلان ألف ابتسامة،

وكلت هذه الشيكات فيما مضى والنقطى تنتشد أغراضها فالانف ابتسامة يمكن أن تكون ألف قبلة أو ألف أمنية محققة ، أو ألف علاوة .. وييدو أن مرسلي هذه الشيكات كقوا يراعون حلة المرسل اليه فيمنحونه · على الورق - الشيء الذي يتناسب مع تمنياته في السنة الجديدة . ولقد تصادف فني قبل عطنة رأس فسنة بيوم منذ سنين كنت ألقي معاضرة في منوسة من العدارس الاجنبية وعقب المعاضرة تقدم الى بعض الطلبة والطلبات وقدموا لي مظروفا ملونا رشيقا ، وقالوا لي أنهم قد أودعوا هذا المظروف تحية لي

ويوقار الاستاذ . رغم تني كنت في عز الشباب ، شكرتهم دون أن أغض المظروف حتى بلغت دارى وقصصته فوجنت به مجموعة كبيرة من الشبكات ، وخشيت أن يكون اوننك الطنبة قد استفقوني فجمعوا لي

التنفي هين أخنت في قراءة الشيكات وجنت الها مسحوية على ينوك كلها طرافة ، فمن بنك السعادة إلى بنك الهناء ، ومن بنك الهناء إلى بنك الحب ، ومن بنك الحب إلى بنك المجد ، ومن بنك المجد الى بنك

لست أدري .. لكنني أدرى شيئا اخر هو إن الاتسان ذا القلب الطيب يحاول دائما أن يخلق لنفسه ولمن حوله أي سبب من اسباب الخيال

أنكر وتحن طلبة أن ساغر زميل لنا ليتم تعليمه في الخارج ، وكان السفر في تتغارج في ننك الايام شيناً يكاد يكون اسطورياً بالنسبةُ لاوساط قطلية إلا أن يوقدوا في بعثات تعليمية رسمية .

ماكاد صاحبنا يصل باريس حتى يعث بلينا «كروت» وعلى كل واحد منها صورته الفوتوغرافية وإلى جلبه حسناء صغيرة !! ترجاء البريد التالي بخطابات لكل زميل بصف له جقبا من سهرة عيد

لَقَدُ قَسَمَ هَذَا « لَعَفَرِيتَ » تَفَاصِيلُ لَمَسْهِرةَ عَلَى أَفْرَادُ مَجْمُوعَتَنَا جَمَيْعًا فكتب لكل منا فيَرة . . واقترح علينا زُميل أنْ ترتب هذه الفقرات على ورقَّة واحدة ، فاذا بها وصف كلمل شامل للاحتفال مبسهرة عيد الميلاد ، بدءا من الاحاديث التليفونية منذ الصباح للاتفاق على زمان ، ومكان التلاقي إلى أن خرجوا من المراقص في الساعة الواحدة صباحا وذهبوا إلى الكَنْانُس ، تلبية لنداء لجراسها ، كي يستمعوا إلى عظة عيد الميلاد .

بعض قرفاق - رفاق سن قمراهقة - تاقت نفوسهم قي تمثيل هذه الفقرات التي جاءت في خطابات الزميل ، لكن المشكلة أن المجموعة كلها كاتت من الذَّكور وكان من بين افراد مجموعتنا طنلب منغمس في الوسط تفنى فجاءنا باريع فتيات من الكومبارس في هذا الوسط .. ثم حولنا فقرات خطابات صاّحبنا لمسافر في باريس إلى تمثيلية أشتركنا جميعا في تَمَثِّينَهَا .. لَكُنَ لَلْفَقَرَةَ النَّى هَيْرِينَا هِي فَطَرَةً لَلْهَابِ الى الكنيسة بعدُّ متتصف تليل ، فقد كنا كلنا من لتمسلمين الا مسيحيا واحدا .



و مسرك زائعلومات والضرمات الدوائية ت ۱۸ شارع عدف مرالساعة لمصاحةا إلى المداعر٣ يعلمظم و فيرع النصير ۱۱۸ شاع ۲۲ يوليد من ۹ من - ۵ م

🚳 ملت شكاوى منطقة القاهرة المدوائية ٧ شاميّ زركس

 مكتب شكارى منطقة الوجه لمبحرى الدوائيّ رميران الساعة \_ طنطا مكتب شكادى منطقة الإسكندية الدوائية ٢٥ طربوء اكربية

 مكتب نشتا وي منطقة الوصر القبلى الدفراتيّر-ش ٢٦ يوليو أسيوط مرانساعة لمصلمة إلى للباعث 🏖 سساءن ٥ صيولية ابسعاف المقاهرة

المتاهرة: ٥٤٩٧٣٨

المعادى: ١٩٩٨٠٥٧

YETT79 := خدمة ع؟ بساعة 59-4478:5 0 صيدلية مطارالقاهمة القديم عديدة ١٤ ساعة 7227-46 ۵ صيرلية المطارالجدير SOYS

خدمة فيءً بساعة 0 صيولية باسب اللوفت غرمة من ٩,٣٠ س إلى المساعز ٩,٣٠ مسادً ۵ صيرلية بنا من 4 من - 7 م ۵ صيرلية كفرالينغ خية ؟؟ بماعة

ARTANE

SASSOVV

3771.64

YARAATO: 4 7: V-0777

444LAV

7262266

TALLIA

44644.5

V\$05.2

446040

2980114

**4654-4** 

ولايتاد يمر يوم دون أن نسمع عن وقوع أضرار

لتطوير هضبة الاهرام .. هو اعتراف ضمني بكل ننك ، ووعد بالتصحيح .. فإن مشروعــه قوبل بمعارضة ضارية . بل قبل - ضعن ما تبل - أنه لْمُطر على الآثار من التعنيات الثانمة !

متقاوتة نبعض مكنونات عده الهضبة من جراء هذا ◘ ورغم أن إعلان وزير الثقافة عن مشروع

 وربما كاتت التجرية الاولى التي عملت أسم - تطوير ، هضبة الاهرام .. ثم أتضح بعد ذلك أنها عملية نصب دولي والتجار أن تاريخنا وحضارتها ..

نقول ربما كانت نكريات هذه التجربة سيئة السمعة هي احد الهواجس التي تداعت إلى أذهان الكثيرين عند طرح العشروع البديد . إذن .. القنق الشعبي ميرر . والايمكن أن يلاغ
 الشعب في نفس الهضية مرتبن ، الاسيما وانها -كما قلنا - ليست فقط أعز و أغلى ماتملك ، و إنما أبضا لأن البشرية كلها ستحاسبنا حسابا عسيرا إذا لم

هكذا ون الأجل

نحافظ على هذا الارث الانساني المشترك . [] من هنا .. يأتي حوارنا اليوم مع فاروق حسني . وزير الثقافة ، بصفته صاحب المشروع الجديد ، والمسئول الاول أمام الشعب عن المفاظ على الثرنا وكنوزنا الحضارية.

ولابشع صور التطيات .. ليس فقط من بعض «الاهالَى» ، وإنما أيضا من بعض أجهزة الدولة 

شارك في الصوار:

فاستان فاستان

مشعون أيحو الشعفايين

ف نظامی فاکستان

مسلاج درويسش

معسين النيسان

100 and 100 an

المحاوى والمستحول

(50 Samesty of Manual

भूको कुरायसम्बद्धि सेविकास

ومشعثي فسعادة

إعلاة بناء ، هذا السور تستهدف منع

العشواتية في التعامل مع عدد المنطقة

الاثرية والحضارية البائفة الاهمية .

يستهدف إقامة حرم لها ومنع أى تعديات

والسور إما بسيط أو مركب . لكن

السور البسيط سيبقى كل التعيسات

القائمة (مخسازن - استراحسات -

كافتيريات - دورات مياه - مكسات

منتظمين - نقط يوليس .. إلخ ) وكل عذا

مطلوب إزالته . إلى أين نزيلها ؟ يجب

إنن أن يكون الصور مركبا بحيث نزيل

و «تخبئتها « تحت السور ؟

• الوزير : إن رواد المنطقة بشر ..

وليسوا أحجارا . وهؤلاء البشر لهم

احتياجات لابد من تلبيتها . كيف يذهب

شخص ويسمض بضع ساعسات في

المنطقة دون أن يحتاج إلى دورة مياه ؟

إذن لابد من توفير الخدمات الاساسية

وفي نفس الوقت تحافظ على المنطقة

وتتمتع برؤيتها . وليس هذا رأيي أتسا

وحدى .. بل هو رأى مجموعة كبيرة

التحيات القائمة وتخبنها فيه

جنيدة في الشكل أو في السلوك .

أعده للنشــر:

تصوير:

🗆 «الجمهورية»: رغسم أن همومنا الثقافية كثيرة ومتعدة ... فإن التساؤلات الاكثر الحاجا تدور اليوم حول اثارتها ، وبالذات حول حاضر ومستقبل هضية الاهرام. والرأى العام قلق جدا . خصوصا بعد أن أعلن الكثيرون عن معارضتهم لمشروعك الشاص بتطويسر هذه الهضية .. واتهامهم لهذا العثروع بأته يستهدف تحقيق أغراض سياحيسة علسى حساب الابعساد الحضارية لهذا الصرح الاثرى. ما قولك في هذا الاتهام ؟

■ هذاك قلق كبير بساور الرأى المصرى إزاء

حاضر ومستقبل هضية الاهرام. وهذا القلق له

مايبرر وبالفعل . ففي هذه الهضية و فوقها وربماً في

باطنها أيضا .. يوجد أكبر وأخطر وأعظم كنوز

المضارة في العالم بأسره . توجد شواهد ورموز

تصد حلقة عظيمة في مسلسة تاريسخ مصر

🗆 وهذا الصرح الحضاري .. التاريخي .. الاثري

العبقرى .. يتعرض يوميا الانتهاك حرمه وحرمته

والحضارة الانسانية

 الوزير: هذا إتهام ظالم ولا اساس له .. لان المشروع لن ينفذ إلا بعد استكمسال كل اتسدراسات التفصيليسة المتخصصة والبحوث العلمية والمعملية الدقيقة التى تجرى بأحدث المعدات والألات وأجهزة الكمبيوتر . وعندما تظهر نتيجة هذه الدراسات والبحوث -وهي تبدو مبشرة - فإن السمشروع سيطرح في القاشـرة علـى أشهـر المتخصصين النوليين لكى ينال شرعيته من أكبر الاسماء صاحبة الخيرة في هذا

هؤلاء هم النين سينتون برأيهم في المشروع حضاريسا .. وجماليسا وعمليا . وعندما أقول «علميا» فإن هذه ليست كثمة اتشائية .. وإتما لها جوانب بالغة الدقة تشمل ميكاتيكا الترية والمياه الجوفية وكل مايتعلق بالاثر من حيث الرطوية والاضاءة .. إلخ . فمن الذي من حقه أن ديفتيء في كل جاتب من هذه الجواتب المتحدة الدقيقة ؟ إنهم الخيراء كلُّ في مجانه . وهذا ماتعكف عليه الآن من خلال فريق عمل متكامل يضم أقضل للخبرات التالمية . هؤلاء هم النين سيعطون المشروع شرعيته . هم الذين سيقولون كلمة الطم . ويعد أن

الخيراء النوليين الثقات . ويؤسفنسي أن أقسول أن معظسم الاتهامات الموجهة للمشروع تأتى من أتلس غير متخصصين يعطون التفسهم حق والافتاء ، فيما ليس لهم به علم فعصوط وريضية

□ «الجمهورية» : ما هي الخطوط العريضة للمشروع ؟ ٠٥ الوزير : التنظيف العام والشامل وإزالة كل التحيات في الهضية بدءا من تعيات وزارة الثقافة ذاتها ولتتهاء بخيول وجمال نزلة السمان وطبيل وتهريج بعض الزوار . وإزالة كل أعمدة الإثارة التي لاتتفق مع الذوق المعماري للمنطقة . وإزالة الطرق الاسطنية التي لانتسجم مع المقهوم الصحيح للتجديد . ويجب بهذا الصدد أن نقهم شيئا أسلسيا هو أن أي قطعة أثرية هي بالإساس قطعة فنية جطها التاريخ قطعة أثرية . هي في الاصل قطعة فنية : تعشال ..

إلْخ . نحن نفهم نلك والاثريون يسجلوه ويصنفوه . ونحن تعرف من يمكن أن يعطى لهذا الاثر جماته وجلاله تكى يعطى قيمته المثلى . باختصار .. المشروع يستهدف إتماء

المنطقة أثريا وهمايتها وتنظيم السياحة والزيارة بعايليق بالمنطقة □ «الجمهورية»: أليس بناء

لرحة .. أفريسك .. تحفة معمارية ..

مدرجات - وفقا للمشروع الجديد -صورة أخرى من صور التعدى على

● الوزيس : أولا .. المدرجسات موجودة حاليا .. وكاتت هناك مدرجات قديمة من العصر الروماتي أزيلت عام 1440

ثانيا: لايمكن اختزال المشروع المطروح إلى سور ومدرجات . فهذا السور ليس أكثر من ١٠٪ من المشروع ومع ثلك فإنه يشتعل على مجعل الفكرة . بمضى أن وظيفة السور هي حماية حرم الهضبة . وإذا كان السور الذي شيده الفراعنة حول الهضبة قد . تهدم فإن ذلك لايعنى أتسه لم يكسن

والفنسفة القائمة وراء بناء ، أو

وزير النِّقافة على ملادة العوار مع أسرة تحرير العد الاسبوعي جواتب تبدو من الظاهر عجيبة .. مثل

الزلازل والتعر اليوائى وخيرها إننا باختصار لم تلفظ لختصاص أحد وأعطينا لاتصنا حق التحدث فيه . بل أعطينا الحق لكل متخصص في مجاله . ظماذا يأخذ غير المختصين وظيفتي ويعطوا لانفسهم حتى الافتاء فيها ؟! الجمهورية »: هذه الآثار -

ياسيادة الوزير - ننا كلنا حق فيها ! @ تلوزير : ألابوجد مستولون ؟! 🗖 دالجمهورية ۽: كلتا مسنولون! ۞ الوزير : أنتم مسلولون .. لكن أن يحاسبكم أحد . أما من يتصرف مع الأثر التاريخ أيتضا

كالواسعة وسعوانا المستنا النسال

□ «الجمهوريـة»: علمنـا أن المكتب الفني المعاون لك ، والذي اختسرت أنت شخصيسا أعضاءه بنفست . قد ناقش مشروعت الخاص بهضية الاهرام . وأبدى اعتراضه عليه . ومنذ ذلك الحين لم ينعقد المكستب مرة واحسدة . هل عدا

وه الوزير : المكتب الفني وافق على المشروع ١٠٠٪ وباركه . أمسا عدم انعقاده فلاسباب لاعلاقة لها بالسرضوع وأطمس الجميع بأتشا نستعين بأكبر الخيراء في البلسد .. كل في مجسال تخصصه أي أن العشروع في أيدى أمينة

وعلىية . الإزائسة والاخفساء أعطائذة الأنسطر 🛘 والجمهورية ۽ ولمئنا لائزال ا «الجمهورية»: أليس أساتذة كل هذه التحيات تهانيا بدلا من نقلها

الأثار من المتخصصين الاساسيين والمباشرين بهذا الصدد ؟ نمساذا يعارض كثير منهم مشروعك عثنا ٢ ٥٥ أوزير : أليس رنيس هيئة الآثار استاذ اثار وعميد سابق لكلية الأثار ؟! وأنيس باللجنة المسنولة عن المشروع ودراساته أساتذة جامعيين كبار ؟! من قَالَ أَنْنَا لَم نَسْتَعَنَ بِأَسَاتَذُهُ الْآثَارِ ؟! إِنَّهُم معنا .. وأنا شخصيا مرجب بأى إسهام . ولايطى اعتراض يعض هؤلاء الاسلندة أنَّه ليس هناك كثيرون غيرهم من أمماتذة

تبحث المسألة من جميع النواحسي الجعالية والاثرية والطمية آلتي تنقب في الآثار يتونون المسنولية . 

🛘 دالجمهوريسسة»: ماسبب

اعتسراض أساتسدة الأثار غيسر

60 الوزير : يؤسفني أن أقول أنها

مواقف مسبقة . ويكفى أن أقول تكم أن

حميد كلية الآثار قال قبل أن يحضر

اجتماع اللجنة وقيل أن يعرف شيئا عن

تقاصيل المشروع أنه أن يوافق على

المشروع ! كل ما هناك أنه تقدم بالكزاح

نشق قناة ، رسمها بيده ، تقود السياح

إلى الهرم . ورفض هذا الاقتسراح .

ورغم نته أتكر نتك واستشهد بعدم وجود

مايثيت نُلِكَ في محضر الجلسة .. إلا أن

🗆 «تجمهورية»: ولمسادًا هذا

الرفض المسبق ؟ هل هو موقف

٥٥ الوزير : لاأعرف . لكن هناك

مخططا يستهدف عرقلة تحقيق انجازات

□ «الجمهورية»: غير أساتذة

الآثار .. علمنا أنك شخصيا قمت

بتشكيل لجنة فنية برناسة المهندس

ابراهيم نجيب وزير الاسكان السايق

رحمه الله ، وأن هذه اللجنة بحثت

فكرة تطوير هضيسة الاهسرام.

وتوصلت بعد الدراسة اللازمة إلى

مشروع محسد . لكنك تجاهاتسه

وفاجأت الجميع بمثروع جدد.

٠٥ الوزير : هذه اللجنة التي تتحثون

عنها لجنة استشارية وليست صاحبة

القرار الاخير . القرار الاخير للجنة

الدائمة . ولايمكن عرض أي أفكار على

وتقرير اللجنة الاستشارية التي كان

يرأسها المرهوم أيراهيم نجسيب تم

تمريبه خلصة ، ولم يكن مفروضاً

تسريبه أو تعميمه قيل إنهاء الدراسات

نحن الأن نقوم بهذه الدراسات.

وعلى سبيل المثال يقوم عالم مصرى

لسمه النكتور عمرو سراج النيسن

يدراسة دوامات الهواء والنحر .. وهو

الوحيد المتخصص في ذلك بانشرق

الاوسط . اليوم توجد لجنة بها ١٢ أسما

كبيرا من أصحاب التخصص النقيق

تعمل بعيدا عن كل شكل من أشكال

الضغوط . وقبل ذلك كانت كل الافكار

والدليل على ذلك أن الجهات العلمية

العالمية - مثل معهد بول جيتي الذي يعد

واحدا من أكبر معاهد العالم في الصيانة

والترميم - بدأت تطالب بالاشتراك بعد أن

وجنت أن هناك توجها سليما وجنيا من

جانبنا . نقد بدأت هذه الجهات تضالب

بالاشتراك لان ثلك يضمن لها شرف

ومن أمثلة ننك أن «مسيو عاميو»

الاشتراك في عمل محترم .

تفتقر إلى الدراسات المتخصصة .

أى لجنة قبل موافقة اللجنة الدائمة

في اقتراحه الذي ينتصل منه اليوم.

شخصی منگ ؟!

جديدة وكبيرة .

العشترتين في العشروع ؟

خيير اليونسكو ومبعوثه الخاص لنراسة مشروعنا قد أشاد بعملتا وقال أن هذه اعظم عملية جراحية . وماميو هذا لطمكم هو الذي أتقسد قوس النصر بهاريس . كمسا أن البروفسيسور «توكلور» رايس الاكاديمية الفرنسية وقف مبهورا أمام الفكرة والمشروع . كذلك الحال مع المعماريين الايطاليين لكيار وفي مكلمتهم دوناً دوني .. كل هزلاء .. الإيكفوكم ؟!

تداعيسات معلنسة 🗆 والجمهورية ۽ : لائنس أنه قيل لتا أيضا – في معرض ترويسج مشروع بيع هضية الاهرام - أنّ خبراء عالميين قد باركوه وأشادوا به . ثم تبين أن العملية نصب في نصب . ثم هل الخيراء الاجانب هم النين يقررون لنا مصيرنا ومصير

🙍 الوزير : هم لايقررون لنا شينا .. بل يتعلونون معنا علَّمياً . ولايمكن إتكار أهمية هذا التعاون الطمى مع خبرات تلدرة في العالم .

المحسوار والقطيعة

□ «الجمهورية»: طالما أننسا نتحدث عن مشروع يتعلق بمسألة تخص كل مصرى ، بل وتهم البشرية كلها ، لماذا لاتجلس مع المعارضين لمشروعك وتتنساقش معههم في وجهسات نظرهسم وتخوفاتهسم وهواجسهم ؟

٠٠ الوزير : أثنتم تطلبون منى شيدًا غريبا . تطلبون منى أن أجلس مع أتاس غير متخصصين ويشتموننسي . هل يشتمني أي أحد ثم يأتي ويقول لي: أطلعني على مشروعك ؟! هذا ليس من حقهم . إن لدينا علماء يقومون بعمل جاد ومخلص . ولاأحتاج لمشورة غير

🗆 «الجمهورية»: لماذا لانتحاور مع ولحدة مثل النكتورة نعمات فؤاد التي كان لها شرف انتصدى لمشروع بيع هضبة الاهرام وإحباط هذه الصفقة سيئة السمعة ؟!

• الوزير : الدكتورة نعمات ليست متخصصة في مجال الآثار .. وليست مستولة وأما قصة مشروع بيع هضية الهزم فإنها لم بتكن بطلتها بل كان الاستاذ حامد نسعيد .. هو صاحب الفضل الاول . وكاتت تذهب إليه كل أريعاء وتلخذ منه المعلومات الاساسية . ولازال الرجل حيا يرزق ويعيش في المرج .. ولم تتثر إلى دوره على الاطلاق رغم نلك !

الرهسان الكسبير

🛘 «الجمهورية»: إن مايهمنا هو أن ننقل إليك قلق الرأى العام .. وأن نستسوضع منك حقيقها يعض

التساؤلات المثارة .. وإن تلح على حقيقة أن صرح حضارى خطيسر كهضبة الهرم يجب أن يخطى أي مشروع خاص به باجماع وطنى وأن يناقش على أوسع نطاق بحرية مطلقة . ونخلتم تساؤلاتنا بصدد مؤقتا - بالاستنفسار عن الحسر ماوصل إليه مشروعك ؟ • الوزير : بشكل موجز جدا .. يذا

للمشروع بفكرة تطوير شامل وكامل للهضبة والتصدي لاي تعديات عليها . وتم وضع هذا السمشروع في نقساط عرضت على النجنة الدائمة لتعطى قرارها بالموافقة أو عدم الموافقة على السير في استكمال الدراسات . وافقت اللجنة باستثناء ثلاثة أصوات منهم النكتور على رضوان . وكاتت هناك بعض الاعتراضات على ارتفاع السور وتم الاخذ بهذه الاعتراضات وخفض السور وتحديل المشروع . ونقوم الأن بالدراسات العلمية التي تتسمشي مع الموافقة المبدئية . وإذا وافقت اللجنة الدائمة على المشروع يصورته النهائية يح اكتمال الدراسات والبحوث العثمية والمعملية سنقوم بتنفيذه

وكما قتت فأتنا استرشدنا باراء عالمية من أكبر المتخصصين والبحوث تجسرى علسى قدم وساق لاول مرة بالاستعانة بأدق التخصصات والخيرات غَيْرِ المكررة . وستنتهى الدراسة في غضون أيلم . وإذا قائت هذه الدراسة أن قالت أنه مفيد .. سأقاتل من أجل تتفيده . هذا شرف المهنسة . وكنت استطيع أن أجلس في مكتبي وأتبجنب المشاكل بعدم طرح المشروع أصلاً. تكنني مستول ليس آمام مصر فقط وإتما أمام العالم كله .

وأطمئن الجميع بأن هذا المشروع رهان على أشياء كثيرة سننجح أوها إنه رهان میادیء . رهان شرف . رهان رؤية . إنه ميثاق عمل من أجل الحفاظ على أثمن ماتملك . على تاريخنا وحضارتنا . ولايمكن لشيء بهذا الخطر تركه للعشوالية أو للاستمرار في الوضع انقاتم الحافل بالتعديات والمخاطر .. التي سكت عنها معظم المتباكين طويلا!

غـــدا ... قصة اثارنا المسافسرة واكبر متحف في العالم

جانسزة الابتكار الاعلاتي للمصريين فقط عام ١٩٩٠ يتم يوم ١١ يناير ١٩٩٠ توزيع

جامزة الابتكار الاعلاني الاولى من انوعها في مصر احتفالا بيوم عيد الاعلانيين المصربين النين تقدموا لهذه المسابقة من خلال ابداعاتهم وابتكاراتهم الاعلانية التي نفذوها خلال

علم ۸۹٫۸۸ وقد تم تقديم هذه المسابقة تلفناتين للمصريين فقط وكاتت شرطا اساسيا

من شروط قمسابقة هذا بجانب الاعلان الذي يتم تقديمة للمسابقة أن يكون قد نفذ خلال العلم السابق بالسوسائل الإعلانية المختلفة سواء المحلية منها

او العقمية وإن يقدم المتسابق مع

اعلاته مايثبت به ذك الجسيزة :١٥٧٥٨ع الاسكندرية: 1733783 فتنا: ۱۸۷ع۳۳ المنصوبة: ٣٩٣٧٥٣

خليج العقبة متى وصلا الى اخر نقطة

على المنود المصرية وهي منطقة

واعرب لمير قطر عن معالته

وشرح الرئيس ميارك لضيفه ،

على الخريطة ، جغرافية المكسان

واستطاع الامير ان يشاهد من نافذة

الطائرة الاراضي المعودية على الجالب

الشرقى من خليج العقبة كما شاهد

ميناء ألعقبة الارتنى وميناء ليلات

ولامظ امير قطر وجود فاعدة جوية

ضخمة في منطقة طلبا واستضعر من

الرنيس مبارك عنها ، وشرح له

الرنيس أن هذه المنطقة تسمى حاليا

مطار النقب وانها سنستخدم للطيران المدنى قريبا لخدمة السلاميان

واوضح الرئيس مبارك أن القاعدة

الجوية الموجودة في منطقة طابا كاتت

في الماض قاعدة جوية ضخمــة

تستخدمها أسرانسيل في عملياتهما

العسكرية وفي توسيع رقعة منطقة

التدريب الطيران الامرائيلي وكاتت

تعمى اثناء الاحتلال الامراتيلسي

وقال الرئيس فهما كانت فاعتين

لسيناء ، انزيون وايتلم » .

بمشاهدة طابا لاول مرة وبعد عودتها

حضرز م

وحداع وغر

سازات بد

را عث ا

4.4

ستبروع توذ

له تدنية إ

عدد سوقا:

تكة صودر

ال ، وكنزو

عد اضائد رہ

if By.

تس تسم

ود وقت

ع بصورتاتو

هم وسترائل

1 taov

17371

146514

# رسالة منتوحة. للرئيس: علاحنط. تمنيع التكنولوجيا

بقية المنشور ص ١

ومن هنا .. أو من هذا المدخل أريد أن أعود إلى واقعنا الى مصر .. الأطرح المدؤل الذي بدأنا به هذا الحديث .. وهو أين تحن .. نحن مصر .. ونحن العرب .. من هذا الذي جرى ويجرى .. في العالم ..؟

لقد سبق وطرحت في هذا المكان وعلى مدى أسبوعين متتاليين قضية « التكلولوجيا المتطورة .. » من خلال المؤتمر الذي نظمه المكتور عاطف عبيد .. ودار قيه « حوار » بين تجارب الدول التي مخلت هذا المضمار ، وتتقاسم اليوم سوقه ، الذي يصل حجمه هذا العام ١١٠٧ مليارات دولار سنويا .. « ألف ومانة وسيعة مليارات من الدولارات سنويا » ..

وما إذا كنا قادرين ، بامكانياتنا العقلية ، والعلمية والفكرية والفنية على دخول هذا المجال ..؟

وما إذا كنا قادرين .. مالكين للارادة .. راغيين في التحدي .. مستعدين للمفامرة والمخاطرة .. وعازمين على اقتحام اسرار الحاضر – وأدوات المستقبل بقوة وجسارة ..؟

أم أتنا مازلنا عند مرحلة الكلام ، ولاتريد أن ننتقل إلى الفعل والعمل ..

أم أننا مازلنا عند مرطة لتنقاد « العام .. » . القطاع العام والمحكومة .. وعنما تناح الفرصة امامنا ، نحجم ولا ننقدم .. ونطلب من العلم ان يغامر هو ويقتحم هو ، ويعتبر الطريق هو . .. ثم ثبئا ونهاجمه – وتحاكمه ، ونطالبه بالابتعاد .. ونطالب الحكومة بان ترفع ايديها عن النشاط الاقتصادى ، وتترك المجال الخاص ، وتبيع ماأقامت وشيئت ، لان العصر . هو عصر الانفتاح والاقتصاد الحر ، والمبادرة الفربية ..؟

.....

لقد بدأ الرئيس مبارك العام الجديد بتقديم العدن الجديدة ، بناء وانتلجا ..

وتعرف الشعب المصرى ، من خلال زيارة الرئيس وجولاته داخل المدن ، وداخل مصالعها ويين خطوط التاجها ، على مدن قرأ عنها وسمع ولم يشاهدها أو يزورها .

هذه المدن الجديدة ، التي قدم الرئيس عددا منها .. ومازال الباقي في التظار زياراته ،.. هي المؤهنة المتضان أداة العصر المجديد ووسيئته وسر رخانه ، ومفتاح بخوله ، وهي « التكنولوجيا المتطورة » ..

فهذا العالم .. عالم الطوم الحديثة ... عالم الكمبيوتر ، والحامب ،.. عالم الافكار الجديدة .. عالم « المعاوماتية » باشكالها المادية – آلة أو ماكينة – ، واشكالها الذهنية الابداعية والمخلافة متمثلة في « حزم البرامج ..» والتصميمات ، تخزينا المعاومات والمعارض – واسترجاعا واستخداما لها ..

هذا العلم الجديد - على الأقل علينا - .. في حاجة الى مكان جنيد .. ومناخ جديد .. وعلاقات عمل حديثة جنيدة ..

فهو بقدر حاجته الدائمة والمستمرة الى الابداع والابتكار والجديد .. في حاجة ايضا الى السان جديد وموقع جديد وأساوب جديد للعمل ..

و هذا يأتي حزمة واحدة متكاملة .. تبدأ معا وتتشكل معا ، وتتمو

ويقينى واعتقادى ، أن الرنيس ميارك هو وحده القادر ، على أن يمسك بيد هذا الوليد ، الذي مازال يتخلق ، ويتضكل في « رحم » عدد

من العقول ، الأشك أن عاطف عيد على رأسهم .. الرئيس هو القادر على أن يأخذ « بيد هذا الوليد .. » يخصص له « مدينة جديدة ..» أو جزءا أو ضاحية - لم تقم بعد - في مدينة من المدن الجديدة ، ولتكن ٦ أكتوبر ..

أن يأخذ بيد هذا قوئيد ، فيأمر بأن تقام وعلى النور ، نواة مركز علمي .. وسط هذه المدينة الجديدة للطم وللطماء ، مدينسة التكنولوجيا .. مركز علمي ، قد يكون الاساس لجامعة حديثة للتكنولوجيا .. توظف العلم الاكاديمي والبحث العلمي لخدمة هذه الصناعة وتطويرها .. وبحيث تتحول « الافكار والمشروعات » العلمية والبحثية التي تجرى داخل اسوار الجامعة الى المجال التطبيقي داخل المصافع والورش ، والوحدات التي تتكون منها المدنة

وبالعكس .. بمعنى .. أن تحول مشاكل هذه الصناعات ، والمصلع والورش ، الى المعهد العلمي ، أو الجامعة التكنولوجية بوحداتها المختلفة لتبحث لها عن حلول ، يجرى تطبيقها وعلى الفور ...

مطلوب من الرئيس مبارك .. وهو القادر على ذلك - أن يتكذل لتوفير المبالغ اللازمة وفورا للاستثمار ألى هذه « الصنعة » .. صنعة العصر .. والتي تتكون المادة الاولية فيها ، أو المادة الخام .. من العقول .. ومن « السليكون ..» ، أو الرمل .. منهما معا تقرخت المايارات .. ومنها أصبحت اليابان شيئا هاما ..

وبهما معا تحول القط الكورى الى نمر .. بهما تطارد الهند صاحبة المليار تسمة ، جيوش الفقر ، بعد أن هزمت غول التخلف .

هربت حرن صحنت . هل أقول أن تتخل الرئيس مبارك يمكن أن يوفر لهذه الصنعة .. ، أو الصناعة ٥٠٥ مليونا دولار وفي أقل وقت ممكن .. ليس المطلوب توفيرها من الحكومة .. فاهتمام الرئيس وتبنيه

لهذا المشروع سيوفر أمرين هامين ولازمين لقيامها:

بريشة الفنان معمود نرج

بويسات الاول .. المناخ والثقة والارادة التي تحفز الافراد والمؤمسات والشركات ، المصرية والعربية ، على الدخول والمساهمة في اقامة هذا المشروع العظيم ..

ـ الثانى .. إزالة كل المعوقات الادارية والتشريعية والمكانية التي قد تعوق القيام أو تؤجله .. مع تحقيق معنل سرعة ومستوى أداء واجبين لنجاح مثل هذا المشروع .

•••••

لقد خطى الدكتور عاطف عبيد ، خطوة عملية جديدة - بعد المؤتمر ، وبعد اللجان التي اقلمها - وذلك بتكوين شركة قابضة .. رأسمالها الامسي مالة مليون نولار .. لكن الفرق بين رأس المال الامسي ورأس المال المعفوع وهو ١٠ مليون ققط ، يعكس تردد رجال الرأسمالية الوطنية ، وعدم تحليهم بروح رجال الاعسال الحقيقيين الذين تمثل المخاطرة والمجازفة جزءا أساسيا في تكوينهم - فهم يبحثون عن المكسب والربح أولا .. ويريدون ان تتولى « العولة عن .. مهمة المفامرة وتعبيد الطريق ..

هذا .. في لوقت لذي يقف فيه اعداد كبيرة من للشباب بأفكارهم وعلمهم مستعدين تلاخول في هذا المضمار ..

وقد مخل بعضهم بالفعل .. وحقق نجاحا علميا ، وعمليا وماديا .. حققوا نجاحا .. تأكل منه البيروقراطية ، « وتقرض » في جمده كل لحظة تشريعات ناقصة ، لاتوفر امنا او حماية ..

اخيرا - ظنى لوائق .. أن مصر مبارك للتى شيدت طوال السنوات الثملي الماضية « البنية الاساسية » لقيام النهضة في العلوم ، والنقافة والاجتماع والاقتصاد ، قائرة اليوم على الدخول في عالم « التكثولوجيا المنطورة » .. بثقة وكفاءة ، حيث لاينقصها من الواته شيء ، الا النبني والاحتضان ..

محفوظ الأنصار

وَجِهُ رَكِبِ الرَّعِيمِينِ الى مدينة وَفَى نَهَايةٌ الزيارة اهدَى محافظ من مراه الشيخ حيث شاشدا التعيد من التحاس منقوش عليه شعار تعمة وكذلك القرى المباحية تحت المحافظة . ثم غادر الرَّعِيمان مدينة الاشاء . ثم عادر الرَّعِيمان مدينة الاشاء . ثم ما الشيخ حيث الجها بالطائرة في الاشاء . وقاد المحافية الاشاء . وقاد المحافية المحا

محارة وأبير قانو بنيسسة ص ١

وغَم الزعيمان مترجنين بجولة في بعض الفرى السيندية وتجمع حولهما العديد من السامحين الانتقاط الصور المناسة .

وقد امضى الربيس مبارك والشيخ المنية بعض الوقت على شاطرة الفنيج في احد الفنائق وتحدث الرئيس المسارك مع التنسيد من الساميسات واستقسر منهم عن كافة التسميلات السياحية والفندقية التي توفرها لهم الترى السياحية بعنية شرم الشيخ .

أرصحين لالصحر

ليتسميد مستخدم التي الأ ورصف ما شاهدد في مصر خلال زيارته باته مفضرة ، ليس للشعب المصرى فقط واتما للامة التربية بكاملها .

وحول امكتية قيام تعاون بين مجلس التعاون التريسي ومسجلس التعاون لاول الخنيج قال سمو الشيخ خليفة ان زيارة كل رؤساء دول مجلس التعاون الخليجي لمصر هي تعيير عن نك التعاون الممكن .

واضاف آنه شرح خلال اجتماعه مع المقراء العرب المن ضوحات التي تم المنوب مع الرئيس مبارك وكذك تطور المناسسة والاسلاميسة والدوليسة .. وقسال ان القضيسة القسطينيسة كانت عسسى راس الموضوعات التي جرى بحثها مع الرئيس مبارك .

واك سمو الشيخ خليفة مجندا ان دولة قطر تماتد القضية القسطينية دائما . ويبدأ امير دولة قطر اليوم زيارة

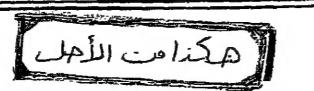
رسمية الى البيزانو تستمر لويثة ايام

بدعوة من الرنيس الجزائري الشائلي

ونظرا لقائنتهما الجمة لامرانيل في هذا الوقت كلت من ضمن الاسباب والعوانق لاتمام الانسحاب الاسرائيلي النهاسي من سيناء . ولسلك قامت الولايات المتحدة الامريكية بينساء فاعتيسن مماثلتيسن داخل الاراض الامرانيلية لتعويض امرانسيل عن تنقلت الباهظة التي صرفتها في المسادة المسرية .

الين ولعب بمالشطان سرم الدن ولعب بمالشطان سرم النامام التاب المام التاب المام التاب المام التاب المام المام





في أوريسا لشرقيسة .. وظهـــرت فضائمها .. كتشفوا أن قيادات الحرب تشيوعي تتمتع بكل شء .. والشعب محروم من كل شيء .. والشيوعية من

الناحية الاقصالية الت الى جوع الشعوب .. وثراء الطبقة العكمة

والشيوعية كنظام لعكم ادت الى سيطرة

طبقة خاصة على كل شيء .. ولا تصل

للى منصب قيادي في للوَّل الشيوعية إلا إذا كنت من هذه الطبقة الخاصة .. ولهم

واجباتها أن تخلص للزعيم وهده .. ولا

تشرق به شينا .. وأن تبرر المطاود ..

وأن تدارى عليه .. وأن تحتكر المنصب

والمطومة والخبر والامتياز .. وأن

يكون لها كل القيادة .. ويقية الشعب

• • والذين يريدون أن نقرب لهم الصورة في مصر لاشك يتتكرون أيام

للعزب الطليعي الناصري الاشتركي ..

كُلُواْ عَصَابِةٌ تَحْكُمْ مَصَرَ .. يَعْسَرُفُ

الاسماء عيد الناصر وشعراوي جمعه

فقط .. ولايتم ترشيح لعدلمنصب قيادي

الا اذا كان منهم .. فالوزيسر منهم والمحافظ والمغير ورنيس الشركة

وهكذا .. وتنتك كان الحاكم الحقيقي

لمصر هو شعراوی جمعة .. لانه يملك

القوائم ويسرشح منهسا .. وادًا فَشَلْ

المرشح في الوزارة نظوه سفيرا .. فادا

فشل اعادوه محافظا .. قادًا فشل اصبح

المناصب القائية مادام محافظا على

السولاء الزعيسم .. مادام مخاصا أ.

النفاق .. مادام يسمع كلام وتقاريسر المبساحث .. مادامت تقاريسره تصل

بقتظام وكل يوم الجهات المسلولة ..

وضرب السادات هذا الجهاز الطليعي كما

ضرب تشيوعيين .. ولكنهم يتجمعون

بسهونة لاتهم في منتهى التنظيم ولاتهم

يعرفون يعضهم يعضاً بعد أن الكشفت الإدراق .. وأضحت المحاكمات بعض

هذه الاسماء .. بالرغم من أنها كانت

• • الذين ادركوا مطوة الجهساز

الطليعي وضناده يمكن أن يعرفوا لماذا

ثارت الشعوب على الشيوعية .. لان

الشبه واحد بين نظام حكم عبد الناصر

ولظمة لتحكم لشيوعية في أورويا

تَشْرَفَيَةً .. تَلَقِّلُ أَنْ الْنَظَامُ النَّاصِرَى

نسقطه السادات والنظسام النبوعس

محمد الحيوان

الكرة والملاعب

کیل یوم احد

اسقطته الشعوب .. ولذلك أن يعود أبدا

سرية عتى وفاة شعراوي جمعة

رئيس شركة .. قله يظل دانما

مجرد أتصار أو عييد

جعيل أن تعلن الحكومة ، على لمان رنيسها للنكتور عاطف صحفي ، أنها لا تَلْكُرُ الآن ، أو خلال الشهور الكاسة ، في أي زيادة ومخططة ، للسعار .

لكن : ما هو حجم المساحة الفطية التي تسيطر عليها الحكومة من السوق الذي يتعامل معه المواطنون كلييوج ؟!

ثم : ما هي كعية الضليع التسى والمنا الفكومسة - بالتسعيسز المخطط - للمواطنين في السوق... ومنا هي تميينة هذه الكميسة إلسي الاحتياجات الفعلية للمواطنين ؟!

ثم : هل هذه السلع التي تطرحها المكومة بالتسعير المخطط تصل فعلا إلى مستطيعا ؟!

هَبُهِ كُلُهُا لَمُطْلَةً مُشْرُوعَةً ، يَشْرِهُمَا تصريح رئيس لحكومة ، بعد ان اصبح المواطنون لايعرفون على وجه اليفين. هُل تَحْن نعيش في ظل تظلم اقتصادي مخطط .. وانَّن فأن على الحكومة كما تسيطر على مرتباتهم ، أن تسيطر ايضا على لمنعار المناع في المنوقي .. أي على تحول التجار .. أم نحن في نظام الانتصاد الحر .. فيت اطلاق كل شيء .. رياتية الصبع .

والَّا كَانْتُ الْحَكُومَةُ مُسْوَلِسَةً عَنْ الاسعار المخططة السليع .. فمين المماون عن الاسعار غير المخططة ومساحتها اوسع ، حتى يتعامل معه المواطنون . . .

ان ما بعائي منه المواطنون حقا هو هذه الزيادة العشوانية دغيسر المقططة ، في أسعار مختلف السلع حيث يستطرع باتع أي سلعة ، في غياب وقلية فعالة على السوق - أن يرفع سعرها کما پشاء ، وفي اي وقت يريد ويتصل المواطن محدود الدخل هذه الزيادة من جيبه .

واثلك لا يكفى أن تطمئن الحكومة مواطنيها بأنه لا تفكير في أي زيلاة خططة للاسعار ، لأن ما يطمئلهم بالفعل هو أن تقول الحكومة لهم ملعى خطتها للسيطرة على الزيادات . العشوانية التي تحدث في الاسعار كل يوم ، وماهى أدواتها الفعالة لتحقيق تضياط السوق المصرى ،

محود ابو الحديث

17/1/

العقل المصرى تيس جامدا ، أو غاتها . اته يدرس كل المشاكل ، ويبتكر لها الطول .. واحباتا تكون هذه الطول امام اعيننا أو بيت اينينا .. لكن احداً لا يتحرك للاستفادة

> حدث هذا في مشكلة تحقيق اكتفاء ذاتي من انتاجنا من السكر ، أو على الاقل تقليل استيرادنا له من الخارج.. العقل المصرى قدم ثلاثة حلول .. كلها ممكنة . وكلهسا مصحويسة بالبدائل أتتى تقضى على اثارها الجانبية .. وهي في انتظار قرار شجاع بالنظر فيها وتبنيها . وهذه هي التكاصيل .. بالارقام وعلى لسان أصمايها .. ووقف

لمشاعدتنا على الطبيعة ليضا . شمن تستهلك مليونا و ٥٠٠٠ ألف طن سكر سنويا ننتج منها ١٠٠ ألف طن سكر عصب ، وينجر ونستورد الباقي وهو ٠٠٠ الف طن بالصلات الحسرة من اتخارج . فاذا علمنا أن سعر طن السكر العالمي الآن ٥٠٠ يولار فهذا معاه ان النولة تنفع ستويا ٢٠٠ مليون نولاز الآن في هذا السكر المستورد ومبعر السكر ليس ثابتا عالميا وقد

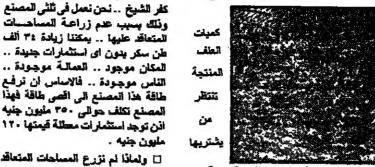
يزيد في الاعوام القائمة الى ٢٠٠ أو ٠٠٠ نولار لان المخسرون العالمسي اتحفض حتى وصل الى ابنى حد له من ٨ سنوات وهو ٢٨٪ من جملة الاستهلاك فاذا كان الهدف هو تقليل واردانتا لتضييق الغجوة فالحل الوحيد هو زيادة انتاجنا من هذه السلعة الاستراتيجية فكيف يكون هذا ؟

تدينا سيعة مصانع لاتناج سكسر القصب تنتج سنويا ٨٣٠ ألف طن سكر سترتفع الى ٩٩٠ ألف طن في نهاية الخطة في عام ٩٢ كما يقول المهندس مرقص كساب منير عام المحساصيل السكرية يوزارة الزراعة وهذا الانتاج هو أقصى حد ممكسن أن تصل اليسه هذه المصانع بعد الاحلال والتجديد واستكمال

ساهات مصنع جرجا الجديد ولكن هذه المصانع ان تعمل بكامل طاقتها الانتاجية ونلك طبقا لغطة النولة وقوار وزارة للرى بأن يكون اى توسيع في صناعة السكر عن طريق زراعة



# تزيد فيها نسبة السيكاروز ويستفرج



٤٠ قلف فعان من الاراضي الجديدة البنجر وليس القصب ونلك لترشيد مياه

> المنقف مكتوفى الايدى ؟ 🐞 🕳 يرد على هذا النصاؤل اللكتور السكر يأبو ترقاص وبشنا وقوص والتر تستطيع استيعاب هذه اتكمية لاتناج

كيف نعوض الصل الاسود كفذاء

• ويمكن أن تتوسع في أتتاج الصل من الذرة السكرية وهو لا يقل عن عسل القصب في صفاته المحبية للإسان . وتكلفة انتأج الذرة السكرية رخيصة جدا ونحن تزرعها الآن في مناطق العصارات هتى يمكن عصرها فيهنآ لاستخراج العسل والخطة تقول ان تزرع

لحد حسن تور منير معهد يحدوث المحاصيل المكرية ويقول: هناك قرار لو نفئتاه يمكن أن يضيف الأن ١٢٠ ألف طن مُكر قصب لانتاجنا عن طريــق تخصيص انتاج سلحة ٢٠ ألف فدان مزروعة بالقصب في محافظتي المنيا وقنا ويوجه انتاجها الى العصارات لاتناج الصل الاسود يحيث يوجه الى مصاتع

ولان التوسع أن يكون الا في البنجر فقذ وضعنا املنا غيه وانشىء اول مصنع للبنجر في كفر الشيخ لينتج مائة ألف طن

مبكر من مساحة ٢٤ ألف قدان من اراضي البراري بالمحامول .. انتج فعلا ووصل انتاجه منذ سنتين الى ٩١ ألف طن سكر . ولكن بعدها بدأ انتأجه يتراجع يسبب تناقص المساحات المزروعة بالبنجر والتي وصلت هذا العام الي ٢٠٥٪ من المستهدف لتتتج ١٥ ألف طن فقط وهذا هو المتوقع هذا العلم ، ومع هذا التناقض في المساحات

ويالتالي في الانتاج تعقد الاجتماعات لمناقشة الخطسة آلتس تقض باتشاء مصاتع لانتاج سكر البنجر ويدور الجدل حول أماكن إقامة هذه المصاتع فهل هذا

 پرد على هذا المهندس عبد الحميد سلامة رئيس شركة سكر البنجر ويتول : تحن مصلع جديدة شيء غريب . فكيف يكون هذا ونحن لانزال نعمل في ٧٠٪ من عاقة مصنع البنجر الموجود حاليا في

الأمل نى البنجىسر

 پحند المهندس مرقص کساب السبب في احجام الزراع عن زراعة البنجر هذا العلم بحثوث عدم توازن بين ليراد فدان البنجر وليراد فدلن القمح بعد الارتفاع الاخير لسعر القمح .

• و أما الدكتور حازم الشريف مدير مصنع سكر البنجر فيقول ان هذا سبب ظاهرى فايراد قدان البلجر يزيد عثى ايراد فدان القمح حتى بعد زيادة سعره الفنفسسساء

تكن السبب الطيقسي هو اصابسة لمحصول يحشرة اسمها دخلقساء البنجس السلحفانيسة موقسد اصابت زراعات البنجر المتأخرة اصابة شديدة وشيه ويانية وقد وضعنا خطة لمقاومية هذه

للمشرة في الوقت المناسب حتى لا يتأثر المحصول هذا العام ويالتالي بمكنتا استكمال المساحات للمستهدفة في العام

المسلول الاول عن هذا المصنع . يوضح عر السندرة اهمية هذه الصناعة يدأ المصنع في الانتاج منسذ عام والنا كنا لصنع العسل من السفرة ونصف .. يستورد ستويا ١٥٠ الف طن السكرية فقد ظهرت بعض الاصناف منها



منها المكر وذلك في الصين وتكسلس

السكرية .

هذا ما يقوله مدير معهد المحاصيل

وزرعناها ونجحت زراعتها .. ويمكن

انتاج السكر من هذه الذرة في مصانع

مكر البنجر مع تغيير بموط بحرث تستبدل

كسارة البتجر يعصارة للذرة .. ويهذا

يمكن زراعة دورة للذرة والبنجر في

لَّمَاكُنُّ وَجُودِ مَصَاتَعِ البَنْجُرِ وَفَى الأَراضَى الجنيدة المستصلحة يحسيث تستسقل

مصانع البنجر والتي تعمل موسميا لمدة

ثلاثة أشهر في انتاج سكر البنجر لانتاج

كل هذه محاولات وتطلعات ازيادة

كميات السكر المنتجة نتقليل الفجوة بين

مسعورة بتناتضة

الصورة المتناقضة رأيتها خلال

زيارتي لاحثث مصنع اتثىء في العاشر

من رمضان مصنع ينتج شراب « الهاي

فركتوز ۽ البديل للسكر وله نفس القيمة

الغذائية وهو من النزة ويستخدم في

صناعات المياه الغازية كما تستخدمه

مصاتع الطويات عشرات الآلاف من

الاطنان من انتاج المصنع مكدسة في

صهاريج دون تسويق بيلما السكر الذي

تستورده الدولة بالعملات الصعبة تحصل

عليه هذه المصانع وتحوله ألى سكر

• • المهندس عبد المجيد الغايش

ساتل لتستضمه في صناعاتها

سكر اخر من النرة

الاستهلاك والانتاج .

وقد اتينا ببعض من هذه الاصناف

فرة تتتبع مائية ألسف طن من شراب الهايفركتور توازي ٧٠ ألف طن سكر وتوجد بالمصنع توسعات يمكن أن تزيد الاتتاج الى ما يوازى ٢٢٠ ألف طن سكر

واستيراد الذرة من الخارج أرخص بكثير من استيراد السكر حيث وصل سعر طن السكر الذي تستورده وزارة التموين الى ١٦٥٠ جنبها .

🛘 اذا كان انتاجك ارخص قلماذا يتعثر • و المشكلة في السكسر المدعسم

أريد منافسة متكافئة تظهر اتخفاض معرى وقد وعدونا بأن قانون الاستثمار الجديد سيحل هذه المشاكل . وصدر القاتون ولم نجد فيه شينا !!

عاملسسونا يالمنسل ا ومن يحل لك المشكلة ؟

# المنافس لى وهو آلذى تتنجه مصانع

شركة السكر ..

• و لقد اوصى وزير الصناعة منذ تسعة شهور بأن تلذذ شركات المياه الغازية والطويات انتاجنا ولكن موضوع السعر هو العقبة .. ولذلك فقد بدأت أبيع الطن المائل بـ ٨٢٠ جنيها أي بالخسارة

• و نحن نطالب بتنفيذ قرار الدولة للذي يقول بأن تكسون الاولويسة في التسويق لاي منتج مطى حتى لو كان سعره يزيد عن ١٥٪ .. وأنا أقبل ١٠٪

( القيمة بالألف جشه )

الخصوم

وعد النهضية العسموانية وأولى المؤسسات التي تعمل في محسال التعاون الاقتصادى العسرى

11/1/4

# تأسس سنة ١٩٤٧

- فنجمهورية مصالعاتية: يساهم البنك بئ تمويل مشروعات الإرسكان بكافية مستوياتها والمشروعات السياحية والفندقسية والمستشفيات وليجمعات الصناعية يتقديم فروضيت طويلة الأعل برهوين عقارية -
  - ٤: المملكة الأردنية الهاشمية: يقوم البنك بكافة الأعمال المصرفية والتجارية المعتادة بالإضافة إلحي النشاط العقاري.
- لم جميورية مص العربية: القالقية العربيث الإسماعيلية مصرا لجديدة الإسكنديدية تحت التأسين. المملكة الأرونية الياشميّ: عمان - النرقاء - أربد - المفرق - جبل عمان - ماسكاً -الرصيفة -الشمبياني -العقبة - ولدى السير
- لم فلسطين : القدس أريحا بيت لحم فانبلس غزة (مفلقة من يوينيد ١٩٦٧) أهمالمشروعات التي ساهم المستك في تمويلها وهمالمنه وعات التي ساهم البنك في مَا يُسسِيا

ى جميودية مصرالعربية : \* بنك التعمر والإسكان .

\* اليذك الوطني للتنمية. \* الشركة الأيقلية العقارية للإستمارات.

بي المملكة الأردنية الحاشمية :

\* سركة البوتاس الأردنة

\* شركة الجيروالطوب

• و م البيات :

\* بنلخ الإنماءالصناعي \* منلح الإسكان \* الشركة الأرد سة للأورات المالية \* شركة الكيرياء الأيرينية \* الشركة العقارية الإستثمارية

# نى جميودية مصرالعربية:

- \* فنده إيزلين الأقصر \* فندوبهميراميسالقالمرة \* مرية روعينا السياعيية . \* فندن سميرامين العريش \* الشركة العربة للخزون والصنى
- مثروعات إبكان بشركة مصرللايستثما رالعقاريس والسياحي \* الرُكرَ لِعِنِ للإيكان ولتعمير \* الشركة العقارية للتجارة النزكة الكويثية للتعمير \* الذكرة العطينة لليكلمه النقايات
- المنية بالإضافة إلى مشروعات الجمعيات التعاوينية: \* العاشرمد مصالى المصرى ، مصرالحديق ، هليويوليس بي المملكة الأردنية الحاشمية:
- \* الشركة الأربنية للسياحة والمياه \* مؤسسة أعمار العاصمة \* مصانع الأسنت - مصانع الزجاج - بشركة الأسمدة \* المؤسسة الطبية الإردنية

# الهم الموتوات البتي تضمنها بقرير مجانبوت الإرارة ، ، ،

### ( المقمة بالدين جنير) نسية الزيادة ٪ التغير **AA/7/4-**A9/7/4-فانضن النشاط الجارس 14,1 1704 15171 31271 الفائض القابل لكتوزيع ١٣, -4 A A A 412. 779 إجمالت القيمة المصنافة 11, 1 V 1 19 7201V Y 1797 ۲, -مجموع القرومنس V 4 - 411 VAP17 V & 59.1 مجموع الميزانيية ٣, ٩ 46747 17 / 17 A 172709

### وداثع TAVVIV -17-77 نعتبة بالبوك والصدوق TVVY V7271 بنولئب دائتة 774570 09 - 279 استغارات مالية 1 XTX -10195 دا نشوینی 1724-5-ATE فروض 21P-71 Y0 59 - 1 سنداس ارصدة مدسة أحركت 00-٤ - -11.41 1 4 - 44 مخصصاسي أصوليست ثابتة .715. 17177 TAAD W-71 حقوق المساهمين 25-74 EIVAI مالى ATIATE مالىي A7 27.09 ATIATT ATE 704 حيابات نظامية 141097 112111 حسايات نظامية 141094 115444 نائب رئيين مجلى الإسارة للعيرالعام عضوميلن الإدارة رثين مجلست الإدارة

المسالنسة فني ٣٠ يونيو ١٩٨٩

الأجولت

AA/7/4-

11/1/4.

عيدا لرحمن على لنادى حسونه حسن حسيب علاءاحمالاوسية عساب العمليات الجارية عن النبرًا لمالترً المندّ 19/7/4.

 $\Lambda\Lambda/\Lambda Y$ الإيرادات A4/AA المصروفات AA/AV MA / AA إجالح المصروفات إجمالحي الإيرادات A67VA 41101 VISAN **Λ**٤٤٨. الفانيض القابل للتوشيغ KVVX 415-إعمالح AUTUA 91507 إجمالح ANGAA MATTON

تعتربير مرافتي الحسابات

قمنا بغيص ميزانية البنك العقاي لعزي ( شركة مساهمة مصرية ) في ٣٠ يونيوسنة ١٩٨٩ ، وكمذا حساب العمليات ا لجارية عن السنة اكما ليدة المنتهية في ذلك البّاشيخ . تمت اختياراتنا وفقا لأصول الأجعة المتعارن على اويمك (جراد إختيارات لسجلات ومستندات البنك دغيرهامما تقضيه أعمالت المراجعة وإلى المذي اليناد كما فيا . حصلناعلى المعلومات والإيضاعات التي طلبناها لأعراص المراجعة . وفي حدود الإختيارات والبيانات والأيضاعات التى حصكناعك إوالتى إنتوى إليا فحصنا الميزأنيّ وصاب بعمليات الجارية ، فعر يحفقنامن وجود تقييم أصول البنك مكذ لك الالتزلمات القائمة وفقا المها دئ المتعارف عليا وبالنسبة لكل عنصرمنها وإن عمليات البلك لم تخالفت أحكام القا نويت حِيِّم ١٦٢ لِنهُ ١٩٥٧ والعَوْانِينِ المعدلِه له والقانونِ ربمَ ١٥٨١ - ١٩٨١ -

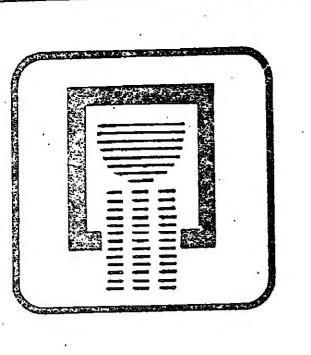
في أينا أن المنك يسلص مسامات مُتنظر تضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إشامة فنيا وأن الميزا نيت عَصِاب تَعِمليًا مَذَ الجارِيةِ مَتَعَقَان مع ما هوواره بتلك الحسابات، وأن الميزانية تعبر بيضيع عبرالمركز الما لحت للبنك في ٢٠/٦/٦/٦ ويعترضان العمليات الجارية على العصره يمعيع عرنسانج نشاط البنك عن السنة المالية المنتهيّرة ولك البايغ · البياذات الواردة فخف تقريم مجلِّن الإيارة تتفق مع ما هر وارد مدفا ترقيج و البنك في الحدود التي تثبت فيوا مثل تلك السافات في هذه الرفارّ مرافت الحست ابات

علسه محمداً حمدعثمان-

بجازالركرى للحاسبات

محميعبرالله رروت

محاسب فانونی سس م م ۱۳۹۸



# البنائي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المال

أجموعت والت ابجوائز



				•							in the second of the second of the second of			
Davis .	and the second s	gaggeration and the control was the con-	and the second		; ]				1047100	17.48811	کل منها:	بادة فارت	ا ۵۷ بات	
100				7 9 7 0 7 1 7 1 1		170719017	, , , ,,,,	17.477.78	YAOAPAF	OFAATYSE	به صابح	BA NOO	المسالح	
224		370-11917	7	YFOLOPYY	14704579.	70777777	748078731		11-917877	YPYATAOF	San	A CANADA CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART	ا سنسست	
۲ .		779977770	17740771	19 17 7 7 - 7 7 7 1 7 - 7 9 1 7 9 1	1XTTTTYK!	171777-1-	177.0YY0.		1011771161	AY3 - 7AF	34830377	7755791	7753501 30A7A01	٠.
		**************************************	037743117	7-1-9-077	140001	14-8-1749	AAAOY5751	1.7240121	111871118	1.01211Y	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	77-77477	9 - YA 17 1	٠.
No.		*13170137	111977100	7-1407707	*18773781	141455-9-	337431021	177018171	1177-7711	KITTYTT	F3T03TA3	OPPPOAPT	1-777779	
		777007707	T-177777.A	7-7708018	14707079	IXTTYTTY	10X1PTOF1	11 2 12 120 1	111271-10			e distriction	And an electrical state of the	
			9-117771	AEOERYTY	YA01779	3741177	08-18278	10.4.033	08877417	14.44.00	کل منها	هادةفازت		
	1077070	1.1.1.1.00	70707117	YFTA310A	TI BYYOAY	LILELYIÄ	P7 - P0 Y 3 0	43434103	FPY XY - 37	7.780X	31 6 E	د ق جند	احملح	
	11077°TY 1777899°	1734561-1	14774	K077717-	740-1744	977 · 1090	1 P77 AYOO 30•74 FYO	\$00 ) TTT0	774077307	764.6172	9-77779	KOTAF3A	5X71.78	
E-1	X•77YF7	1-777-7	1 4 4 3 9 1 4 9	Ανγι την Α	7 P 3 3 3 7 A Y 1 7 P A Y A P Y	0377077V 00Y7897V	71048147	74034073	77997740	777817Y:	7.47736	487989 ·	YTTTL	
	YAKOTET	1040641	YP3FYFYP	17070T	Y9977718	14.0513Y	71777717	£77.90YT	73.Y A.	44148414	9988844	YFF4Y34	AT IAA IT	: - :
	73773771	1.54.64	944-1887 1871444	7757 - 55A	733P17.X	YEENTOII	7779 - 50 -	£Y7110YY	7A1771	748.347	1.440097	Y0111Y		- · ·
	YF1 7FY71 X71 7F731	1.0184124	9797-077	11 P . AOYA	X - 41414.	34424104	74.41.5	£Y77.771	*07 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	707070*T	. 1-99478%			٠
9 63	PYINOTSI	1-221777	97177	073A - PYA	A• 8 1 7 9 • Y	7PY P000Y 70PY770Y	76610007 76967408	7/070073	£1.70201					
	15677947	1-998-77-	P - F & 3 Y & P	143 - 1 oby	411E+7A+	V7.71.7X	AFFTTPAF	75004070						
1	77748031	11.514.0.	946-7761	7447454			TTIVALE							
	6757X101	13500-111	14771777	9 7 1 7 0 1	SYPPTOTA	TYAFTTAY							· \ \ \	
4 6/7	37-31301	734-51111	4114777	9 - 4 - 07 -	74.11111		0							
	7774777	111194110	11.1111.								9702	75		
1	75137051	33444111				YYYTYYTO YAYTTAAYT 2\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	5		ع بور سعيد	Ç-		377		-
1	179.774.	A ST												7. T
				No.		2.13				A A A				
		V							. J C		کی وہ۔ لی وہ۔		51-11	1
									ع دررس			ANA (E)		
											~ 99 G			
					A									
								1.10 1.7.2			2,524			
												• 1	-27	
				e e			6							
	ر ۲۰ پرگ					G E					•			
												W 881. W688	λ <del>900</del> 2000 2000	
													<b>,</b> , , ,	
							æ.			زع	68		121	
						A			. P)	وزع دلائق ما ۲۰	, £\$	757		
						. 0			ماز: ۱۱۶	وزع روزنگر آبال	5.5	YFSATATY	F3 - FP7 V [ ] FY ( 73 3 Y ( )	
						74			بازوال	ورع دورت امال درورت امال	TE TYAA- 27 DETEVIATI	YF347471 177904711 35007871	F3 - FP7 V [ ]  FV [ 733 V [ ]  FV 33 F [ ]  FV 3 F F V 1    FV 3 F V 1    FV 4 F V 1    FV 5 F V 1    FV 5 F V 1    FV 5 F V 1    FV 7	
								تانيتو	Ji o ji ji. Literritat	ر الركال	1	YF3	F3 • F P T V	
								1 TYETAY 10E	1751117AT	PY-TAF301 111774301 YA-7YP301	75 - 4,441 31 1741 437 31 1878 787 31 1878 787 31	YF3A7A771 (77POA771 3FOO7P771 Y7FO3P771	73 • F P T Y      PY   733 Y      TY3 F T Y A      TY3 F T Y A      TY4 F Y Y A      TY4 F Y Y A	
							INTERTAL	YAPOSOOYI	178707971	100.505.0	157-575-7	ITETOYTH	175779-97	
						1977778.1	13777777	YAPOSOOYI TYAP•POYI	787507371	100.505.0	100701731	115707371 753478371	178779-97	
				11177-198	775-13-7	198774861	13777777	YAPOSOOYI TYAP•POYI	777707371 773177371 7•7773071	100.505.0	154-515-4	ITETOYTH	176779771 176137371 1763-7671	
			TYALVIST	361-15117	775.73.7	1 • 3 7 Y F F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777597A1 13Y7137A1 70507A1 1YAA5+3A1 Y+97A13A1	YAF0300YI YYAF• POYI PO••0YFYI PTYYI AFYI 3••PAOYYI	7YYF0F3F1 7F31FY3F1 F•7F7X0F1 30X3Y0YF1 77YF1FYF1	7-303-001 093971301 7-7719301 7-7071901	7-353-731 PoP701731 YYX-X-331	17707371 773478371 0373PP371 4Y3-1P071	178779-97	
		TEET9-YTO	77.31.4.0.1.7 01.1.6.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	17001717	707047307 -07374307 710PPP307	1 • 3 7 Y F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 13Y7137AI 70F0P07AI 1YAAF•3AI Y•P7A13AI	YAFO300YI 7YAF• POYI PO••0YYI PTYYI AFYI 3••PAOYYI 01077••AI	74707477 176771697 176777071 17707676 177717777	100.202.00 10417120 1041707 10714707 10474707	148-83-7 1871-079-9 188-1-477 1881-779- 188777931 1887779331	175707371 773478371 037399371 473-19071 791709071	7P.PY7371 17113Y371 17P3-7071 30AF73071 703F03071	
	Yo 1 \ 200 i o	40701 A337	77779710	17 • 47717 1 0PF11Y717 1 17 • 301317 .	707047307 07374307 710PP307	1 • 3 7 Y F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 70F0F07AI 1YAAF•3AI Y•P7AI3AI 3•07AY3AI 7PY77•0AI	YAFO300YI 7YAF•POYI PO••0YFYI PYYI AFYI 3••PAOYYI 01077••AI	74761371 773174371 7•7174071 3•4349471 77777777 77771-7471	7.203.001 10.201.001 10.201.001 10.201.001 10.201.001 10.201.001 10.001.001	7-373-731 POPTO1731 YYX-X-331 -PYTY-1331 PYPYYT331 A13173331	11	7P.PY37I 17113Y37I 17P3-707I 30AF7307I 7Q3F03071 7A-A3A071 F3OY7AYTI	
A STATE	730-61507	10701 1337 C	101797777 771777777777777777777777777777	17 • AFY17   0   0   0   0   0   0   0   0   0	7070473•7 •073743•7 71•PF3•7 •73Y770•7	1 • 3 7 V F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 13 Y71 37AI 70 F0 P0 7AI 1 Y A A F1 A A A A A A A A A A A A A A A A	YAPO300YI 7YAP•POYI PO••0YYI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 01077••AI 730P•1•AI	7 Y Y F O F 3 F I F 1 F 1 F 1 F 1 F 1 F 1 F 1 F 1 F 1	100.202.00 10417120 1041707 10714707 10474707	7-373-731 POPTO1731 YYX-X-331 -PYTY-1331 PYPYYT331 A13173331	1	79.PY7371 17113Y371 17133Y1 30173071 703503071 71411 720Y711	
Mar Miles		107011337 1100117037 1100117037	101797777 17947777 17947177	17 • AFY17 1 0 PF1 1 Y 7 1 7 17 • 3 0 1 3 1 7 • Y 3 7 A 1 3 1 7 7 7 7 • PF 3 1 7 17 • 7 • 0 0 1 7	7070473-7 -073743-7 71-PPF3-7 -73Y770-7 7343450-7	1 • 3 7 Y F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 70F0F7AI YAAF•3AI Y•P7AI3AI 3•07AY3AI 7PY77•0AI AF7P070AI A7FIY3FAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO••0YYI B••PAOYYI 01077••AI 730P•1•AI PITI•7•AI POOYO7•AI	7YYF0F3F1 7P31FY3F1 30A3Y0YF1 77YF1FYF1 77F1 *7AF1 3FP7YFAF1 3FP7YFAF1 YF0*YAAF1	0.303.00[ 0.301.00[ 0.101.	7-373-731 POPTO1731 YYX-X-331 PYPTYT331 A13173331 A13173331 TXAPF3331 A0F-Y-031	11	7P.PY37I 17113Y37I 17P3-707I 30AF7307I 7Q3F03071 7A-A3A071 F3OY7AYTI	
	730 • 64507 31	0 701 4337 0 7 6 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	77777107 777777717717717717777777777777	17.4.17   7   7   7   7   7   7   7   7   7	7070473•7 •073743•7 71•PP3•7 •734770•7 7343450•7 7343470•7 P174055•7	1 • 3 7 Y F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 13 Y71 37AI 14 AFF • 3 AI 2 • 77 AI 3 AI 17 Y77 • 0 AI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFYI PO 1 AFYI 01 O 7 7 • • AI 1 O 1 O 1 • • AI PI 1 • 7 • AI AYPPP7 • AI 1 PO 1 [ T • AI	7 Y Y F O F S F I F S F I F S F S F S F S F S F S	7.203.001 10.121.001 10.121.001 10.121.001 10.121.001 10.121.001 10.121.001 10.121.001 10.121.001	7-373-731 POPTO1731 YVX-X-331 PYPTY7331 A13173331 AAPF3331 TXAPF3331 TXA370331 TFX370331	11	79.PY371 17113Y371 17113Y371 30.FY3071 74.434071 F3.PY3.YY1 F3.P.1.AY1 YA0P.171 F131P.PY1	
	730 • 04507 31	0.7014337 0.7014037 0.7014037 0.7014037 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.701400737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.70140737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.701400737 0.7014007407407407407407407407407407407407407	771797107 77176777 77176777 77176777 771777777 77177777	17	7070473•7 •073743•7 •13 • P P P P P P P P P P P P P P P P P P	1 • 3 7 Y F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AAF-3AI Y-P7AI3AI 3-07AY3AI 7PY77-0AI A7F1Y3FAI A7F1Y3FAI 0A-0-7YAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO••0YIYI 3••PAOYYI 01077••AI 730P•1•AI PITI•7•AI AYPPP7•AI 7POI[T•AI	7YYF0F3F1 7P31FY3F1 7P7FX0F1 77YF1FYF1 77F1 • 7XF1 71F13KF1 3FP7YFXF1 777FK1 777FK1 777FK1 777FK1 777FK1 777FK1	0.303.00[ 0.301.	7-373-731 POPTO[731 *P17-1331 PYPTYT331 A13173331 AAPF3331 TAAPF3331 AOF-Y-031 TPFY31031 PT31PPA31	117Y07371 773A7P371 AY3-1P071 7P1F0P071 Y13F71 30Y331F71 YFP0A0Y71 YFP0A0Y71 77AF3AA71 3P07AAA71	7P.PY37I ITII3Y37I ATP3-TOYI 30AFT307I 7A.A3A07I F30Y7AYTI F30Y7AYTI F3AP.IATI F13IP.PTI AA.TOPPTI	
	730 • 04507 21 500 5457 231 45 4457 14 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	\ \tag{2} \ \tag{3} \ \tag{4} \ \tag{4} \ \tag{5} \ \tag{7} \ \tag	771797107 77178777171717171717171717171717171717	17.4717 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	7070473-7 -073743-7 -134740-7 7343450-7 0337-75-7 P174055-7	1 • 3 7 Y F 7 P F F F F F F F F F F F F F F F F F	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AKF•3AI Y•P7AI3AI 3•07AY3AI 7PY77•0AI AF7P070AI 47F1Y3FAI 0A•0•7YAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFY PYYIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI AYPPP7•AI 7POI[T•AI 07P•OA•AI	7YYF0F3F1 7*7F140F1 7*7F15YF1 7*7F15YF1 7*7F15XF1 7*7F13XF1 7*7F1XF1 7*7FXF1 8337X*PF1 8337X*PF1 8337X*PF1	0.303.00[ 0.303.	7-373-731 POP7O1731 PY PY P-1331 PY PY PY P-1331 AL3173331 AL3173331 TLA370331 TLA370331 PFF P-031 PFF P-031 PFF P-031 PFF P-031 PFF P-031	117707371 773479371 473-119071 791709071 907331771 774734471 774734471 700073971	7P.PY37I	
	730 • 04507 31	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AO00-F37 AO00-F37 AO000-F37	7 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	17 • AFY17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7070473-7 -073743-7 -073743-7 -734740-7 7343450-7 -0337-75-7 -7700-7-7 -7700-7-7 -7700-7-7 -7700-7-7	1.37YF7 PI 33P-3P3 PI 10P77A 0PI PFY7 PFF PI PI TP-4API A-P7FYAPI PA-AYT-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AKF•3AI Y•P7AI3AI 3•07AY3AI 7PY77•0AI AF7P070AI 47F1Y3FAI 0A•0•7YAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO••0YYI PYYI AFYI 01 077••AI 730P•I•AI PIYI •7•AI AYPPP7•AI 7POI [70•AI 07P•OA•AI	7YYFOF3F1 7*78740F1 30&3Y0YF1 7*7F1FYF1 7*7F1FYF1 3F77YFAF1 3F77YFAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 6*3FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1 7*7FAF1	0.303.00[ 0.301.	7-373-731 POPTO[731 *P17-1331 PYPTYT331 A13173331 AAPF3331 TAAPF3331 AOF-Y-031 TPFY31031 PT31PPA31	117Y07371 773A7P371 AY3-1P071 7P1F0P071 Y13F71 30Y331F71 YFP0A0Y71 YFP0A0Y71 77AF3AA71 3P07AAA71	7P.PY37I ITII3Y37I ATP3-TOYI 30AFT307I 7A.A3A07I F30Y7AY7I F3AP.IA7I F3AP.IA7I F13IP.PTI IOATA7-TI IOATA7-TI	
	730 • 04507 21 500 5457 731 454457 7• • 73 • 1 47 7• 50 771 47	A0701A337 AA0P77037 YA00• F37 YA00• F37 YA00• F37 YA0107 YA11AA7107 YAA7107	77177777777777777777777777777777777777	17 • AFY17   1   1   1   1   1   1   1   1   1	7070473-7 -073743-7 71-PPF3-7 7343450-7 7343450-7 PITY055-7 307447-7 307447-7 77044-7 77074-7	1.37YF7 PF 33P-3P3 PF 10P77X 0PF PFY7PPF PF PFY7PPF PF X-P7FYX PF PFO7FY-7 3-0XYY-7 3-0XYY-7 3-0XYY-7 13F7 FF-7 13F7 FF-7	Y777FP7XI 13Y7137XI 14XXF-3XI 14XXF-3XI 2-77X13XI 1FY77-0XI 17FY77-0XI 17FY7-0XI 17F	YAPO300YI 7YAP•POYI PO••0YI PTY1(AFYI 3••PAOYYI 730P•1•AI PTT1•7•AI AYPPP7•AI 7PO([T•AI 0TP•OA•AI 0TP•OA•AI PA107F7AI PA107F7AI	7YYFOF3FI 7P31FY3FI 30A3Y0YFI 77F1FYFI 77F1F3AFI 77F7YFAFI 777FAFI P33FA7PFI P48F101-Y1 PAPIOI-Y1 PAPIOI-Y1 PAPIOI-Y1 PAPIOI-Y1 PAPIOI-Y1 PAPIOI-Y1 PAPIOI-Y1	7.203.001 7.11 PAGI 7.11 P	7-353-731 POPTO1731 YK.4-331 PYPTY7331 A13173331 AAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF3331 YAFF331 YAFF331 YAFF331 YAFF31 YAFF31 YAFF31 YAFF31 YAFF31 YAFF31 YAFF31	117707371 773479371 473-19971 791709071 791709071 307331771 774734471 774734471 700073971 800033971	7P.PY37I	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 YA00• F37 YA00• F37 F1140P37 YAX107 YAX107 YAX177707	701797177 717947177 71448177 9374-777 714877 7148777 13377477 13377477 13377477		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -734770-7 7343450-7 -73474-7 -770075-7 -770074-7 -77044-7 -77044-7 -77044-7 -77044-7 -77044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77A0PI 10P77A0PI PI7P-4API A-P7FYAPI 25AYY-7 31A7PP-7 31A7PP-	Y777FP7AI 13Y7137AI 14XAF-3AI 14XAF-3AI 2-P7AI3AI 17PY77-0AI 17PY7-0AI 17PY	YAPO300YI 7YAP•POYI PO••0YI PO••0YI 3••PAOYYI 730P•1•AI POYPPP7•AI 7POI[7•AI 07P•0A•AI PA70YI7AI PA70YI7AI PA70YI7AI PA70YI7AI	7YYF0F3F1 7P31FY3F1 30A3Y0YF1 77F1-7AF1 77F1-7AF1 77F1-7AF1 77F1-7AF1 77F1-7AF1 77F1-7AF1 P3F1-7AF1 P3F1-7	7.203.001 7.11 PAOI 7.11 PAOI 7.101 POI 7.101	7-373-731 POPTO1731 PYPTY7331 A13173331 A13173331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331	117707371 773479371 473479371 473-19071 79150971 307331771 774734471 774734471 700073971 700073971 317-07971 7747471	79.PY371  171137371  304573071  74.434071  73.P.1471  73.P.1471  74.70.P71  104747-71  111777-71	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPY3ATAI SYTY3ATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 10.171.00[ 10.10[	7-353-731 POPTO1731 YVX-X-331 PYPTYT331 XI31F3331 XXPF3331 XXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF701 YX	117707371 773479371 473479371 473-19071 791709071 79131771 774734471 700073971 800033971 700073971 714-34 774771	79. PY 371  AT P3. TO	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 YA00• F37 YA00• F37 F1140P37 YAX107 YAX107 YAX177707	701797177 7179,7177 7179,7177 9274,777 9274,777 714,9777 13377,77 01711977 13376,37		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -17400-7 -17400-7 -1740-7 -	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPY3ATAI SYTY3ATAI	7 Y Y F O F S F I F S I F S I F S I F S I F S I F S I F S I F I F	7.203.001 7.11 PAOI 7.11 PAOI 7.101 POI 7.101	7-373-731 POPTO1731 PYPTY7331 A13173331 A13173331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF3331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331 TAAPF331	117707371 773479371 473479371 473-19071 79150971 307331771 774734471 774734471 700073971 700073971 317-07971 773774771	79. PY 371  ATP3-7071  ATP3-7071  TO\$503071  TA. A3A071  T3. P. A3A071  T3. P. A71  T3. P. A71  AA. T0. P.	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPY3ATAI SYTY3ATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 10.171.00[ 10.10[	7-313-731 POPTOITSI POPTOITSI PYPTYT331 AI31F3331 AAPF3331 AAFF3331 AAFF331	117707371 773479371 473479371 473-19071 79150971 907331771 774734471 774734471 700073971 31740711 174431 174431 17473131	79. PY 371  AT P3. TO	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPY3ATAI SYTY3ATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 10.171.00[ 10.10[	7-353-731 POPTO1731 YVX-X-331 PYPTYT331 XI31F3331 XXPF3331 XXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF3331 YXXPF701 YX	117707371 773479371 473479371 473-19071 79150971 907331771 774734471 774734471 700073971 31740711 174431 174431 17473131	79. PY 371  ATP3 - YOY!  ATP3 - YOY!  TO\$ FO? I  TO\$ FO? I  TO\$ FO? I  TO\$ TO PY I  TO P	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPY3ATAI SYTY3ATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 10.171.00[ 10.10[	7-313-731 POPTOITSI POPTOITSI PYPTYT331 AI31F3331 AAPF3331 AAFF3331 AAFF331	117707371 773479371 473479371 473-19071 79150971 907331771 774734471 774734471 700073971 31740711 174431 174431 17473131	70. PY 371  ATP3-7071  30. ATP3-7071  70. ASA071  73. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  75. ASA071  76.	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPY3ATAI SYTY3ATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 10.171.00[ 10.10[	7-313-731 POPTOITSI POPTOITSI PYPTYT331 AI31F3331 AAPF3331 AAFF3331 AAFF331	117707371 773479371 473479371 473-19071 79150971 907331771 774734471 774734471 700073971 31740711 174431 174431 17473131	79. PY 371  ATP3 - YOY!  ATP3 - YOY!  TO\$ FO? I  TO\$ FO? I  TO\$ FO? I  TO\$ TO PY I  TO P	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPYSATAI SYTYSATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 10.171.00[ 10.10[	7-313-731 POPTOITSI POPTOITSI PYPTYT331 AI31F3331 AAPF3331 AAFF3331 AAFF331	117707371 773479371 473479371 4791709071 791709071 307331771 774734471 774734471 770073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771	70. PY 371  ATP3-7071  ATP3-7071  TO3-703071  T3. P-1 AT1	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	791797777 79179777777777777777777777777		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPYSATAI SYTYSATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 1.07.11 by 1.00[ 1.07.12 by 1.00[	7-313-731 POPTOITSI POPTOITSI PYPTYT331 AI31F3331 AAPF3331 AAFF3331 AAFF331	117707371 773479371 473479371 4791709071 791709071 307331771 774734471 774734471 770073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771	70. PY 371  ATP3-7071  30. ATP3-7071  70. ASA071  73. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  74. ASA071  75. ASA071  76.	
	730 • 04507 21 500 5457 23 1 45 4 457 24 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	A0701A337 AA0P77037 AA0P77037 AA000-F37 AFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF	17 P T T T T T T T T T T T T T T T T T T		7070473-7 -073743-7 -073743-7 -134740-7 -1343450-7 -1700-7-7 -1700-7-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7 -17044-7	1.37YF7PI 33P-3P3PI 10P77X0PI 10P77X0PI PFY7PFFFI PFY7PFFFI X-P7FYXPI 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 3FOXYY-7 7FOXYY-7 7FOXYY-7	Y777FP7AI 13Y7137AI 14AF-3AI 14AF-3AI 2-77A13AI 17Y77-0AI 17Y77-0AI 17FP070AI 17FP070AI 17OFY-AAI	YAPO300YI 7YAP•POYI PO-•0YFI PTYTIAFYI 3••PAOYYI 730P•I•AI PITI•7•AI 7POI [Т•AI PATOTTAI PATOTTAI PATOTTAI PO-04FTAI AAATAFTAI AAATAFTAI AYPYSATAI SYTYSATAI	7YYFOF3F1 7*787K0F1 30A3Y0YF1 7*7F1*7KF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*3AF1 7*7F1*4FF1 7*7FAF1 P\$3FA*PF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF1 P\$3FA*PF1 P\$1F1*AFF1 P\$1F1*AFF	0.303.00[ 1.07.11 by 1.00[ 1.07.12 by 1.00[	7-313-731 POPTOITSI POPTOITSI PYPTYT331 AI31F3331 AAPF3331 AAFF3331 AAFF331	117707371 773479371 473479371 4791709071 791709071 307331771 774734471 774734471 770073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771 3170073771	70. PY 371  ATP3-7071  ATP3-7071  TO3-703071  T3. P-1 AT1	

وعوا المراج المر

إت الصناعية

بن الأنصر السياعية ·

ے والےاص ماریة للجاء بوسطی القال اورئیة : لقابو بولین

ا\_العاصمة إلى الأيمنة إلى الأيمنة

في الوقت الذي ندعو فيه رية البيت لترشيد الاستهلاك وتتبارى مُقْتَلَفُ الْجِهَاتَ المُسنُونَةُ فَي تَقْدِم بافضل الومماتل للترشيد للمطلوب میلتی برنامج تثیفزیونی ناجح نعز به لیکم وصفة استفزازیة تتحدی کل ما ننادی به من دعوة للترشید مِنْ تَنْسَفُ فَي ثُلْنِيةً واحدة ، الكثير مما قدم من جرعات ترشيدية على مدی زمن طویل .

. فقى اللحظات التي اجتمع فيها عشمل الأسرة حول جهاز التليقزيون يسهرون مع منوعات ليلة رأس السنة في جلسة عائلية بعيدا عن فتفقلت سهرات الفنائق والطلات

الذا بمقدمة البرنامج التي لن اغلر لها رغم اعتزازي بها تكم وصفه لسويسرول .. وليتها اكتفت بتقديم الوصفة العادية له .. ريما كنا فَشَكُرْنَاهَا عَلَى . إلا أن ضيفيا الطباخ بِلْحِدُ الْفُنَادِقِ الْكَبِرِي بِحِيشٍ في عالم أغير عالمنا بدأ يصف محتويات السويمرول وكاتت عبارة عن اصناف من الياميش والمكسرات (التي منع استيرادها) وكنلك الايس كريم والكريز والكريم شانتيه ألذى لايعرفه بعض الابناء ولااهل الريف الذين يقضون راس السنة إهذا العام حول اجهزة التليفزيون .. وهى لمسماء تعساها الكيار ولايعرفها الكثير من الصفار .. ويحسبة بسيطة نجد ان تكانيف

هذه الوصفة تتجاوز ميزاتية اسرة متوسطة على مدى اسبوع كامل .. وكل سنة ، وترشيد الاستهلاك

.

بالإصافة إلحيحتن جزاية من إنباج الشركع الميطور والبشركات العالمدحت

غصم خاص لباراملة ومعلات بيع النظارات

هَا فِي لَلْيَصِ وَأَيْدً .. جَرَةَ فَرَائِمَا فِي - رَقَةَ فَالنَّفِيدُ .. وَسَرِعِ فَالرَّدِيثَ ا

٨٨ رحلة السبوعيّا إلى ٥٥ مدينة في الشرقين الأيصى والأوسط

وبالدان الخليج ومنها إلى جمسع انتحاء آس

بيوميثا

الأشين /الخميس/الجمعية

السبت/الإشين/الخميس

أستعلامات مصرالطيران

95055 -- / 950.9V- / 950.91.

باندكول

بوميارب

كراتش

جددة

الرياض

الطخراب

حمتنق

تغداد

الكويت

بوطرب

حظے

الدوجة

ومقط

لبحرين

شارفية

أسالضعة

صعاء

ما كمعارخيالية متوفزة جميع فروع الشريعة بالقياهي والأقياليس

لاول مرة سيتم انشاء صم جديد لتجميل بمبرسة الصناعات للبنات بالاسماعيلية بعدان وافق عبدالمنعم

صرحت بهذا فاطعة عبدالكريح منيسر عام التربيسة والتعليس

ا 🗷 🗆 افقار

🛚 ه ـ يغطى اجسلم بعض الحيوانات 🔲 تليفزيونات (معكوسة) . 🚡

á

# البذيعل النسطاك مؤتدر الاتحاد النصائي الكربي

تطير الدكتورة آمال عثمان إلى بغداد الامبيوع للقلام على رأس وف نعىائس ، لمحضور مؤتمر الاتصلا النساني العربي الذي يعقد بالعاصمة العراقية في الفترة من ١٢ إلى ١٧ الجاري .

المادة الخامسة من ميثاق

أ هذا المجلس تنص على

ضرورة التنسيق بيسن

المؤمسات الاجتماعيسة

الاعضاء ، وهذا يعنسي

ضرورة التسيسق بيسن

الجمعيات والتجمعات

والتنظيمات النسانيسة

المختلفة في الدول الأربع

وقد يفرض هذا للدعوة

نطد اجتماع تلقيادات

والاقتصادية بالسدول

عن المؤتمر ، تتمدت منسال يونس عبدالرازق ، رئيسة الاتحاد 👸 والارين واليمن تقول: أن

النساني في العراق التي زارت القاهــــرة هذا الاسبوع للتنسيسق مع المصرية .. تقول : \_ سيناقش المؤتمر أثر المرأة في النول العربية كما سنطرح عليه ورقة من اللجنة الاقتصاديـة لغرب أسيا بالامم المتحدة حول «البديل الثانث» .

أى النحل الوسط مابين

علم ۱۹۹۱ ، وطليــ خروج المرأة تلعسمل ، الاجتماعية والنسانية ومايين الدعوة لعودتها الانضمام للاتصاد من لبحث قضايسا العرأة و جمعيتي رعاية المرأة، ونشاطها ، وتبادل الرأي ٥ كما سيناقش المؤتمر وأصدقاء الشعب في مصر حولها .. فمهما اختلفت 🛈

تشاط الاتحاد النسائسي وعسن دور المسرأة في منه القيادات، إلا أن 0 العربي ، وخطة عمله مجلس التعاون العربسي جوهر قضايها المسرأة ٥ للعام النوكي لمحو الامية الذي يضم مصر والعراق العربية واحد .

# لاتتركى نقتك قبل الطلاق!!

فَجأة وبدون مقدمات تزلزلت حياتي الرّوجية . لقد اكتشفت أن الرّوج العزيز « ابو الاولاد » على علاقة غرامية بأعز ضنيقاتي !! ولم ينكر .. بل قال بجرأة شديدة إنها تعطية ألحب والحنان والعواطف التي لم أعد استطيع تقديمها بسبب انشفائي في تربية الاولاد .

مراهقة الخمسين .. وأخذت معى وتركت شقة الزوجية غاضبة إلى اطفالي الصغار .. ولكني قوجنت يه و و و و و و و و وقد تقارل عن شقة الزوجرة لصاحب اند ل منزل أهلى حتى يستيقظ من أوهام وعندما طالبته بالطلاق ردا لكرامتي

استجاب بمنتهى البرود!! كيف استرد و الاجابة للمستشار محمود صالح أثبت بحث أجرته الدكتورة نجوى ﴿ شريف رئيسِ الاستثناف قال : \_ قد يحدث أن تغيب للزوجة عن شقة هسن عبدالمال مدرس الامراض ۞ الجلدية والعقم بطب الازهر على ١٠ ۞ الزوجية في الفترة السابقة علسي فتاة محجبة .. أن ارتداء الحجاب ۞ المصنوع من القطسن أفضل من ۞ الشئة وتسليمها للمالك الذي يشظها المصنوع من الالياف الصناعية وهو ٨ بدوره ، أو يقوم بتأجيرها للخير ، ٩ ماترتنيه عادة المرأة المصرية (من 🗗 شيفون وكريب ونايتون) ثما ته من 🗨 تأثير ضار على صحفة الشعو

الطلاق ، فيسارع الزوج إلى السلاء و

يل لكل موسم . وقد تجاوز استعماليه من وعنهما يقع الطِّلَالَ لاتمك الزوجة ﴿ الْمُسْهِرَاتِ الْيُ الْصِياحِ فَأَصِيحَتِ الْفَتَاةَ الْشَالِيةُ استرداد الشقية ، وكل ماتملكيه ، ترتكية في شكل مالوبيت اصود . وتستحقه المطلقة أو الحاضنة هو ١٥ وتستحقه المصلحة و سيور أو والمطالبة بإعداد مسكن أخسر ، أو والم كاردان ، والتموذجان لجان أوى شيرير ويبير وحيوته . في حين يساعد المجاب المطالبة يأجر سكن وأجر حضاتة . ١ القطن على امتصاص العرق وتهوية 💇 THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PARTY OF THE PA

الاسود هو ملك الموضة لموسع ١٩٩٠

المتعاملين مع الطقل .

تقوم منظمة اليونيسيف بالتعاون مع مديرية الصحة

بسوهاج يتدريب ١٣٠ داية على الولادة الصحية السليمة بقرى مركز العراغة .. مدة التكريب ١٠ أيام تحصل بعده كل سيدة على شنطة طبية بهاكل الاتوات والالات اللازمة للتوليد وثمنها ٥٠٠ جنيه . كما تحصل على مبلغ ٣٠

لضمت هذا الاسبوع اللبضية الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة لدراسة براسج الاطفسال الموجهة بالتليفزيون لقياس ردود القعل ، ويحث إقامة مركز نمونجي بمصر الجديدة لتتمية طقل ماقيل المدرسة بالتعاون مع جمعية تحسين

تدریب ۷۰ دایة بحوهای

الصحة الهدف من المركز تدريب

١٥ - طائر مغرد - اصلح ـشهر شمس.

١٦ -مشاغب مصلوبان مبتاء روسي-

۱۷ ۔ نصف پرتع ۔ لاعب اهلوی دوئی۔

اوزن الشعر (معكسوسة) . ختزيسر

۱۸ - تقسرار (معكسوسة) - تسعب

(مبعثرة) ـ يتناعى (معكوسة) ـ خداع

١٩ - نولة أمريكية (معكوسة) ـ شاعر

فَرْسَى عُيم . متشلهان . في السيرك

٧٠ ـ منصَّلِهُان . السَّتَكَى . واللَّهُ المريكية

٢١ - من اعمال توفق الحكيم - شهر

۲۲ - ملیاردیر یونانی راحل - خطب

٢٢ . كبير مصوري الصحف . ولاية

أمريكية . موجع . التحية (معكوسة)

۲۴ ـ حرف اجنبي ـ الف (معكوسة).

غرس (معكوسة) ممثل كبير راحل

٢٥ . التثيد أوطني الفرنس . كاتب

عريني كبير راحل . قرنيس الاسبق

(معكوسة) - نَكُمُّا مُوج - للتصب .

شمسى ـ فاقد الاب ـ نصف تبور

للعطف من الشجار (معكومية) .

قصة لزولا .

(معكوسة) .

الصحراء .

(معكوسة) .

اغريقي ـ في الجنة .

ليورما (معكوسة) .

🗆 راسسياً:

: (معكوسة) ـ من الإسياء .

لمسلامی کبیز - عام

(معكوسة)

الخيال أولا في اصحاب الجلالة الطبقيين ماجرى منهم والمادي منهم أن المحاب الجلالة على الورق كيف كانوا

مساكين أصحاب الجلالة لم يعد لهم قيمة ، تهاوت العروش وتحولت القصور إلى هياكل سياحية لم يبق سوى ملك هنا وملك هناك ، أمير في لامنفي وأمير على المعاش . تولت النساء الحكم وليسن التاج بدلا من ◄ الباروكات ، ، وأصبحت الملكات على الغين

والنهي وحكم الناس . ببساطة إنتهى عصر أصحاب الجلالة ، وظهر عصر صحاب المبادىء في البلاد الشيوعية بعد سقوط هتار • وأصحاب الريابير في العالم الثالث بعد قيام الانقلابات

أصبح للفقراء يحكمون الفقراء ويحاكمون الاغنياء @ وينصب البعض منهم نفسه بميراطورا في أفريقيا أو الها في اسيا أو زعيم عصابة في أمريكا اللاتينية شم لناس رائحة للخيانة ففقيوا الحماس . ولم يعد أحد صفق إلا بالعافية أو بالاجر ، وتحول الحكام الجدد إلى أصحاب جلالة جند ، وإكتشف العالم \_ خصوصا بعد موتهم أو خلعهم ـ أنهم كاتو يعيشون في حدّاء الملك يتقبهون به ويحذون حنوه ويعشقون حياة التقصور

ويعرفون تهريب الاموال للخارج .. وعلى المتضرر أن يدخل المعتقل أُخَنْنَى لَكُلَّم بِعِيدًا عَن لَمُوضُوع ، ولطني متأثر بما جرى ويجرى في العالم اليوم حيث تهاوت القيادات لشيوعية وإتضح أن بعضها حرّامي أو سفاح أو على الاقل من عنَّاة الأقطاع ، وحيث إعترفت أمريكا بأن رجلها « الجنرال » في « بنما » تاجر مخدرات ولص وطاغية

فشنت الحرب على البلد ولم تعثر بعد على الرجل . أخذش للكلام بعيدا عن الموضوع ، ولعلني متأثر بما جرى ويجري في بلاط صاحبة الجلالة « الصحافة » حيث تهاوت تيجقها وتلونت كلماتها وخلع بعضها برقع الحياء في المنيح وحتى في السباب ، ونخلت الإعلامات في الاعلاميات وخطف كثيرون رجلهم إلى بلاد فيها الرزق والهبر وناس لاتعرف قيمة المال ، وأصبح للكلام بورصة وأحياتا سمامرة وتحولت بعض المقاعد في عرش صاحبة الجلالة إلى و خوازيق ، لايطيقونها ، ولايطيقون

 عندما دخلت عالم الصحافة كنت أخلع حذاتي من شدة احساسي باقتى أصفل معيدا مقدسا ، وأرى أن اليوم معظم الداخلين عالم الصحافة طلاب وظيفة واكل عيش تاريخنا ملىء ياميماء حملت القلم ولحترمته ودفعت

الثمن ، وهناك أيضًا من ارتعش الظلم في يده وتلبنب وقيض الثمن .. وكلهم أصحاب جلالة وفي كل العصور يسقط الصحفيون العروش ، وفي

«الهدية» بالنوير .. الزمن الردىء يقيل الصحفي وكلهم أصحاب جلالة . والموضوع هو أصحاب صلحية الجلالة مسابقاء

والمناسبة مجموعة لحاديث أجراها مع النجوم صحف مصرى منزال بالتسية لتا في سن الشياب بينما يقترب واقعيا من سن الشيوخ ، استطاع أن يصنع لتفسه اسما من خلال صحيفة «السياسة» التي تصدر في الكويت وهو أمر بالغ الصعوبة ، غساء القاهرة هي التي تحمل كل الاقمار والنجوم حتى واو تابدت يقفروم

ومع ثلك استطاع جمحد مصطلىء أن يلمع في سماء مصر عن طريق الكويت ولْفَدْ يحلور التجوم في علم صلحبة الجلالة فيستجبون التعاملة المشاغيسة ، أو يضرمون عليه الغرمسة غيندول المحيث إلى مدن وجيم عندما قرأت لطابث الاسلالة الكيار وزملاء المهنية والمعترمين قلت لتفي حقا الهم أصحاب الهلالة وسرح بي

🐠 والموضوع هو حوار مع اصحاب الجلالة في صحيفة «السياسة» الكويتية بدأه «العديد» مصطفى أمين الذي وضعة جمال عبدالتاصر في السجن مايقرب من تسع سنوات ، ومنعه أثور السادات من الكتابة مايقرب من

بممسط المزيي

اريعين يوما . واكتفى حسنى مبارك بالاشارة إليه عندما والرأس يستعان بهن في الاحتفالات ولا يشتركن في الامر قَالَ كَيْفَ بِستَعَمَلُ صَحْفَى كَبِيرِ مثلُ هَذَهُ الأوصَافَ ، وكان مصطفى أمين قد شبه كرسي الوزارة بالخازوق -وهو يشبه المجلس الاعلى للصحافة بمجلس الأباء ويتعجب من فلتون بقول أن من يصدر صحيفة ويموت ،

فإن العكومة ترثه ، أما التعبير الشائع كلام جرائد . فالصحيح أنه كلام وزراء . ● الحوار الثاني مع «أحمد يهاء الدين » الذي يؤكد لمن يكون قد نمى أن الصحافة المصرية مازالت الاولى في العالم العربي ، وإن الإعلان سياسة قد تغرق فيه وقد تحرم منه ، وأن الصحفيين يجلسون في قفص لايستطيعون

الخروج منه بعد أن توقف تتقلهم بين المؤسسات . وعن الرقابة يرى «موسى صيرى» أن رنيس التحرير رقيب مادام المسنول غماينشر في الصحيفة ، وليست العرية أن يصبح «طرطورا» يترك كل صحفي يكتب مايريد ، وهو شخصيا شطب من مكالات مصطفى

ک ویری دسمید سنبل» أن الدور الحقیقی ارنیس التحرير هو «القائر» الذي يمنع الرواسب

وه بيتما يرى «وجدى قنيل» أن رئيس التحرير ليس رقييا ، ولكن هنك اعتبارات سياسية واجتماعية ● ويلول «مجنوط الاتصارى» أن مهنة رئيس التحرير تتسم بالدكتاتورية وأته أول من أثار قضية العمالة التصرية

في بغداد وشن حملة على توظيف الاموال . ●● ويحكى «صيرى أيو المجد» ما هو المعنى من الرقابة عندما أجرى حديثا خاصا مع مخروشوف به تشره رانيمي التحرير في ثلاثة مطور لانه لم يكن يتفق معه سياسيا أو لاته لم يكن يقدر مواهيه الصحفية .. ورنيس التحرير كان

وه أما حمصن محهد، فكتب مقالا يوم تعيينه رئيسا لتتحرير قِل فيه : لافتا ولاغيري نصاح فقد عشنا في ظل الرقابة الذكتية ولاتزال بقاياها في انفسنا .. ومع نلك بقي

تبيع متوات رنيمنا للتحرير ٥٥ ويقول حمصير رجب، أنه لايؤيد السلطة كل الوقت ويقوم بمصلات على وزراء لانتوقف إلا عندما يتم التصميح كماحنث في مرغيف العيش، بينما كثاب أشرون

يؤثرون السلامة لان تليهم مسايات وموازنات . ● أما حمكرم مجمد أحمد» فيرى المسألة كاها اجتهابات حيث يصحيه القول بأن جريدة تمثل الرأى الرسمى أو كاتبا يعير عن رأى القيادة السياسية . وه وعن تكوير يقول حصلاح منتصره أنه بريدها

«هاید بارگ» بعد أن كانت أیلم الیس منصور تعتبد علی أتيس منصور مثلما كان أهرام هيكل يعتمد على هيكل . که وینطلق «نتیس منصور» صلحب دمواقت» الذی تعديث مواقفه دون أن يتغير ، وصلحب الماتة كتلب ويقال لُكْثَرُ ، أَكْثَرُهَا جِدْلاً كُتَابِهُ عَنْ عَبِدَاتَنَاصَرَ ، وهَنْكَ مِنْ قَالَ له : وماذا يعني أنه فصلك فَفْي القرية عندما يضرب العددة القلاح بالجزمة يقول له : جزمتك شرف ياعدة .. وانيس

 ويقجر «غيراغيم سعدة» مستقبل كار وساء التحرير بكوله أن أريع ستوات تكلى حتى نتاح فرصة لدم جديد وفكر جنيد .. أيراهيم تفسه حكم عليه برناسة التحرير منذ عشر منوات ومأزال الحكم سنرى المفعول

وه هذا ومازال الحوار مع النجوم مستمرا ، لم يبق منوى دمحمد حسنين هيكل» الذي هاجمه مصطفى أمين وموسى صيرى وتكتنا لم تسمع رأيه على صفحات «السياسة» .. من المؤكد أنه من ألمع تجوم صاحبة الجلالة وقد كان يومها اللجم الاوحد .. ترى مانا هدث هل رقَصْ الْكَلَامُ أُم سيأتَى في الخَمَّامِ .. تَتَكُلُ مِعِهُ أُو يَخْتَلَفُ فَإِنْ

الحوار مع النجوم لايتم ينون هيكل.

# 

O

> ١٤ . لاعب دولس لطسسوي راحل (معكوسة ) . نهر سوسرى . ملكة قليمة . للتوجع - لاجلى - عر . ١٥ . من قصونات . نصف مبسره . ض**عيلة .**مدينة غاتية .

١٦ - يجزون ويسرعون - منينة قرب. مكة . اروح قليما شبه جزيرة مصرية . توع من تلبلح (معكوسة) ١٧ ـ ضير وصل ـ حرف لبجدي ـ تسجل . نوع من القصائد الشعرية . حرف .

موسوقى . ١٨ - مَن للهة الجلطية (معكومة) . عاصمة افريقية . متشابهة . يكمل . ١٩ عن الضأن عن اعمال الاببريلو.

٦ ـنهر فرسي ـ ثلاثة ارباع عبام ـسن ـ متشابهان - التخير . ٧ ـ الحرب ـ أية قراتية (معكومة) ـ من احياء الجيزة ـ ينشىء (معكوسة) . ٨ ـ اقب تونسي ـ لمتطى ـ متعابهة ـ نصف الاء (معكوسة) . مسئلس . ٩ ـ طلاء ـ شاعر عبلي .

> ١٠ . مشابهان . من الاسفاء الصني (معكوسة) . يمنن (معكوسة) . فلكي ابطالي (معكوسة) ـ التخيير . ١١ - لاجك - منشلهان - ارجع - من اجلتها (معكومة) . شاطسيء . رسام

١٢ ـ قاموس فرنسي .من مراكز التقهاية ـ التمنى ـ حرف أبجدى ـ مبدأ (معكوسة)

ريسساضي . من لهوات الترزيسسة

( ضباتي راخل (معكوسة ) ۔ حرف فیجدی . ١٣ ـ لتجاد للكرة العالمي ـ ممثلة أيطالية

١ - ماء عكر (معكوسة) حرف جر -برنامج تلفزیونی . شهسر میسلادی ٢ . قَصْر الإلف هجرة . لقب باعية ٣ - الله - من الاسماك الضحمة - رمز

> (معكوسة) . د عديثة روسية (معكوسة) . طف عسكرى (معكوسة ) -توجا (معكوسة ) .

للتعنى - الضجيج (معكوسة) ٥ - مَنْ لِنَّهُ لَسُرَالَبُهُ (مَعْكُوسَةُ)اجِيبِ .

٧ - تحسن (مبعثسرة) - من اللفسات 📆 ۲ ـ نصف سلم ـ کارل (مبعثرة) ـ (معكوسة) \_ ٨ ـ منظمة الثقافة والطوم ـ اقظ ـ والاية فريكية (معكوسة) . ٩ - من الوالدين . مكالب . زعيهم الاغرقيين في حرب طرواده . النوم (معكوسة) . ١٠ د متشابهان - غبط (معكوسة) -مملكة لسبوية . ١١ - لتبسى يحيسى - يحسنت نوى

☐ طولاين - التنبة - التضيير - شرك الوائدين . 1 7 7 5 6 F V A P -1 11 71 71 51 61 F1 11 AI PI -7 17 77 57 57 67

🗍 للدهسان (معكسوسة) . في الحسسام 📆 (مشکوسة) . الله زعیم عنصری فی 📆 ۳ - من الوالدين - من القارات - ممثلة 🗖 مصرية راطة . 🔀 ء . من شخصیات تغریبة بنی هاتل ـ 🔲 علتق شيكسبري (معكومة) . ولاية (معكوسة) ـ رفض 🕅 منشابهان . اول ضدع بشری ممارکة ۱۲ ـ التمني ـ رجلي ـ لاعب بولندي ـ معينة ليرانية . الله المنافور (معكوسة) . القط تليفوني . من ١٣ - يدقى - النقى - احرى - جميع - من

حل كلمات الخميس الماضي

٧٠ -متشلهان -متشلهه - نهر عربي - ١٦ ثلُمل (معكوسة ) . ٢٦ - شهر ميلاني - ميتساء سوري (معكوسة) - يعد (معكسوسة) - من للزواحف (معكوسة) . ٢٧ - منشابهان - ملكة عربية صابقة . 11 مؤلف مثلم يوقاري (معكوسة) . من ا للزواحف (معكوسة). ۲۳ - حیوان اسطوری (معکسوسة)

Á

عص صغير - مشلهان - مشلهة تجين ٢٤ ـ من الوانين ـ مهم ـ الاستثام . عاصمة افريقية (معكوسة) منينسة مكىيكية . ۲۵ ـ لويرا لبوتشيني . نكند بريطقي

(معكوسة) .

راحل - يقدم للالهسة - شهسر شعسي

مصر .. مصر

. كل عام ونحن طيبون نحب مصر ولكن ليس على طريقة القناة الثالثة

في سهرة رأس السنة (مصر مصر

مصر) عثما تبارت ثلاث مقعمات

برأمج في الحديث عن مصر وتماذا

نحبها وكيف الخ ؟ وبين كل فقرة

تتوقف الكاميرا عليهن من جديد

لتحدث كل واحدة بالدور عن مصر بما

يفتح الله عليها من كلمات يجيد مثلها

اما كيف يحدث هذا في برنامج

مجدد ومناسبة محددة هي نهاية عام

وبداية عام وكيف يستخدم اسم مصر

كموتيف أو فقرة ريط لفقرات معادة

في أغلبها فهذا مايجب أن يوضع حدا

له اذا كان التليفزيون جادا في تطوير

فمن البديهي ان اسم البرنامع لابد

ان يعبر عن مضمونه ومن البنيهي

ايضا ائنا كلنا نحب مصر ولاتحتاج

لدروس في الوطنية لكن الاكثر بشيهيةً

هو اته عندما يقرر يرنامج تليفزيوني

ان يلقيها عليناً فطيه أن يجتهد المجهود حقيقي للكشف عن مواقف

البطولة الخارقة تلك التي حفلت

صُفحات الجرائد بها على مدى عام

كامل وقدمها ابطال مغمورون مثل

ضابط المطافىء الذي انقذ بنانة ومات

والمواطن الذي اخترق النبران لينقذ

حيا من انفجار اتابيب البوتاجاز

والعالم الذي جاء بحثه الاول من توعه

فى العالم وكثيرون منطبق عليهم

بالفعل عنوان البرنامج ولكنه لم

يقدمهم وكاتوا الاجدر بتذكرهم طالما

رفع البرتامج شعار (حب الوطن)

وَهَٰذُه لَبِسَطُ قُواعَدُ الْمُوضُوعِيَّةُ فَيُ اختيار الضيف أو الفقرة المناسبة

وهو مايتعدى القفاه الثالثة الى بقية

فعانما وابدا لاتتعدى اختيارات

البرامج في المناسبات نجوم الكرة

والفنّ ويعض الكتاب ولم يشدّ عن هذا

الإسلوب الا البرنامج العام في الإذاعة

الذي اختار ضبوف سهرته من

الحاصلين على جوانز في مجالات غير الكرة والفن مثل عمرو خيري بطل

العالم في التابكوندو والمستشار يحيى الرفاعي الحاصل على جانزة رجل

العام في مجال حقوق الانسان

وغيرهما وهو اختيار يستحق الاحترام

لموضوعيته وامانته عندما يتعلق

الامر بان يعبر البرنامج اى برنامج

من بعثا قلابد ان تكبون

كلمنتاء الموضوعية . و والاماتية ..

على رأس اهداف التطوير الموعود

نبرامح التليفزيون في العام الجديد

فَنْ يَصَمَدُ أَى بِرِتَامِجِ فَى مَبَاتِى المَنَافَعَةِ الْقَائِمِ مَعْ بِرَامِجِ الْأَصَارِ

الصناعية الا من خلال اداء منطور

أومجهود وموضوعية لاتغرق بين

ضيوف «مريدين» أو «مزعجين».

عن العنوان الذي يحمله

القنوات وبرامج الاذاعة ايضا

استواق برليسن

لنافسة القاعيرة

دعت محطات وشركات التليفزيون

في المانيا الاتمانية الى سوق للانتاج

التُيفزيوني العالمي يقام في برلين من

الثاني الى العاشر من سيسمبر ١٩٩٠

وقدمت مغريات كثيرة لاجتهداب

موزعى الانتاج التليفزيوني منهسا

الاقامة خلال فترة المهرجان وتذاكر

من المتوقع ان تؤثر هذه السوق

على سوق مبرجان القاهرة القادم

لاقامته في ذات الفترة التي يقام فيها

المهرجان الرابع عتر وسوقه

چریبوری بیگ

رنج اسم كونومبي

ون القانمة السهداء

بلامقابل معلوم مكتار رفعت وزارة الثقافية شركسة في هذه الهيئة وكتاب

من عدد مهينه وخلا سوداء وسمحت بعودة افلامها إلى كالمدرب المتعاقد تما مكا ذاته عما د أصر .. كانت مصر قدر فضت العلقات

وس القوانين القائمة فالتبوع يوس سي سيس السابق انسور أي فريق الإيانن من لسادات وكان نتك مبيب وضع الشركة

ناد أو هيئة من اللعب انتاجها في قائمة المقاطعة عرضت محلى الا بانن من أولومبيا في مهرجان القاهرة اكبر

اصبحت و سداها مدعد من الافلام الامريكية بعد أن

وفى رأيى أن مناستطاع سعد الدين وهية رسيس

افلامها الجنيدة في مصر

المهرجان ان يقتع المسنولين يرقع

اسم الشركة من قوانم المقاطعة .

وكانت كولومبيا قد نقلت مكاتبها

ونشاطاتيها إلى بيروت وتعاقد ممثلها

خلال ايام مهرجان القاهرة على عرض

اكثر من تمانية عشرك فيلما منها

مجرينجو التجوز ، لجين فوندا مع

وكل تلك كما هر مسفورونية التي انتجتها الشركة عن

السفر بالطائرة مجانا .

من حقل تكريم تدع

والتقاليد العربية ولم

الشن ونحن لاندراء

للمستولين في الاتخ

الترابيزة ، بدلا عن

أية هنية في مقابل إ

نسية ، ولا تجد

توةحقا فرضه

أغرى كثيرين

لتها السعمرة

لكنه كبير لاته

ني الخارج في

ور کی مصر

وريا واليابان

.. والمترب

: يأخذ اجازته

ع أهله ويساهم

كل ثلك يحدث و

بدول نيندور وارتضه

يرتمسون ني الناهرة

بزور اللافرة بعد ايام .. فرقة يول

تياور الأمريكية تترقص الحديث

انتكدم حفلتين في المسرح الكبير بدار

اويرا القاهرة يومي ١٧ و ١٨ يُداير

هذه هي المرة الثانية التي تزور أيها

الفرقة القاهرة .. فقد سبق أن قدمت

عروضها في دار الاويرا القنيمة قبل

القرقة الزائرة مكونة من ٢٠

راقصا وراقصة وتعثير من اشهر

قرق الرقص العثيث في العالم . . وقد

سيق لها زيارة ٣٦ دولة وهي تحظل

هذا العام بمتاسبة مرور ٣٥ منة على

ومؤسس القرقة هو يول تيلور.

ومصعم رقصائها وآد كرمته العديد

من المؤسسات الثقافية في العالم ..

حتى بلغ عدد الجوائز التي حصل

والقرقة تزور القاهرة عنبهن

جولتها لعام ١٩٩٠ .. وهي جونة

تمتك لزيارة أوتماء هوائدا

. الجائرا ، استراليا ، اسكتانها ، وأثناه

زيارة اللوقة لفرنسا .. مشهدي وزارة

الثقافة القرنمية وسام (الكومالدر)

أبول كأور وهو أعلى وسام ألى القنون . تاميرا تمانعه من خلال

فرقكه للقنون والطافة .

عليها ١٠ جائزة ووساما .

كيف تستطيع منيعة أن تحتفظ

وتجوى حريصة غلى أن تشاهد كل

• والغزو الذي حنث من منيعات

. مسهره رأس السنة على القتاة الاولى (القناة ١٩٠ فكرة جيدة كان يمكن أن يخرج منها شيء عظيم ولكن الاكتفاء بتقنيم عروض نرجة ثالثة . وعروض مكاتها الكباريهات اضد السهرة وضيع القكرة مع عدم صلحية مواد كثيرة هندسيا للاذاعة سواء من ناهية الصورة أو الصوت

• مارات اطالب وزير الثقافة ولتوظيف القبرات الابداعية المتوفرة

اليا مصطفىسعد

للسوح المعديث .. بعدم

سنحسين

اس یحی جاد

الب منصورمكاوي

محمودالتون

ضؤاد المندس

 تم اختیار تجوی ایراهیم لحسن منيعة تليفزيونية لمام ١٩٨٩ .. الى هنا التهي الخبر .. ولكن بقيته إن هذا هو العلم الخامس عشر على التوالي الذي تختار فيه نجوى ابراهيم كأفضل مذيعة في رأى النقاد والناس بما يشكل ظاهرة تحتاج للتأمل والدراسة.

بمستوى الاثاء وياعجاب الناس وتغضيلهم لها ؟ وأجابة السؤال تكمن فی مواصفات یمکن ان نسمیها بمواصفات النجم الناجح .. وملخصها احترام الجمهور والمظهر الحسن والتطور والتطوير .. والحرص على التزود بالثقافة العامة .. والثقافة المرتبطة بنوعية العمل .. وأخيرا حب العمل والتفاتي فيه .

جديد في التليفزيون وحريصة ايضا ان تستمع لكل نقد ووجهة نظر بصدر رجب .. أيضا حريصة على التفكير فهي مذيعة تقرأ .. وتكتب .. وتعد . ولَنْنُكُ لِن اتعجب اذا كانت هي ايضا اقضل مِدْيعة في عام ١٩٩٠ .. وهي التي بدأته مع الملايين بكلمة كل عام

القناة الثالثة للقناة الاولى ارجو أن يرتبط بالكيف . الابالكم وبالاضافة التعقيقية لامجرد المنظر .. وتصريحة المنفر والايلم قلامة .

واجهزة الوزارة القنية واكاديمية الفنون . يعرض قومي مصري نقتمه كضيوف مصر .. في دار الاويرا أو في قاعة المؤتمرات .. ولايد من وجود أكثر من عرض الثاس ..

يهيد حساباته المد الحضين اجرى الحوار:

مسلاج درويست

# اساء السرحيات الجديدة مع بداية العلم الجديد ، يعيد النجم الكوميدي الكبير فؤاد المهندس حساباته

بالتمنية للمسرح والمستما والتليفزيون ، حتى يستعد التحقيق تطلعاته في القيام ويقول المهندس : أعمالي في المسرح ليست كثيرة .. لانني اختارها بعين فلحصة خاصة ان معظم الاعمال المسرحية ليست على المستوى اللازم أو

🛘 والمسينما ؟ • عملي فيها 🗓 والتليفزيون ؟

• أعيد حساباتي فيه أيضا فأتا لااعمل فيه كثيرا، رغم أن بعناك أعمالا كثيرة معروضة على ، أختار منها 🗆 كم عدل لك في

 في الفالب ( عمو فؤاد ) فقط .. مع فيلمين تليفزيونين هما ( اسط الله مساءت ) لنجيب محفوظ من لخراج ابراهيم الصحن .. ( وتليل المرأة النكية )

وفي ٦ سيتمبر القادم .. يحتفل نجم الكومينيا الكبير فؤاد المهنس بعيد

قال المهندس : اللقاء يتوقف على وجود الموضوع المناسب .. اما اللقاء الشخصي فلا مبرر له . لان كل واحد منا اصبح اليوم له حياته الخاصة . ألم تفكر في الزواج من جديد ؟



□ لو وثفت في مكان الناق ماذا تقول عن المسرح والسينما والتليفزيون ؟

• كل المسرح الخاص لابد أن يراجع حساباته لان اسماء المسرحيات الجنيد غريبة جدا تدلُّ على الاعمال وتؤكد أنها ضعيفة . والسينما لاغبار عليها ، وليُّسَ الها ﴿ بروز ﴾ معينة حتى يكون لتقدى لها طابع معين .. وهي بالنسبة لي الشيء السهل اليسيط الملائم .. والتليفزيون يكثر فيه البكاء والعويل والصراخ ولذلك نريد ابتسامات .. ويصراحة ( موش عارف ) نلاقيها فين .. وقد أصبحت عزيزة

ميلاده للواحد والمستين .. وميلاده الفني الخامس والثلاثين .. ولكن هل سيشهد عام ٩٠ لقاء فنيا .. ولقاء شخصيا بين المهندس والقنانة

هيه قين ( العروسة ).

□ وماذاً ترى في نتحاد فرق القطاع الخاص التي ترأسه ? • نايم .. لوجود نوع من الاهمال والتراخي .. بسبب تواكل بعض الفرق .. وهناك مجاولات من جاتب فرقة الفناتين المتحدين لاحيانه .. ولكن باقى الفرق غير مهتمة . ونسوا أن هذا الاتحاد يفيدهم في المستقبل .

شريف صبري

متيربيزدميان

الحسدا الشابوري

ابزاد: مجدى مجاهد

علىمسرج العسلام (المكيف الهزا

ليلاج زفاف آلكتراً

مطولك أعامة فإن مسميرالينا والجيز حمالينه ميش على عاصم رأفت

TOOKEAL

مع بداية ١٩٩٠ .. يصل عمر يعض

فيلم «ثلاثة تصوص» اخرج كل قصة نجومنا خمس وعشرين سنة سينما .. منها مخرج .. قطين عبدالوهاب يأتى في مقدمتهم النجمة نبيلة عيد .. وكاتت البداية فيلم عاطف سالم للاولى وحسن الامام تلتأتية التي اختار

النجم والممثل الكبير عادل أدهم ..

ووالعنب المرب مع عماد حمدي وشلاية واخراج فاروق عجرمة . ثم نجمة الاستعراض نيللى وأول أفلامهأ

أيضا من تجوم ١٩٦٥ .. والثين يصل مشوارهم السينعانى إلى ٢٥ منة بيدايــة هذا العـــام .. شمس البارودى وقدمها حسن الأمام مع عند رستم فی «الراهیة » وزیزی البنراوی

المجهول» ومنيحة سالم في فيلم

د. يوسف اتريس «الحرام» وقام بعده بيطولة فيلم - أدهم الشرقاوي ، اخراج

تيازي مصطفى أملم فريد شوقى « العشاغب » ،

الجناء ١٧١٠٠٠

لبطولتها نبيلة . والثَّالثَّة أخرجها كمال الشيخ .. سنة ١٩٦٥ .

وأول أفلامه «الجاسوس» مع قريد شوقى واخراج تيسازى مصطفسي

يطلة والمراهقة الصغيرة والمخرج محمود نوالفقار وكانت علاقتهسا بالسينما قد بدأت وهي طقلسة مع شقيقتيها فيروز وميرفت في فيلم سيف الدين شوكت «عصافير الجنة»:

في فيلم محمد عبدالجواد والرجل

محمد كامل حسن والرسالة الإخيرة» وفيلم محمسود فريست «المغامسرة الكبرى. . وعبدالله غيث أمام قاتن حمامة في فيلم بركات عن رواية

حسام الدين مصطفى .. أيضا النجمة الفتانة سهير المرشنى يطلة لفيلم



لقطة من فيلم « الراهبة »

الشيطانالخيفي

### وياهاب واناراس سع الترب يتدر (حاليا) حسين فهي لليه عبدالصن شوقى المني مستعميالسلام محمودياسين الليلة الليمة ابزاء ضلاح الشقا الجمعة ماتينيه لا مسادً تأنيف: صبرح چاهين ينزع عصام السبيد تأنيف: لينين المعلى عد: ١١٧٧٨٣ التعيرك الميتومي المسرح الكومييك يقدم 🗘 علىسدج محمد فريد بعما دالدين محاسهالحاو مدیدهر عر*جت کو*یت محمدرضا ممدوح واهنى عمادرشاد عيزهكمال ابراع، صحمد أبوداود عسلى مسسرح الهوسايير ب: ٧٦٦٤٦٦

الفنانين المتحدين شيج المنتحديين





لبرعديث في هذا الساد

# يعرض حاليا باسواق الكاسنت احدث شريط كاسبت موجود حاليا بالاسواة

التعليم الاطفال الانجليزية عن طريق شرائط الكاسيت ويوزع مع الشريط كتاب وتَعْبَر هَذَّه الخطوة احدى الخطوات الراندة في مجال انتاج الكاسيت حيث اتجهت شركات الكاسيت الى انتاج مثل هذه النوعية من الشرائط التعليمية

والشريط موجوه بجميع مصلات بيع الكاسبت وتوادى القينيو (زیا) سانتهم واعیشت

دار مستسدار \$ شايع محيطلى رشميليون

أنوت أفلام شارلزبر ويسسوين "مطاول وكلا بميسع المشاطف

اللعنةالقائلة جولدن إيجيل الإنشاة ١٩٩٥ م. بالعزيزي الصرافيعية - تد ١٩٩٧- ١٩ ميليا اسكوري أنه ترورو الله أنه ١٩٥٥ كالم

للميشلان في هذا الباري اتصلوا ب 77 1 8 8 4

سنسع كلام جزئوا بعين ۾ نتني يؤكل: منزنت الافرار نفرق فيه وأفنور انعوسست سبری • آن دند نثر کمر تصعیل من مدّان معط ر العقیلم النب

و العزبي

ده الاوصيف ال

عافة بعبيلن الإ

ر حسيفة لييون

بالنفائلاق .

و جدعة مهنة زبيوشن نب تعدة تعي . . . . . . . . هو المطىءن الرئ شوف و شرون بتكل معه مبليا وزبيس تتوعة

> المح فلد علنا فرة عبت .. ومع لكم يت تسنطة كرايق الاعتدما بتولقه بنم کتب ادر وموازنك. فيرى العطفة حريدة نعق ثرأ هدُ العباسية . شتصره فه يو ن منصور تشدير

نالا يوم تعين رب

نحب دموظه تر تتب عُمقة كتابرية نصر ، وهنگ بنا بة خشما بصرباته ر ف يخمنة .. ولير يڻ کڻ رؤساءِ اتور تتاح فرصة للبجز به برناسة لتعروب تعقبول.

ر يحمد على ديل.

تفق معه او نفظاد 

WE AF. ALLEN.

الله في (عبر مرافع عند م الله الله



# الجوهرى بدون

علم و الاسبيع الرياضي » إن اتحاد كرة القدم لم يوقع عقدا حتى الإن مع محمود الجوهرى المنير الفني للمنتخب القومي يرغم تعاقب ثلاث مجالس ادارات للاتحاد .. ولم يفكر مجلس ادارة في توقيع العقد مع الجوهري فَنْدُ سَلِيْمِيرِ عَلْم ١٩٨٨ عَنْمَا قُرِر مَطِسُ أَعْلِرَهُ الْحَادِ الْكِرَةُ الْمَعِينَ بِرِنَاسَةُ الْعَميد ابر اهيم الجويني تعين الجوهري مديرا فنيا المنتخب لم يتم توقيع العقد .. وجاء مجلس الدارة المنتخب برناسة النواء غاروق ابو العز ولم يوقع العقد .. ثم عاد مجلس الدكتور حسن عبدون ولم يفعل .. ولكن الدكتور عبدون اكد أن مجلس الادارة سيبحث هذا الموضوع .. وقال أن الجوهري ثروة يجب أن تحافظ عليها .. . ولله سبيتم توقيع العقد في الخرب وقت ،

والغريب أيضًا أن الجوهري يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٣٢٠٠ جنيه منذ تُولَى المصنولية وهي الحُلْ من مرتبات كثير من منزيي النوزي المعتاز .. فَهُلُ هذا معقول مع مدرب صعد بغريقنا القومي لنهليات كأس العالم بعد غياب ٥٦ علما وهل أو كأن الجوهري من الخواجات .. يكون هذا حاله !!



مصطفي تشسعهي

مثل الكاميزون ومصر والعفرب

تمنيات كأس الارم .. على نكَّام كأس العالم اعد المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقي مشروعا جديدا لتصفيأت كأس الامم الافريقية ألتي ستقام نهانياتها بالمشغال عام ١٩٩٢

بحيث تكون على نظام تصفيات كأس العالم التي ثم تطبيقها لاول مرة العام الماض

وقال المهندس مصطفى فهمي أنه سيتم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعات

يراعي فيها التوزيع الجغرافي وقوة الفرق كما سيراعي أيضا وضع الفرق القوية

ذات التاريخ والانجازات في كأس العالم وكأس الامم على رؤوس المجموعات .

وأشار إلى أن عند المجموعات سيتحند في ضوء عند الفرق المشتركة والتي

من المنتظر أن يصل الى حوالى ٣٥ دولة .. ووافقت حتى الان مصر والكاميرون.

والجزائر والسودان وموزمييق والكونغو والمغرب والجابون ويوركينا فاسو

والسنقال وتونس وغينيا وليبيريا وسيشل وكوت دى فوار والنيجر وتهجيريا

وسيراليون وموريشيوس والنبوييا وسوازيلاند وتنزانيا وموريتانيا وتوجو

يواصل « الاسبوع الماضي » استعراضه لتجوم القرق للتي ستقليل منتفينا

سجله المحلى حاقل بالبطولات حرث بدأ

اللعب في تلدي بيرتون يورت ثم اتتقل

للى نادى كيديو روفرز بايرلندا .. وفي

علم ١٩٨٩ احترف في نادي جلاسجو

سيأتيك باسكتلندا وحصل معه على

بطولة الدورى الاسكتلندي أعسوام

۲۹ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۲ وعلسسی کأس

اسكتلنذا أعوام ٨٠ و٥٥ و ٨٩ .

القومي في نهائيات كأس العالم بايطاليا .. وياتريك يونر صاحب ثلاثة اسماء شهرة

( باكى ويأدى ويات ) وأحد من هؤلاء النجوم المرموقين .

عرف الطريق الى الشهرة العالمية

في يطولة كأس الامم الاوروبية عام

١٩٨٨ بالماتيا الغربية عندما تقوق

على نفسه واحتفظ بفوز تاريخي على

تجنترا ١/صفر وهو الذي هز أورويا

وجاءت شهرة بونر كعادة حراس

المرمى في أولخر العقد الثاني بعد أن

سحب السبساط من حارس أبراتسدا

وقيل اسبوعين فقط من افتتاح كأس

العالم سيكمل الحارس العملاقي ٢٠

ويرغم أن الرصيد النولى للحارس

يونر لايود على ٣٣ مياراة دولية الاأن

🗨 🗨 حتمسا سيكسون لك رأى في التخليات لتحاد الكرة .. وأرى أن ترشح

• • نخل مرماكم ٧ اهداف قي ٧ ايلم .. يلخيسر اسود .. ده المنسة

و خيطتين ( بالرأس ) توجع .. ثلاثة

• • لاترفض الاشتراك في الدورة

الافريقية .. فاشتراكك في روما غير

مضمون .. وعصفور عند هاتي خير

من جنينة عصافير عند الجوهري !!

• ف تهزموا براهتكم وان تهيطوا ..

• • لا تصحك بالتراجع في الاعترال

الجويني راجع اتحاد الكورة اا

د . عبدالاحد :

11 lags 7%0

يمڻ يونس :

ثابت اليطل :

النادي الاوليميي :

نفيك للرناسة وتخلص !! نادي الاتحاد :

العجوز جيري بيتون ( ۲۶ سنة ) .

### استعدادا لكسساس الأه جولة خليجية .. معسكر بالمغرب .. ومباراة مع البانيا اعن ماتى مصطفى أتمدير. القنى للمنتخب الارلمين في طؤكمر صحفى أمس البرنامج الكامل للمنتخب المدحم استحدادا ليطولة كأس الامم الافريقية بالجزائر

في الفترة من ٢ الى ١٦ مارس القادم قال أن فريقه سيقوم بجولة في دول القليج سينعب فيها مباراة مع منتخب البحرين يوم ٢٠ ينابر ومع قطر ٢٦ يتاير ومع منتخب الامارات سباراتين يومي ٢٨ و ٢٠ يناير ومع سنطته عمل میلزائین یومی ۲و ۵ فیرایر .. تم یعود الفريق الى القاهرة ليلعب ميار اتين مع تادى باير اورديتين سائس النوري المعتار الاتعاني الغربي يومي ؟ و 11 فرنيز ومساراة الحسرى مع تادي روزلمش لحد الدية الدوري الممتاز السوفيتي يوم ١٤ او ١٥ أيراير ومع منتخب الباتيا يوم ١٨ فيراير .. ويشكل القريق مصكرا مقتقا بالمغرب في

الفترة من ٢٠ الى ٢٧ أتبرأور . .

يلعب خلالمه مبساراة مع منتسخب

وزارة الدفئي

١٠ تباع أحمد التهيد - المستنبع سن تباع نبيل الوقاد سأ ين الجولف - مصل لحديدة

يعسلن العتطساع عسين

بيع بالمسزاد العساق

الأصناف التالية

١- حج مليون بيضة مائدة طازجة

٢- ١ - السماستية (أبقارفرزيان

مَسِي كَالِمَاتِ الدَّرُوطُ وَالْوَصِفَاحَ مِن رَبَّامِةِ الْفَطِاعِ بِالْعَزَادِ عِالْمِهِ .

حلسة المزاديوم الأربياء ١١/١٠ ١٩٩٠

عبلابه ويحبلان ومحول قرمرقات مجول وفاره بهاموس

جلسة المزادييم العيت الموافق ١٩٩٠/١/١٩

يرجدة الأليان بالرأص ليسواء بالايكنديج بجوارشكع ببيلم

وقال أن النكتور عبدالاخد سيتصل بالسفير العفريس بالقاهرة ووزيز التبياب المغربي للمصول على موافقة رضمية على هذا المصكر للذي نضع عليه (ممية كبيرة لانه سيكون لفر مراحل الاستعداد للبطولة كما قتا

ستوجه من المغرب الى الجزائر

ليص انتاج مسلحة ٢٠ ألف قدان وعة بالقصب في محافظت المنيا يمسيم والاه الرحن الرحيم

جر وئيس القصب وذلك لترشيد مياه هل سنقف مكتوفي الايدي ؟ ۾ يرد على هذا انتساؤل النكتور كبيرا واذا لم يتمكن فانتا لشكره ... ے حسن تور ملیر معہد بخسوت وتأمل أن يكون معنا في هذه البطولة خاصيل السكرية ويقول : هناك قرار عَنْنَاه يمكن أَن يضيف الآن ١٢٠ أَلَفَ سكر قصب لانتاجنا عن طريسق وحول البطولة وفرصة فريقنا فيها اكد هلتى مصطفى أتها تعاماً مثل فرصة

> وعن لتضمام ثابت البطل قال هاتي مصطلى اته قوة وخيرة كبيرة وافا تمكن من الاتضمام فسيكون مكسيا

هنف المنتخب الاولمبي في مرمي بنفاريا في مباراتهما الودية

تصوير محمد حسنين

من الله .. واطالب الجماهير والنقاد بألا تحملنا فوق طاقاتنا لاننا سنلعب في مجموعة قوية تضم نيجريا والجزائر وعوت دی فوار وکلها فرق تعتعد للبطولة مند انتهاء البطولة الماضية وتلتب للغور بالكأس .. اما نحن فقد فوجننا بهذا الاشتراك واستعاننا في

اغلقوا الملاعب الفرعية أمامنا خاصة

وقال ان لصاس اللاعبين يتأهلهم

لكأس العلم أدي أتى توع من الهنوم

والتراشي بحد شد عصبي طوال الدورة

.. وقبل ساعات من بدء الميساراة

التهائية انتابت اللاعبين عالة من الشد

الحسبي الذي كان عاملا كبيرا في

واوضح أتسه لم يحسبنت طوال

البطولات الافريقية أن خسرت الدولة

المنظمة للبطولة الفوز بالكأس الامرة

ولحدة في توتس عام 87 والتي فازت

يها افريقيا الوسطى .. ولو تقايلنا مع

اتجولا على ارض محايدة سنفوز بكل

وعمن افضل لاعبسي مصر في

خروج للمباراة بهذا للشكل .

قبل أي مياراة تلعبها أمام فيجولا .

هذا الوقت القصير ليس على المستوى المطلوب وان كان هو الامثل في ظل



أكد طلعت جنيدى العدير للمنتخب القومى لكرة السلة أن تأهل منكض مصر تتهاتيات كأس العالم بالارجنتين بعد حصوله على العركز الثَّلَى في يطولة الريقيا وضع طييمي لمصر رائدة كرة السلة الالزيائيسة فكاريفها وعراقتها كأول دولة افريقية مارست للعبة كان يمتم عليها لحتلال

وأضاف أته كان على بقين قبل سفره الى أتجولا أن فريقه سوف يتأهل للتهاثيات تنكته الكبيرة في لللاعبين ومعرفته الكاملة بالغرق المشاركة في

وأشار الى أن الامر الذي جعل تأهل مصر تلتهاتيأت يعد أتجازا هذا التقدم الهاتل لمستوى كرة السلة في افريقيا حيث حرصت اغنب السنول علس اصطماب لاعبيها المحترفين حيث أن بطؤلة الامم هي الوحيدة المسموح فيها باشتراك المحترفين





بطولة افريقيا لايقلل من الانجاز الكبير يوصولنا لنهائيات كأس العالم خاصة وأن هذه فيطولمة تعتبر من أقسوى بطولات افريقيا على الاطلاق من حيث فيها ( ١١ فريقا ) .



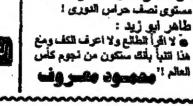
وقال جنيدي أن عدم خصولتا على

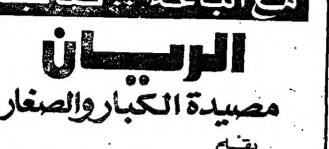


واضاف يأن المياراة النهائية كاتت



تأكيد ويغارق كبير من التقاط لاتنا فزنا في جميع اللَّقَاءات السابقة مع انجولا . لها طروف خاصة تختلف عن أية مياراة في النورة فكان الجمهور الانجوئي والحكام دور كبير في هزيمننا البطولة قال جنيدى: عمرو أبو الخير وانتزف الكردى لمستواهما الثابت كما قطتُ ادارة النورة كل مافي وسعها



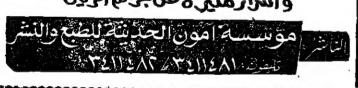


فاروق فنمى

• اموال المويعين ستعود فورًا. • الشيخ الشعراوي المفادى في الرمان • أسماءاليركة، ويهايها لتحقيقان

• الريان تزوج بمائز مليونت جنيه !!

واسارمني ةعنجانه الريان



وائدة صناعة التكسيف

إنى الشرق الأؤسط

# هيئة القطاع العام للصبناعات الهندسسية شركة النصرللهنديت والتبريد كولدير

بيافية مكن رجيزة رتليغون ٤٤ ٩٠٩ " بستة خطوط "

انعقدت الجمعية العامة للشركة بتابيخ ١٩٨٩/١٢/٥٥ برئاسة السيالمينيس/عبدالوهاب أحمدالحياك رُيس هيئة القطاع العام للصناعات الينيسية فائبا عن السيالمهندس معمع وعيدالوهاب وزيرال أعة ، ويحضورا لسياكما بب افاروق حليم هارون وكيل أول الوزاة والجازالمركزي المعابهات والسيالمجاب/حسين أحميميي . نائب الاداخ والسيدة المعاسبة/بهريم ميريم مراقب المسابات . حيث قام السيالمينون/على فهي السواح يُصِيرِ بِجَلْسِ إِذَا يَ الشِّركِرُ بَعِرِضَ نَسْاطِ السَّركَة خلالُ السِّينَةِ الماليةِ ١٩٨٦/٨١ مُمْ عُرضَ تَقرير مراقبَةُ الحسابات -وقرقررت الجمعية العامة اعتما والميزانية والحسابات الختاصية المعريضتين . كما تقررصرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة •• 1٪

ملخص أهم المؤسس والعدة بالعدة بالالا ما \* أجهزة مكييف الهواء الشباك والوحذ بالمنغ والوجوات القائمة بذايتيا يعتدلت متنوعا

	* آجهزة مُكييِّف العطاء الشباك والوجدي المنفصات
<u> </u>	والوجرات القائمة بذلتيا بعدرات مشوعة -
2-11-111	* مبريات مياه الشرب بسعات مختلفة ·
إلمال المستة	بَ ثَلَاجِاتِ العَرضِ ويُنْلِيعًا تِ الرَّجَاجِلِ :
قيمة الإنتا	* غيالات الملايب الأتوانيكية المتطورة ·
ا قيمة المبيعا	* مبروات النيك بسعاً ب محتلقه .
الصادرات	ميانة وإصلاح
إنشاجية ال	يؤاكبروأحدث مركن ضدمة مجهز بأنعدث الأجهزة
القيمة ألمط	الألكتونية للمسلج وعمأت أجهزة التكبيف
	🗻 إصلاح المعطال العادية بالموقع
إنتأجيه الجب	يُ تُونينِ جَمِيعِ قطعِ الغيارِ .

﴿ البَعَا فَدَعَلَى صَبِيانَةَ دُورِيةِ بِشِهِرِيةِ بِالْمُوقِعَ نظيرأ برميزى ٣ جنيزة اشبرياً بالقاهرة تكسف مركزي \* القيام جميداً عمال التصمر والتوريدوالتركيب

يركونيرجميع قطع الغيار .

والصيانة والشغيل لكافئة أعمال التكبيف المركزي والتبرب والترطيب والتيوت نكافتا لكفراص \* تصيعانراج التبريدوالمكيفات وغسالايت الهوآء لزوم عمليات النكييف المركزى

نسبة التطور	نسية الكفاءة	وقصیلی ۸۹/۸۸	فعسلی ۸۸/۸۷	خطة ۸۹/۸۸	بـــــان
711.	_	19701	IYAIA	_	f
ī .	116.	ł			
2 117			24444	1 -	قيمة المبيعات
	7111-				الصادرات
-	121 /			110	[انتاجية العامل القمية المضافة
171 %		۳۳٠ره	20103	धारन	إنتاجيه الجينه أجر
					النامض للقابل للنومع قبل الضرائب

ساهر الشركة بتحقيق خطتها الإنتاجية فئ مواردا لدولة بمبلغ ١٦٠١٥٦مليون جنيه منها ٢ ٠٠ و٩ مليون جنيه تبمية ضربية الاستبلاليك، ٩١ وو مليون جينه فتيه الرسوم الجمركيات المسددة، ١٧٥ مليون جنيه فتجة الضرائبيب المسددة، ١٢٨٨ الف حينه حصة الدولات في الأرماخ.

الميزاتية في ٢٠ يونية ١٩٨٩ القية بالأن منه خصوم AA/AV rie عاج ۱۹/۸۸ وا A9/AA ple MA/AV ME 9111 أس المالي 9117 HYYI آصول ثابتة 1544. 1.57 إحتياطيابت 1279 915. مزوعات تحتالتنفذ 705 مخصصاب 161. 1.- 4 04 MARKA قروض طويلة الأجل SOVY استثمارت مالية 17 بنولف دائنة 66666 مدينون وأرصرة مدينة 122 14 6-- 61 والتؤك وأمصة دامتية 17771 نع*َدِيةِ* بالسول*ك والعنو*ق 195

7-2-9 70112 TOAIS حساب العمليات الجارية عندا لسنة الماليرَالمندسرِ بن ١٩/٦/٣٠ النيذ ولا جندي الدجارية عام ۱۸۸/۸۷ م --- 109/AA ple AA/AV ple 19/11 als ELYVA الاستغدامات 0V.40 المفاتض القابل للتوزيع ٢٠١ 5.40 تبلالضرائب EZTVO 04.40 224 VD 04.40

> يبس فنطاع الشئوك المالبية طهرا عبالجوادعام عبرالهم

رئيس مجنسعي ابلائرة ريدين/ على فهى السواح

( مدر ا مدلام

دعسوة الأهسسلي

والزمسالك للعب

مع المريخ السوداني

وصل الى القاهرة جعفر حسين مقرر اللجنة المالية

بنادي المريخ السوداتي لدعوة اتنية الاهلى والزمالك

والاسماعيلي للعب مع نادي المريح في اطسار

مهرجاتات الاحتفال بحصوله على كأس افريقيا

للاندية ابطال الكنوس لاول مرة في تاريخ المودان .

ووجه جعفر حصين الدعوة لكل من الخطيب واكرامي

ومصطفى عبده وابراهيم يوسف للمشاركة في هذه

زاجالو المدرب البرازيلي نفريق الامارات .. توجه إلى البرازيل نقضاء

و يتحدثون في الامارات عن مدرب

• الشيخ طه اسماعيل متألق في الثادي

على الفشل ، !!

عيد رأس السنة ، ويعتقدون أن رهلته

مقدور ، كان يقوم بتكريب أشيال نادى

الوحدة في « أبوظبي » وأسننت إليه

البرازيل مهمة تكريب منتخبها في كأس

العالم بإيطاليا .. « التقنيش أيس دليلا

الاهلي مع الفريق الاول وترتبيه الرابع ،

بعد أن كان الاخير في العلم الماضى ، ويحيى الشريبني متألق في قطاع

الناشنين بنادي النصر .. وفي العلاقات

العامة .. صديق الجميع ، وريعو عاد

في الكرة الطائرة بدبي ، لا تقوم بها

اللَّجِنَّةَ الْفُنيَّةَ ، بِلْ يِقُومَ بِهِا التَّقَادِ أَهُ

المركز الصحفي وتظهر باللفأ

متألفًا مع الثاشنين في تأدي العين .

🧓 🥌 النشرة اليومية ليطولة العالم للناشنين

الانجليزية والعربية .. يرافو

حكمام مجاريات الاسبوع السابع

اختارت لجنة الحكام الرايسية حكام مياريات

الاسبوع السابع تلنورى العمتاز للذى تقام ميارياته

• و الزمالك والمنيا : فكرى مهدى الحكم الدولي

. و الاتحاد و الاعلى : صلاح رمضان الحكم الدولي

• وجمهورية شبين والمنصورة: مطبوا

🗨 🧶 العصرى والاسماعيلي : يديي هافظ وشييوي

🕳 💣 المحلة والسويس : العمية سعيد رائد ومحمد

المقاولون والعريخ : السيد الغزولي وفاروق

• • الترساقة والاوليمبي بشادي اسكو : العميد

عصام صيام الحكم الدولى وسمير فرج وعبد الحميد

• و اكتسملت كل مباريسات الاسيسوع المعادس

والمباراة المؤجئة الوحيدة هي ثقاء الزمالك والاهلى

• و يتصدر قائمة الهدافين جمال عبد الطيم لاعب

عشيري وناصر كباره ومحمد عثمان توقيق .

يومي ألمست وألاحد على القحو التالي :

وحميده سيد على وليروز اسحاق .

وأبراهيم عبد الرحيم ورقعت عسقلاتي .

الاهد ٧ يناير:

المست ، يتأير :

بكر وفتحى فريد

عبد الله ومشرف فرح

رشين ويدوى تشافعي

وتقام يوم ٢ فبراير .

الاحتفالات التي تبدأ بعد غد ( المسبت ) .



عطفى فهعى

المشلل

تيت يونر

المحان

9111

1.57 157.

1974 19991 1.....

# معمد أهمد يملن قائمته في انتخابات اتحاد الكرة

أعلن محمد احمد ثالب رنيس الاتحاد الافريقي لكرة فلقلم أسماء فالمته لاتي ستخوض لتخلبات فتحاد الكرة يوم ه مارس وتتكون من منصد لحمد وعصام عبد المنعم وقدري عبد الطيم ومحمد السيلجي وحمادة امام والمهندس شريف خشية وطلعت فواز .

وقال محمد لحمد في مؤتمره الصحفي امس ان دخوله الانتخابات يرجع للي تطلعه لاستمرار مسيرة الالجازات فتي بدات بوصول منتخبثا القومي لنهاتيات كاس العالم بايطاليا وقال لتنا سنضع خططا قصيرة المدى وطويلة المدى للتهوض بعستوي للكرة تعصرية على مستوى الاثنية وللفرق

وعن قائمته قال انه خرص على الحتيار مجموعة مغرفة



لالرة الاتحاد الحلى موقفه من الترشيح خلال ٤٨ ساعة وخصوصا وان كلا من النكثور حسن عيدون ومحمد احمد لختاراه في قانمتيهما .. وقدم لهما الشكر على هذه الثقة ويميل للمهندس شريف خشبة الى عدم ترشيح نفسه حتى لا ينسر اصدقاءه في الجيهتين . وقال قه فشل في تكوين قائمة تجمع بين الجبهتين .

# 7 7 7 7 7 7 أونز، تثنار أحسن ١١٠، لاعباً في العالم نجىوم ميلانى وانترناسيونالى يكتسسمون القائم

**في استفتائها المنوي اختارت مجنة « اوتز » الرياضية الفرنسية الثمهيرة منتخب العالم الذي يضم أحمن ١١ لاعبا في** مراكزُهم .. وكالعادة حصل النجم الهولتدي ماركو فإن ياستن على لقب أحسن لاعب في العالم ليقورُ بجميع استفتاءات الجرائد والمجلات الرياضية في العالم

بجلسة الكصعد الموانق ١٤ يناير ١٩٩٠ لعاشة صياحًا

بمقرالجواز بالله يكندرية ٧٦ شارع طريق الحرية / بالإيتكندرية

٧٣٦٣ طـن

ورق مسوره ومحلى انوع مسلة لوطات

وروتسطيع - ورق جورفال وميكانيكال وأزوريه

وكرومولفات وكرافت وفلوتنج - كرتون دوبلكس ويريتول

وينياكون ومانيلا ركوشيه وزبرة وكاستكوتر

الساسس وأشياء احرك عدية ساسس

شروط البيع - المعاينة يوميًا.

﴾ مخارُن شركة النيل لتصرير الحاصيل ت الزراعية بالقيلي / الميلوم الجديدة.

﴾ ••• • ٥ جنبر قائمين وجول المزاد نقدًا اوبشيك مقبول المبنع مصحرة إبارَل

وقطلب كراسة الشروط والمواصغات مدمقرا لجوازما بلرسكندرية

٧٦ ش الحية ت:٢٦٦ه١٤٨٤٩/٤٨٢٩ الإسكندرية

الحبير المثمن والحارس القضائ

وورق تصویر بورجرد وطیع مود و .

و بخان بنك مصر بيمتورر ومنيا البصل.

٤ مخرِّن أبي الدواء/ بثارع أمحت الدرداو/ ابسكندية

٢٢٠ عبرون عند الرسو بالجلسة نقدًا الدبشيك مقبول الدنع .

﴾ بمخارت الشركة العربية للبحارة الخارجية.

ء ابسع نوا فنصد وطرح ديمه .

منزن المنايئة /بهوار تقطعة العواهدة .

المعاينة التامة والنامنية لكل جواله.

﴾ ٥ ٪ خيرة وتشمين و وطالة - نقدًا بالجاسية .



وفاز هؤلاء النجوم غن جدارة ويفارق كبير .. ففي حراسة المرمي حصل باتس حارس مرمى باريس سان جررمان ومنتقب فرنسا على ٥٧٪ مقابل ٢٢٪ تلحارس الايطالي زنجا ... وفي مركز الظهير الحر حصل موزير نجم منتخب البرازيل ونادى اولمبيك مارسيليا على ٢٣٦٠ مقابل ٢٠٠٪

الفراتكو باريزى الايطالي . وفي مركز الظهير الثالث تغوق سأتشيز لاعب ريال مدريد ومنتخب اسباتوا ٣٥٪ على كوثر مداقع الماتيا الغربية ٢٧٣ .

وفي مركز الظهير الايمن حصل بيرجومي لاعب نادى انترناسيونالي وايطاليا على ٢٥٧ مقابل ٢٢٣.٥ لمواطنه الإيطالي تاسوتي .. وفي الظهير الايسر حصل مالديتي لاعب ميلاتو ومنتخب ليطاليا على ٢٥٧ مقابل 271 لاتدرياس بريمه لاعب الماتيا الغربية

وفي مركزي خط الوسط المدافع لم بجد ريكارد لاعب تادى ميلاتو الارطالي حصل على ٨٣٪ ( ثانى أعلى نمية ) مقابل ٥,٥٪ فقط مصل عليها اليماو نجم البرازيل .. وتفوق ماتيوس لاعب مولاتو ومنتخب الماتيا الغربية ٢٦٠ على دونادوني الايطالي ٢١٪ كما اكتسح رود خوليت لأعب ميلانو ومنتخب هواندا ٧٤٪ وببيجو مارادونا لاعب نابولي ومنتخب الارجنتين ٦٨٪ تجوم خط الوسط المهاجمين في العالم وعلى رأسهم الاتجليزي جلين هودل وللبوغسلافي ستويكوفتش والالملى

**اولاف تون** . وفي مركز رأس الحرية حقق نجم لكرة العالمية في عام ٨٩ ماركو فان باستن أعلى نسبة حيث حصل على



### رضسوان الزياتى

يحصل الاعلى ٥,٧٪ فقط ١١

مارسيليا ومنتحب فرنسا ٢٢٪ والقريب أن كاريكا مهاجم البرازيل لم وجاء ترتيب أحسن ثلاثة لاعيين في العالم في استغناء « اونز ، كما يلي : الاول ماركو فان باستن .. والتأتى زود



مارادواتا

٨٥٪ وتبعه النجم الفرنمي المدثل جأن بيير بايان مهاجم نادى اولمبيك

خولیت والثقلث جان بیپر بابان .

### ومن تبرع مالسيس في سوس نفسه يدعه ويصرفه عن النفس خيمهسا



عبد الاحد جمال النين ولااتسى مشيرا مصريا لمؤيق عربى .. ذهب الى كوريا لاعداد غريق يعمل في اتحاد وانفق ٨٠ الف دولار ولما وصل الى مصر رفض أن ينفع

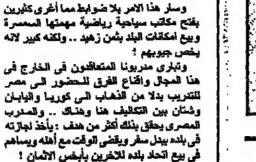
نُمن ٣٠ نُسخة من قانون اللعبة وأصر على أن تكون هذه النسخ هدية للاتحاد المتعاقد معه ! ولكى أقرب لك الصورة وأوضح لك منى العناء الذي يتكلفه الاتحاد المصري حين يلبي طلبا. لغريق عربي يصكر في مصر ، أقول لك إن مجرد الموافقة يحتاج من هذا الاتحاد المصري الي : ايقاف المسابقة إن كانت قائمةً ، اخلاء الملعب ودفع ايجار استخذامه للفريق الضيف صرف بدلات للمكام ، رجاء الى عند من الاندية لكى تعد فرقها لمنازلة الضيوف .. ومايتبع ذلك من حفل تكريم تدعو اليه العلاقات الطبيسة

والتقاليد العربية ونيست الرياضة فقط! كل نلك يحدث وهناك في الخفاء من يقبض النَّمَنَ وَنَحِنَ لِآتِدِي . بِلَ رَبِمَا ادعى أَنَّهُ دَفِّعِ للمسنولين في الاتحاد مقابل نلك كله « من تحت النرابيرة ، بدلا عن الهدايا .. لان معظمهم لايقدم أية هدية في مقابل مايحصل عليه من هدايا .. ! ويحنث ايضا أن ترى هينة ما تبيع امكاتاتها بلا مقابل مطوم مكنفية بدعوة شخصية لمسنول

في هذه الهيئة وكأنه أيضا باع نلك كله لحسابه كالمدرب المتعاقد تماما !! وكل ثلك كما هو معلوم تمنعه اللوقسح والقوانين القانمة فهي تمنع للموافقة على زيارة أى فريق الا بأذن من الجهة الادارية ، وتمنع أي ناد أو هينة من اللعب مع أى فريق اجنبي أو حتى محلى الا بانن من اتحاد اللعبة لكن المسألة اصبحت « مداحا مداحا » .. ولايد من ضوايط !

وفي رأيي أن من اراد أن يستعد في القاهرة فإن هذا لاينبغي أن يكون الا عن طريق اتحاد النعبة اقامة ولعبا ولحتفالا بعد أتخلأ الاجراءات وعلى اتحاد اللعبة أن يضع الضوابط تذلك محددا تكلفة الاقامة بفتادق التجوم الخمس أو

نامنف سليم



الاملام عليك ا

البيسيع برنسيه

اللوائسج والقوانيين

ليست هناك دولة في العالم لديها من اللوانح و القوالين مثل مالدينا بحيث اذا أرنت بحث أية

مشكلة وجنت حلا لها من خلال هذه اللوانح

ولكنها في معظم الاحيان عانية إما يقعل السياسة

وتعترضني اليوم مشكلة لااحتاج في طها الي

طلب اصدار لاتحة جديدة أو قرار وزاري من

هذه المشكلة تاريخية بمعنى أتها قديمة

وهي أن مصر يسبب موقعهــاً الجغرافــي .

وتاريخها العربي ، وسيقها الملموس في شتى

المجالات ، تراها موطنا لاهل الفن من مختلف

البلاد وأهل الرياضة التدريب والاحتكاك في

وترى فريقا عربيا يطلب الاستعداد في مصر

لبطولة عربية أو خليجية أو رياضية ، ولا تجد

امامك الاتلبية الطلب .. والافلت مقصر في حق

العروبة .. وريما اضعت على الاخوة حقا غرضه

وحنيتي الان عن الرياضة ، فما يمر شهر الا

أو المجاملة أو الغرض الشخصى !

الدكتور عبد الاحد جمال الدين .

الاربع أو الثلاث أو حتى بيوت الشباب.

النوري قىمتاز .

♦ تبرع طاهر فوزيد بمكافأته لتى حصل عليها من المنتخب للنسادي الاهلى الذي يمر بازمة

\* يتقد متمود السايس المنير القنسي للاهلسي موتمرا صحفيا ظهر اليوم يتحدث فيه عن احتواء ــة حساد حسن

🖈 تَتم نادی چمهوریة شين لكوم احتجاجا ضد حکم مباراته مع قسویس التسى اليسعت يوم ٢٩ بسعبر الماضي طسي طـــــعب السويس فى

### من حق الاهلى أن يطالب بأن يستكمل الدوري أو يشترك في البطولات الافريقية واستعراض للعضلات وتقليد صالح سليم !! وليس بمثل هذا تحل المشاكل

وللعربية بفييقه كاملا ضمقا تلتمثيل المشرف والحفاظ على أسميه ومكفته

المنتخب في تأدية الكرة الحديثة !! @ ومن حق الخبراء أن يقولوا رأيهم .. وهذا حقهم .. الا أتنا يجب أن تحترم

ويطولاته .. لاجدال في هذا !! • ولكن أن يعود أساوب التهديد

بالاتسماب .. ادًا .. واذًا .. فهذا أمر مرفوض لان هذه د الفرقعة به الاعلامية اطلاق التصيحات التارية بالتهديث بالانسمتاب من الاهلى واثارته ومنزييه أمر لاينيق !! وكان الجوهري كعادته \_ نكيا ـ حينما رد على الخبراء في تصيحاته ومؤتمره !! ولعل الهمس واللمزعن سياسة الجوهرى كان وراء ماهنت من الجمهور في مياراة تكريم اكرامي !! والمضحك .. الميكي .. أن يخرج السايس علينا في اليوم التالي للمباراة ليؤكد أن الاهلى كان أفضل من

أيضا رأى ألجوهرى الخيير الذي وثكتا



و أعود فأقول .. على ادارة الاهلى

الاستثنائي \_ الذي اليتكرر كثيرا العبث أن ننشر على لساته مالم يقله !!

### .. ولا أحد يعلم هل سيتم النوري أم لا .. ويالدوليين أو يدونهم .. صدقوتي . مشاكل وعقبات كثيرة في الطريق تتطلب تضافر الجهود في هذا الموسم.

.. وليس هذا هو الاسلوب الحضاري

الذي سبق أن رفع الاهلى شعساره

الحوار كفيل بالوصول الى الطول

المناسبة خاصة بعد أن تعقدت تظم

المسابقات بعد صعودنا الى نهاتيات

ولم يعد أحد يعرف من سيصعد أو يهبط

كأس العالم ويطولة الانم الافريقية

### وعلى الاهلى وهو الزلند .. والقنود .. وِلْبِ الاتنبيةُ والبطولات أنْ يتُحملُ فَهِذَا

### الترسانة ورصيده ؛ اهداف ينيه كل من جمال عبد واللاعبين النوليين وكلهم افلضل ـ أن تتعى اصلوب للتهديد اعمد عبد المعيون فيه وكان عند حمن ظننا وثقننا .. ومن الحميد واسين يونس لاعبى الزمالك ولكل منهما ٣

### وزارة الصناعة وسيتة القطاع العسام للصبناعات الهندسية

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاسيخ ١٩٨٩/١٢/٢٨ برفاسة السيد الميندس/عبر (الوهاب أعمر الطياكي ييس هنة القطاع العام للصناعات اليتديية فانبًا عن السير المرندس/مج مرهير الوهاب وزيرالصناعة ويحضور البيداظيتاذ/أ حمدصالح وكيل اذك وزارة الصناعة . حيث قام البيدالمهنوس/محمق عبدالسلاح الحمد رئيس مِلْس الإواقة بعرض نشاط التركمة خلال السنة المالة ٨٨/ ١٩٨٩ طبقًا للبيانًا بَ المُوضِحة بعد .

القية الألف جية	<b># 1979/7/</b>				
M/7/4.	الخضوم	14/7/4	M/7/4.	الاصول	19/7/4
12.47	راست المالت الإجتياطيات المخصصادت القريض طولتاالان البنوك الدائنة الدائنوسن	12.47 0110 17746 77600 76.45 67247	70A77 89192 27077 077 070 70A47	الأصولت الثابتة مثردعات تحت الشفيز المخروسسسس ابل ستشالت المالية المدينو وسنسس الصندوق والبنوك	70177 1178. 17977 179 119
17474	الأجمالي		17777	الاجمالحي	142795
القيمة بالألف جبيه	*/9/19/7/4.	ية المنتهية في	عن السنعة ا لمال	خسائي العمليات الجارية	
<b>AA/AV</b>	الموارد	1 19/11	AV/VV	الاستخدامات	14/1

# كذا الموت شرك العناعة وسائل

TALALI	الاجماحي	11/2/11	114141	الإعاضة	1 1/16 171
القيمة بالألف جز	1)9X9/7/Yi	ية المنتهة فحث	عن اليشعة ا لما	حسائوا لعمليات الجازية	
۸۸/۸۷ <b>ا</b>	الموارد	14/11	AV/YV	الاستغدامات	14/14
19469	اجمالحسے الموارد	۸۱٦۸۰	70V01 70VA	اجمانی ابلیستخدامات الفا نضست	2-17
1976	الأجمالحير	V12V-	79469	الاجمالحي	1174

ليحييق قطأع اكثون المالمية وعضومجلس اطعارة عابد/ احمدعبدالعاميم الحفيادي

ربيس مجلسست الأدارة مهندس/محق عيدالسلام أحمد

١- سيارات الحنية العامة بأنواعوا الترامكوميكروباس ١١ راكبًا ·بيك ابْ وفاي كابين فردية ومزد وجة .قلاب نقل مجرأت إبعان . ؟- الموتوميكلات بمقاسات حدى ٥٠ صمّ وصتحب ٣٥٠ سمّ.

٢- الدراعات بمقابها ست من ١٢ م يحت ٢٨ - بطرازا ست متعددة .

٤- المواسيرالمسموية على البارد والملحومة طوليًا سمك من (مم الى ٣٥٥م بأطوال من ؟ حتى ٣ متر وأقطا مستريرة من ١٢مم الجن ٦٥م ، ومستطيلة من ١٥ ×٥٥م ، ٤٠٠٠ م ، ومربعة من ١٦×١٦م الى ٤٠×٠٠ م.

# ملحص تعت برمح السن الإدارة

نبرتحتيق المطاف نبرالتطور	<b>V</b> V/V	۸۹ هدنے		الوجدة	بیارنے
2156	7590 71421 794 7940 7947 7447 7447	1700. 72.7 72.7 72.7	24405	الف عنيه عدد عدد عنيك الف عنيه " "	الإنتاج إجمالى المبيعات الصادرات الأجور الكلية عدد العمالت انتاجة العالم النتاجة العامل القيمة المانت القيمة الفاحة الفاضة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة المائدة الفائدة الفائدة المائدة الفائدة المائدة الفائدة المائدة ال

وقد قريت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الحيّامية وصرب العلادة الدورية كاملزني (/

۞ ۞ قَالَ لَى اكثر من صديق .. عندما قدمت القناة الاولى أي العام الجديد

يرثلمجا بعنوان قناة ٩٠ الخاصة .. تعنى كل منهم ان يكرن هناك كناة

۞ اعجبتنى فكرة برنامج ( فناة ٩٠ الخاصة ) .. ونكن عيبها الوحيد .. انها تنجت في القطاع العام .. !!

نادًا باع التنبغزيون .. نحظة بداية العام الجديد .. وجعل التهنئة

هملا تجاريا .. ولم يحتفظ بالتهنئة لتفسه .. حتى تأتى جميلة ورقيتة ،

🕇 🧿 ﴿ زَادُ حَزَنَى أَنَ اتَّتَهَى بِرِنَامِجِ جَنِيدَ × جِنيدِ مبهّرةَ لول يِنْايِرِ وَلْمِ يَنْتُم

ميسريل استريست

الثائسزه بجانسيرة

اوسكار عن دورها

خاصة بالثمل .. قادر وكريم .. !!

يريئة للمشاهدين .. !؟

بعدد برنامج ابتسامات 🔢

يقول احمد معير مقدم البرنامج ..

فكرة البرنامج تقوم على تكديم القضايا

الساخنة التي تشغل الرأى العام ..

ويستضيف أليرنامسج مع طرح كل

قضية .. السرأى المؤيسد والسرأى

المصارض .. ومسوضوع الحلقسة

اينحلى .. عضبة الاعزام .. ومسن

المتفق عليه أن يستضيف البرنامج

فاروق حستى وزير التقاغة وهو من

المتحمسين للمشروع .. وكذلك بعض

احد سمير فاز للمرة الثانية بلقب

احسن مذبع في التليفزيون لعام ١٩٨٨

الشخصيات التي تعارض .. ا

ماحد عبدالرازق

من الدراسة أما اطفال المدارس سنكم

برامجهم في الفترة المساتية حوالى

الثانية مساء .. مع الاهتمام بيرامج

فوزية العباسي

والمعروف ان برنامج كلمة في

سيرة من البرامج النلجحة والتي

يتابعها المشاهد ولكن عدم لتنظام

عرضه على شاشة. التليازيون كان

تقول فوزية التباسى مقدمة

البرنامج أن السبب الرئيس هو نقص

امكاتيات التليفزيون فالحقيقة ان

البرنامج ليس له كاميرات خاصة ولا

استديو بل نحن نعتمد على خلو كاميرا

او استديو من التصوير فنقوم نحن

يتصوير فقرات البرنامج التي تستمر

فترة لاتقل عن اسبوع ومونتاج

البرنامج بحتاج فترة اكبر والحل هو

ان يتحول البرنامج الى اتتاج الليديو

الذي يتبع التليفزيون على الاكل

لنضمن استنيع خاص بالبرنامج لمدة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مسوقة التطسار

و الجمعة ٢٠٠٠ مساء .. القداة

الثانية .. فيلم سرقة القطار الكبرى ..

بطوئة شين كونرى ويقدم الغينسم

الاحداث المقيقية نسرقة شحة كبيرة

من الذهب من لمد القطارات علم

١٨٥٥ .. وعلى الرغم من الاحتياطات

للشديدة لتأمين هذه الشروة .. الا لن

المرقة تعت نتيجة لخطة تفوق الطل

٠٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية

يورجانين واخراج دلمر دانز

فيلم المصارعون .. يطولة فكتور

ماتيور وسوزان هيسوارد ، ارتشت

الاثنين ٩٠٠ .. القناة الثانية .. قيام

اريد ان اعيش .. بطولة تينرساي

واجتر ، مارتن بلسم ، باميلا ريد

واخراج ونفيد ريش وفيه يحكم عثى

بربارا بالإعدام .. ويتضع انها بريلة

و الثلاثاء ٢٠٠٠ .. القناة الثانية ..

فيلم غراميات كارمن . بطولة ريدا

﴿ الاربعاء ٣,٥ القناة الثانية فيلم

بطولة ميشيل نتنى وتونى فرانشيسكو

وتنور احداث القيلم حول تصيسن

يسرقان شرطى .. ويبدأن في البحث

ولكن بعد تتفيد الحكم عليها !! .

ھيوارٿ وجلين فورد ..

THE CATCHER

والخيال .. !! . .

خرمسم

يومين على الأقل!!

محل سؤال الكثيرين؟!

مع التركيز على تقنيم النصائح بشكل الفترة الصباحية موجهة للاطفال قبل

لتصل لسن لاصل السنزوال ألنا

المُلَـــة فعلـــالا إيكِــالــالــا

منهرة الاثنين في القاة الاولى تقضيها مع برنامج كلمة في سهرة الذي يستعرض كلمة «البريد» واهميته من خلال عرض تاريخي لتطوير البريد في

منراعي أن تكون برامج الاطفال في الاطفال في الاقاليم ..!

العالم والرسائل ووسائل نقتها ذلك من خلال جولة في منطف.

على البنا . ١٠.٠٨ عرض سريع البرامج . ١٠.١٠ برنامج من أقوال الصحف ١٠.٢٠ لليوم للمقتوح تقيم سهير مُنْبِي ، تَانَيْةٌ حَثِيمٌ . ١٠.٢٥ اغْنية بمتلسة اعياد الميلاد

١٠.٢٠ لهيريت للاطفال اخسرام

فهمي عدالصيد . هه.١٠ هللة من فيلم علمي اجنبي عن حيو أنات منطقة الاسكا ١١.٢٠ حليّة من مسلسل الرسوم المتحركة د اليس في بلاد العجائب ته .

١١.٤٥ اغنية بينية . ١٢٠٠٠ لذان الظهر . ١٢٠٠ من آثوال الرسول ٥٠.٠١ التشرة الاخبارية الاولى . ف١٢.١ قطلة الثالثة من المسلسل

التريس « باقى من الزمن ساعة ، بطولة فريد شوقى ، منيحة يسرى اخراج هلى ١١٠٠٠ اغنية بالله الطافية الشبيكة ١٠١٠ حلقة من مسلسل كوميدي

١٩٠٠ اغنية سمير الاسكندراتي . ١.٤٥ حلقة من غوازير المناسبات سنة ١٩٨٨ د سنة طوة » . ٣٠٢٣ اغتة .

٧,5٩ اذان العصر . ٢٠٥١ من التوال الرسول . القصل الثالث من مسرحية د شاهد ما شقش حاجة » .

٣,٢١ تحقيق بالكاميرا . ٣.:٨ جزء من برنامج نجـمك المفضل . و و ٤٠٠٠ اغنية تتجاح سلام . الحالة السلعة من المسلسل

الکومیدی « میزو » . ١٥٠٤ اغنية . . des 0.. Y

٥٠٠٨ اذان المغرب. ٥.١١ من اقوال الرسول. ٥.١٣ اغنية تنطيفة . ٣. د برنامج الاطفسال « مساء

قضر ، تقنیم نبوی فیراهیم

اخراج يومنف معلام . وه.ه في مثل هذا تندم. ٠٠٠٠ التشرة الاخبارية الثانية ٣٠٣١ اذان قضاء .

٦,٢٥ من څوال قرسول . ٦.٢١ البرامان الصفير المراج شکری ابو حمیرة .

٧٠٠٧ اغتية لهدى زايد . العربى « الزائسرة » تأثيف سميرة مصن اخراج تيسير

> ٨,٣٦ اغنية السجيلات ٨,٤٤ اغنية الفرح والتهتى ۸.۵۲ حيث قروح

٩٠٠٠ الفترة الإخبارية الإخبرة ٩٠٣٠ برنامج المومسيقي العربية تقىيم د . رتىية الحقىسى اخراج امال عزت ١٠٠٢١ تشاهد غدا .

١٠.٤ لجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربي « نقة زار » يطولة بوسى - فريد شوقى اخراج احديلسن

١٢.١٠ لجزء للثلى من فسهرة مع اغفيسة لم كُلنسسوم « التّ عمری» .

١,٣٠ لتباء وصحافة . ١.٤٠ القران الكريم ما تيسر من

سورة الاعراف تلاوة لشيخ ١٠٤٥ السنلام الوطني - ختام

الحيزة /ت: ١٦٥٧ م

الايماعيلية : (شرَابِصرت : ٥٤٠١)

١٠٠٠ الاغتتاح ويرتامج في نور القرأن الكريم تلاوة لحمد محمد شبرب تقسير د عيدانه عبد الشكور النَّى يتحث في قصة سينا عيس عليسه السلام .. اخراج معيدة التناوى

١,١٢ عرض البرامج ١,١٥ برامج الاطفال برنامج دثيا الاطفال تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى ٧,٣٠ برثامج طبيك الخاص تكديم ناريمان ابو الخير . ٧,٤٥ برنامج من هدى السنة التبوية تكنيم د. احمد

عبر عاشم لفراج غوزى محمسود المسوضوع الضوابط التي وصفها الاسلام لسفر المرأة . ٢,٤٩ اشارة عن طول موجد انان العصر ٣٠٠٠ موجز الاتباء. ٣٠٠٨ الفيلم المربي خللي بالك

من جيراتك بطولة عادل لمام، لبلية، فقاد المهندس اغراج محمد عبد ٥٠٠٨ اشارة عن طول افان برنامج الرياضة للجميع المسلسل الاجنبى توتس

لاندج الطقة السابعة من الجزء الثامن. ٦,١٥ تتويه عن السهرة. يرنامج تأهيل المطمين للمرحلة الايتدائيسة للمستوى الجامص - اعادة طرق تدريس مواد

الثلاث ٦,٢١ أشارة عن حلول موعد أذان العشاء يرتلمج لخيارى رمعاتل النول العريبة ٧٠٠٠ النشرة الإخبارية باللفة

للفرنسية ٧٠١٥ البرامج التطيعية نفة عربية أبتائية ٧,٠٠ برنامج خمسة لصحتك ويستضيف د . فليز فايق أستاذ ومدير معهد لاقلب اللَّى يتحدث عن تأثير البرد

عنى مريض القلب ٨٠٠٠ التشرة الاغيارية ب اللغة الانطيزية ٨,١٥ برنامج ثو كنت المساول تقديم سهير الاتربى اخراج مجيدة قطب تلبوضوع

تحرير القطاع العام ٩٠٠٠ يرتامج مسافر على الهواء اعداد محمد عبد الغثى تكنيم جاتيت فرج احمد ثؤاد معلا لخراج ليراهيم عكاشة الموضوع قطر

ومنينة لنوحة ٩,١٩ المسلسل الاجلبي تعم سيدى الوزير الطقة الخامسة ٩,٥٤ برنامج مواقف وطرائف

١٠.١٥ برنامج لقاء كل يوم وحلقة عن حلاث اللاعب هشام عبد الرسول .. اعداد وتقديم فايز للزمر واخراج عاظف مدان

١٠,٣٤ السيرة مع برنامج اوسكار النى يعرض الفيلسم الامريكي الحظة الحالة على جائزة لحسن سيتاريق من المجلس القومي الامريكي للسيتما البرناميج تقديم سنام منصور اعداد يوسف شريف اخراج

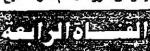
سليمان خليل . ١٢,١٥ تتويه عن منهزة الفد ١٢,١٨ احداث ٢٤ ساعة ٩٢.٤٣ القران الكريم ماتيمىر من

سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور . ١٢.٤٥ السلام الوطني - ختام

لخنطا : شعطا يسبن طايبجاري نان

464756:4

-. • الافتتاح والقران للكريم ، • • . • الاخبار ، ± ٠ . • شباب × شباب عن أمنيات الشَّباب في العلم الجديد . ٥٠٣٩ خدعوك فقالوا . ٥٠٤٩ ريبورتاج ، ١٠٠٤ أهلاً ومنهلا ، ١١٩٩ خطى العتبة . ١٠٢٩ فلذات اكياننا ، ٦,٤٣ مبيارة التحقيقات ، ٦,٥٨ مياراة مصر ومباحل العاج في كرة القدم ، ٨٠٣٨ ، اضحك مع ، ٩٠١٨ حروف وارقام ، ٩٠١١ السينما الان ، ٩,٤٣ لكل عروسين ١٠,٣٧ غدا تقول الصحافة تقول . ١,٣٧ القران الكريم ملتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ طه الفشني



٥٠٠٠ الافتتاح ، ٥١٠٠ زهور اعداد وتقديم غلاة كمال . ٥.٢٠ نشرة الإخبار ، ٥٠,٥ القناة في أسبوع ، ١٠٠٠ المسلسل أعربي ، ١,٤٥ المطلة الاسلامية ، ٧,٣٠ التشرة الإجليزية ، ٥٤،٧ في خدمتك ، ٨. من افلام التليفزيون ، ٩.٢٠ خمسة فرفشة ٩.٢٥ تباء وخدمات . ١٩.٤٠

عيمة فالك .. وسر الانتقالة ..!!

فنعت سميحة غلب مراغب الادارة للثقافية بالقناة الاولى استقالتها من التليغزيون .. وطلبت تصوية معاشها .. على الرغم من أن بينها وبين سن المعاش سنوات طويلة .. نصحها البعض ان تبكى في الصل حتى لاتضم مرتبها ولكنها رفضت قاتلة هُمت استقالتي لتحقيق مبنأ هام في حياتي وهو لذا لم يكن عمل محتاج في جهدى لكثر بكثير مما قا مصاحة قيه .. فلايد أن أثرك موقعي فورا .. !! .

اللقيط، الأسعوس قر لقائه الاسبوعي غدا يضير فضيلة الشيخ مصد متولى الشعراوى قوله « تعالى وجعلنا الليل والنهار ايتين ضحونا أية الليل وجعلنا أية النهار مبصرة » الى اخر ألاية الكريمة ..

هديد الروع

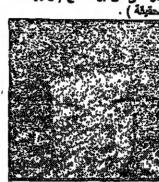
يستضيف برنامج حديث الروح للذى يذاع يوميا قبل نشرة التاسعة على القناة الاولى فضيلة النكتور محمد السيد طنطاوي مفتى الجمهورية الذي يتحث يوم الجمعة عن : حيث القرأن عن العلم يوم السبت هيث الترأن عن الطماء يوم الاحد وقل ربي زيني علما يوم الاثنين وفيق كل ذي علم عليم يوم التُلاثاء موقف الناس من الطم.

گرادر فن گرا**در نی نادی المینما** ينبع برنامج نلاى قسينما .. مشرة السبت في القناة الاولى الفيلم الامريكي الشهير .. كراس ضد كرامر .. انتاج ١٩٧٩ الفيلم بطولة داستين هوفعان ،

ميريل استريب ، جستين هنري ، چان الكسندر وهوارد وف . سيناريو واخراج رويرت ينتون .. قر هذا الفيلم للطفل جاستين هنري . نال الفيلم خمس جواتر اوسكار الذي الطف عن رواية AVERY احسن فيلم ، احسن اخراج ، واحسن CORMAN يتتاول الفيلم حكاية لتفصال زوجين بعد حياة لثمرت طفلا عمل قدم خلال عمل ادبي مميز مكتوب يعيش عبد الطلاق مع والده الذي يعمل للسيتما كما فاز داستين هوقمان

وميريل ستريب بجائزتي اومكار عن في مجال الإعلانات ونتيجة لنلك تنشأ دورهما في هذا الفيلم البرنامج اعداد بينهما علاقة قوية ولكن الام تقرر ان تطلب ويشكل مفاجىء استرداد الطفل المخرج محمد قناوى وتقديم درية وضمه في حضلتها والبطولة الكسرة شرف لندين . A 200 - 100 10

في الماشرة الإريسع من مساء الاثنين .. تنبع القناة الاولى .. تلطقة الاولى من برنامىج ( واجهسة



والاستفتاء الذي لجرته اناعة الشرق 🙃 الجمعة ٢٠٠٠ القناة الأولى . فيلم عنتر بن شداد بطولة فريد شوقى كوكا ، عايدة ِ هلال .. يدّاع الفيلم في حللة عدم اذاعة مباراة .

والصعة ٦٠٢٠ القباة الثالثة فله صراع المحترفين بطولة رشدي اباظة ونجلاء فتحى ومحمود المليجي . @ لجمعة ١٠٠٣٠ مساء القاة الاولى فيلم وسقطت في يحر العسل بطولة محمود ياسين ، نبيلة عبيد نادى لطفى ، تحية كاريوكا ولخراج صلاح ايوسيف .

👁 ألمست ١١٠٠٠ صباحا الأقتاة الثاتية فيلم على كيفك بطولة محسن مىرھان ، ئىلى فوزى ، اسماعيل ياسين ولخراج علمي رفلة . و الأحد ١٠٠٠٠ مساء قاتلة الاولى فَيْتُم لِلْرُوجِةُ رَقِم ١٣ .. يطولة رشدي

اباظة وشادية واخراج فطين عيدلوهاب والاحد ٢٠١٥ القباة الثنية فيلم البيت السعيد بطولة منجدة ، حسين صنقى واخراج حبين صنقى . و قتلاتًاء من ققاة قتلانة غند السفيرة عزيزة بطولة شكرى سرحان ، سعاد حستى واخراج طلبة

رضوان . الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الاولى فيلم قمر ١٤ بطولة كاميليا ، محمود نوقفقار حسن فايق ولخراج نيازى

 الاربعاء ٣.٢٠ القناة الاولى فيلم نناتير بطولة أمكنثوم وسليمان نجيب لخراج لحمد بدرخان .

انتجسار دری ..! يستضيف برنامج كتأب في حياتي في الرابعة مساء للسبت في القنساة الأولى .. النكتور محمد المخزنجي استاذ الامراض النفسية بالمنصورة في حديث عن ( اتفصار مفساعل تتمرنويل الذري ) باعتباره كان شاهد

عيان لاتفجار المقاعل.

النصي الشطوي

برنامع الفن الشعبي يقدم حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاده الثامن والعشرين البرنامج تكيم الدكتور لحمد مرمى

كتب: على الصفتي ينيع التليفزيون في سهرة الجمعة بعد القلام في القناة الاولى فيلم (احلام هند وكاميليا) بطولة تجلاء فتحي أحمد زكي عليدة رياض واخراج محمد خان .. نال القيام عدة جوائز عالمية منها .. جائزة احسن ممثلة لنجلاء غنمي من مهرجان طشقند والجائزة البرونزية من

مهرجان فالينيسيا .

بأسباتيا .. والجائزة الكبري من

المركز الكاثوليكي المصرى وجائزة

الاخراج والمونتاج والصوت واحسن

معنلة لعايدة رياض من جمعية

ويحكى الفيلم قصة خلامتين كاميليا

من المنينة وهند من الريف وتلتقيان

في لحد البيوت اثناء بحثهما عن حياة

شريفة في مدينة بلا قلب وتلتقيان

بالاقائي (عيد) الذي يعمل بنطجيا .

ويطرح القيلم من خلال هذه

العلاقات عدة قضايا هامة تشكل صلب

ازمة السينما الحالية .. ويقول محمد

خَانَ مخرج القيلم .. ان جمهور

السينما الحالي اصبح من الشخصيات

الهامشية فكأن من الطبيعي ان

يتعاطف مع شخصيات الفيلم التي تعير

عنه .. ويضيف وعلى الفنان الطيقي

أن يلتكط هذه الشخصيات المسحوقة

ويكشف عن واقعها المؤلم ومطوكها

ويعكى المخرج محمد خان عن

اطرف المواقف التي حدثت اثناء

تصوير الفيلم .. اته ذهب ذات مساء

الى منزل نجلاء فتحى لمناقشة بعض

مواقف القيلم .. وفي الصالون تقدمت



نجلاء فتحي في مشهد من الفيلم « أحلام هند وكاميليا »

# الأفنى والاتعاد عطى اللصواء

في الثالثة ألا ثلث من مساء اليسوم الفتسوع

في القنعاة النطنية

تقدم القناة الثانية .. يومي السبت

والاحد يومان مفتوحان . في الماعة

العاشرة صبلحا حتى موعد تقديم

المسلسل الاجتبى يعرض يوم السبت

فخ في جبل كوجار بالإضافة الى برامج

المنوعات .. ويوم الاحد بعرض اليوم

مواهسطيه استشيرة

في الثالثة وعشر دقائق من مساء

الاحد تكِم القناة الاولى حلقة من

برنامج الاطفال ( مواهب صغيرة )

الحنقة تستضيف مجموعة من الاطفال

الموهويين في محافظة الميوط في

فئون الشعر والرسم والغناء .

الفيام العربي على كيفك والفيام الاجتبي

💆 المفتوح الفيلم العربي البيت السحيد

والفيلم الاجنبي مشرحة الموت

الاحد .. تغيع القناة الاولى على الهواء من استاد الاسكندرية مباراة كرة للقدم بين فريقي الاتحاد والاهلى في يطولة النوري العلم

كسحارة المنسدق

بمناسبة لحتفالات راس السئة ينيع برنامج فن الباليه في الثَّامنة والنصُّفُّ مساء السبت في القتاة الثانية .. باليه كعمارة البندق موسيقي تشايكو فسكي واداء فرقة باليه رويال اكاديمك تندن . البرنامج تقيم منى جبر واخراج فكتور ميخانيل .

منه الخلامة تسأله عن المشروب الذي يرغب فيه .. وكاتت المفاجأة بعد زلك ان الشاهعة كانت نجلاء فتحي تُفْسِها .. فَقد ارادت ان تَكْم لي منَ خلال عرض جي. مدى تقمصها لشخصية الخادمة !!

الاحتراف الرياضي .. والانتشار الفني في الثامنة والنصف من مساء عد . يستضيف برتامج .. فن ولعب . في القناة الثالثة لاعب الكرة علاء ميهوب والمطرية منى عبدالغني .. حوار مملخن حول الاحتراف الرياضي والانتشار الفني .. في الطقة يغني علاء ميهوب كما يتحث عن امنياته في كأس العالم .. يتخلُّ البرنامج عرضا لاجِّمل أهداف المنتخب

القومي ومشاهد من مسلسلات برج الاكابر ، ليالي الحلمية ، وأفت الهجان



هكذا من الأجل

تقرر فصل برامج الشباب عن برامج الاطفال في القناة الاولى .. مع بدلية

يقول مصطفى الشافعي مراقب برامج الشباب .. في الدورة الجديدة ستأخذ

برامج الطلائع شكلا جنيدا يعكس

الاهتمام بهذه المسنة للخطرة فضلاعن

معاولةً براميج الشيساب ان تلبسي

رغباتهم واهتماماتهم بالقاء الضوء

على مشاكلهم مع محاولة الوصول

لطول مناسبة .. بعساعدة مجموعة

من الخبراء المتخصصين في التربية

ويقول ماجد عبدالرازق الذي اصبح

مسؤولا عن براسج الاطلسال .. في

تصورى أن نزّج برامج الاطفال من الاستوبيودات المقلقة الى الحاشق

والميادية .. حتى تحقيق للطيال

انطلاقه أي سلوكة وفي تقكيره وفي

نفس السوقت نعطس لمجموعسة المترجمين غرصة الابتكار والابداع ..

**609** 

والشوارع والمناطستي ألاثريس

والسلوك والطب النفس .

خطة برائ النباب والأضال في المام البديد

غير مياشر بواسطة اللهمات وافلام

الكرتون والرسوم المتحركة .. ويختتم

ملجد عيدالرازق حبيثه قائسلا ..

البريد حيث كاتت الرسائل تكتب على

رؤوس الناس كما يناقش البرنامج

دور الحمام الزلجل واشهر المعارف

الحريية التي قامت برسائل حملها

الحمام ويناقش البرنامج عدة

موضوعات مثل هل من حق الزوج ان

يفتح خطاب مرسل لزوجته ؟! .. وهل

الكتابة نصف المشاهدة .. ايضا

يتعرض البرنامج لاصل كلمة بريد

وهل التليفونات تمن محل البريد

ويطرح البرنامج اسللة في المعلومات

مثل معنى جواب مسوجر وهل

والفناتين واغرب تلك الرسائل

بستضيف البرنامج الشاعر عبد

الرحمن الابتودى والكاتبة اسينة

السعيد والممثلة رغدة وهارس

المرمى لحمد شوبير والمطرية منى

عيد القني والقنان شكري سرحان

ويتسطل البرتاميج اغتسات

البوسطجية اشتكوا وجواب وامونة

بعتلها جواب وفزورتان لتبللي

وشيريهان واغنية خاصة للبرنامج

تغنيها المطرية الجديدة منى غواد ..

كما يعرض البرنامج مشاهد من

مسرحيات مع خالص تحواتي

والمتزوجون والعيال كبرت واسكتش

ابتاؤنا في الخارج تثلاثي اضواء

والمطرية نجاة على .

ورسائل المعجبيان للتجاوم

الرسائل توع من اتواع الاثب ؟!

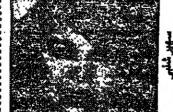
مع بداية العلم الجديد .. تقرر تطوير شكل ومضمون برتاميج اليوم المفتوح .. الذي يبدأ في العاشرة من ضباح البوم .. وينتهي في الواحدة من مساء ليوم التالي ..! يقدم قبر نامج فقرات جديدة .. ويستضيف شخصيات مختلفة في ديكور بشمل الاستونيو كله .. وليس مجرد ( اركان ) لاجراء الحوار مع الصوف كما كان

يحدث من قبل .. وضيف قيوم .. عارف الاورج عمرو سليم قذى يصلحب المشاهد في كل فكرات البرنامج . تستطع اللعاق بهم في الوقت ربيورتاج من الشارع المصرى . المناسب .. لاتها وقعت على الارض تقدمه كل اسبوع منهير شابي. واصيبت بكنمات في ساقيها ..!

وريبورتاج قبوم عن التسول .. حيث رافقت كاميرات للبرنامج قوة للقيض عنى المتسولين .. وتم التسجيل الثناء قيام القوة بصلها .. تدرجة ان احد المتسولين وكان يجلس على كرمي متحرك باعتباره مشلولا .. اخذ بجرى وطاردته القوة حتى اسمكت به .. ولسوء حظ سهير شلبي .. لنها لم



يرنامسج المنوعسات الفسسرنسي .. شاتزليزييه فسراب للاعسداد



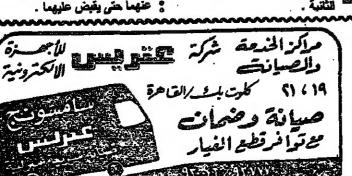
يأمر القضاء .. عاد ليراهيم غراب راقبا عاما للاعداد والتنسيق في الكَتَاةُ الاولى .. بعد أنْ عُابِ عَنْهَا ثَلَاثُ ستوات .. كما تقرر بحكم الكضاء ايضا .. إن تتولى عقاف الهلاري



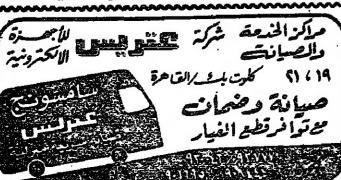
سهرة القناة الثانية يوم الاثنين مع

ومنطف للاطنطال

رئيسة برامع الاطفال في القساة







اكسيه من حديثه هو استطالة

استاتى، فقد رجوته ذات يوم الا

يستمر في هذا الحديث لان موضوع

بقائي في البلد اصبح امرا لامناص

منه ، وقد وجبت وجهه بنقلب على

تحو ثم اعهدم فيه من قبل ، ولكن بما

اته كان رجلا عاقلا ومحافظا مثل كل

أهل جليقية (منطقة في شمال غرب

اسبانيا \_ المترجم) لم يعد الى الحديث

اما رأس فقد صار مثل الطحوثة من

كثرة التَّفكير فيما يثيقي على ان

افعله ، ويما أن أي حل الإنضمن

العودة الى القرية كان بيدو لى

مقبولا، فقد حاولت ان اتأفلم مع

الظروف بشتى الطرق . قمت بتعميل

الحقائب في المحطة ، والطرود على

الميناء ، وساعدت في اعمال الطبخ

في فندق السكك الحديثية ، واشتقلت حارسا ليليا لفترة في مصنع تبغ ،

واخذت من كل شيءً بطرف حتى

اتقضى وفتى في هذا الميناء البحري

واتا أعيش في منزل أياتشا ، في

شارع الهدهد ، يسارا حيث خدمت في

كل شيء ، بالرغم من أن عملي

الاساسي كان يقتصر على ان اقوم

بطرد هؤلاء الذين بلاحظ عليهم اتهم

وهناك مكثت حوائى عام ونصف

العام ، وإذا الضفنا هذه المدة الي

تصف العلم الذي قضيته متجولا في

العالم ويعيدا عن بيتي فأن هذا يجعلني انتكر مرارا كيف صرت اعتقد فرما

تركته هناك ، في البداية كان ذلك

يحنث خلال الليل فقط ، عندما استلق

على السرير الموضوع لي في المطبخ ـ ولكن شينا فشينا ، اخذ

التفكير بمنك لساعات وساعات حتى

جاء يوم صار فيه الحنين ـ كما

وطلقون عليه في الكوروتيا (ستخدم

الكاتب كلمة خاصة باهل هذا البلد \_ المترجم )

الاصرار ، وذات يوم ، بعد ان ودعت

كل حماتي ، وعلى رأسهم الأباتشا ،

البدأت رحلة العودة هذه الرحلة التي

كان يمكن أن أشير أليها يكلمة سجيدة

لولم يتنخل الشيطان بنسانسه في

بيتي ـ وهو شء لم اكن اعرفه في

نتك الحين \_ ويوسوس لامراتي خلال

فَتَرَةَ طَهِابِي \_ والواقع انه من الطبيع.

يغزونى لنرجة اثى وجنت نفسى فجأة

في كوخ على الطريق الزراعي .

فكرت اتّى لايد ان استقبل استقبالا

طريا من جاتب اسرتى ــ فالزمن يعالج.

كل شيء وكيرت هذه الرغية في نفسي

مثلما يكبر عش الغراب في وسط

الرطوية . الكرضت بعض النقود ،

وقد كلفتي هذا بعض الجهد ، ولكني

صلت علیها ، مثل کل شیء ، ببعض

جدا ان تتأثر زوجتى كثيرا، وهي الشابة والجميلة في ذلك الحين،

يغواب الزوج خاصة أن حظها من

التعليم كان فُلَيلا أنه هرويي ، خطيئتي

الكيرى ، التي لم يكن ينبغي أن ارتكبها ابدًا ، والتي أرادُ الله إن يعاقب عليها ،

البقية الأسبوع القادم

الأحسد

الأربعاء

111-224

من يعرف ، ونو يقسوة ...

لايجينون الا اثارة الفتن .

مرة اخرى في هذا الموضوع .

كتب \_ على هاشم :

مُحطَّهُ لُخُدِمةُ التَجِمِعاتِ السَكَتَيةُ والطَّالِيةِ ..

أعلن ذلك أمس المهندس سليمان

منولى وزير النقل والمواصلات خلال

أفتتلمه وسمير رجب رئيس مجلس

إدارة دار التحريس للطبسع والنشر

ومحقوظ الإنصاري رئيس تحريس

« الجمهسورية » وسعور سرحان

رئيس هيئة قكتاب مكتبة مؤسسة دار

لتحرير قتى أقامتها في محطة مبارك

برمسوس وتضم جمرع مطبوعـــات المؤسسة « اجمهورية ــ المساء ــ

الاجيشيان جازيت وقبروجريسه

إجبسيان وقكورة وقملاعب ومجلة

قطم وكتأب قجمهورية قبى جانب

الكتب التي يتم إستيرادها من الخارج

قال المهندس سليمان متولى ..

نتي أقدر جهد « قجمهورية » من

جل تواير الكافة لركاب مترو

واعلن أنه فور تدبير التمويل اللازم

مبيدء الخط على مرحلتين الاولى من

شيرا إلى التحرير يطول ١١ كيلو مترا

ويستفرق تتفيذها ٣ سنوات تبدأ من

أول عام ٩١ .. وقتلية من قتحرير

ويحتلجها القارىء المصرى .



تقرر الاتتهاء قبل نهاية هذا العلم من الدراسات النهانية للخط الثاني لمترو

الاتفاقي وطوله ١٧ كيلو مترا ويبدأ من محطة سكة حديد شيرا في مصار سطحي

حيث يعير ترعة الاسماعيدية في مسار نققي ثم يمند أسفل شارع شهرا إلى محطة ميارك برمسوس فميدان القبة فمحطة السادات بالتحرير ثم يعير نهر النيل بارعيه

جنوب كوبرى التحرير وكوبرى الجلاء في اتجاه ميدان الدقى فجامعة القاهرة حيث

يرتفع إلى مسار سطحي ثيمند حتى محطة سكة حديد الجيزة مارا بذلك على ١٩





أقدر جمد ‹‹الجمعدورية›› في توفير الثقافة لركاب مترو الأنفاق

موظفو الحكومة والقطاع العام.. لا يتأثرون بالتعريفة المحديدة للقطارات





المهندس سليمان متولى وقيادات دار التحرير في أفتتاح مكتبة المؤسسة امس

أبو طالب ، وسائل الاعلام نجحت

في التعبير عن القوات السلمة

(تصوير نيون نصيف)

التعيير عن القوات المسلحة ودورها

في مرحلة السلام وعملية التثمية

وأهمية أن تكون قواتنا المسلحة قوية

وأن القوة هي ألاسلس الذي تبني على

جاء نلك في كلمة ألقاها وزير

الدفاع في الاحتفال الذي أقامته القوات

المسلحة الليلة الماضية بمناسبة تكريم

رجال الإعلام العسكرى الفائزين في

مسابقة أبرز الاعمال الصطبية عام

١٩٨٩ .. والذي حضره نخية من كبار

الكتاب ورجال الفكر ورئيما التليفزيون

والإذاعة وعدد من رؤساء تحرير

كتب: كمال عبد الجابر:

ضبطت مباحث الجيزة ستة أفنة

مزروعة بأشجار الخشخاش التى

يصنع منها مخدر الحشيش والافيون

بمنطقة العياط تقدر قيمتها بحوالى • ؛

- أكدت تحريات العميسد مصدوح

الجوهرى منير مباحث الجيزة بأن

حسن أبو بكر من كبار المزار عين ببلدة العياط يقوم بزراعة ميتة أغدتة ينباتات

الخشخاش المخدرة وسط زراعسة

عهد مدير المباحث إلى العميد محمد

فودة رنيس مباحث الجيزة والعقيد

أيراهيم عبد الطيم مقتش المباحث

بإعداد قوة ضمت ٥٠ طابطا و٢٠٠٠

جندى تمحاصرة المزرعة وضبيط

وفجر أمس إستطاعت للسوة

بإشتراك للعقيد عمر للفرماوي والمقدم

سيد شفيق والتقيب حمسدان شيل

مخاصرة للمزرعة وضبط صاحبها

أنشاء نومسه داخل إستراحسة ومط

رُراعته ومعه بننفية ألية وكمية من

النَّجْيِرةِ .. أمر المستشار محميد

البططى المحامى العام تنيابات الجيزة

بعد معلينسة الزراعسات المخسدرة

المضبوطة بحضور لجلة من مهندعي

وزارة الزراعة بإقتلاعها ومصادرتها وحبس المتهم بتهمة زراعة وحيازة

واللبواء منصور عيسوى مساعيد

الوزير لامن الجيزة بجهود رجال

كاميسرات تليفزيونية

اراتيسة المسجونين

يتم حاليا الشاء سجن شنيد الحراسة

بمنطقة طرة بالمعادى مجهز بأحدى

السوسانل الامنيسة والكلميسرات

التليفزيونية وشبكات الميكرويسف

المراقبة المسجونين والزائرين من

خلال غرفة عمليات ونلك لمنع وقوع

أية جريمة أوتهريب ممنوعات داخل

وحرح مصنز أمنسى بمصلحسة المبجون بأن السجن الجئيد يستوعب

حوالي ٩٠٠ مسجون ومن المقرر

إفتلمه خلال احتفالات أعيلا الشرطة

المنجن أو محاولة هروب .

كتب ـ حسن الشايب :

نباتات مخدرة بقصد الاتجار .. أشاد زكى بئر وزيمر الداخليمة

المباحث والجنود ..

قفاصوليا وقباننجان

أساسه العلاقات بين الدول .





قيماً قاله فايتسمان الطيبي ، كشفا إلىمرار الحكومة الاسرائيلية. وغلت الصحيفة بن هناك موجة غضب داخل اجهزة المخابرات الاسراتيلية . من الاستعمال السيلس الذي تلم به شلمير . لتقرير عادى ينخل ضمن الصل الروتيني

على المكالمات الهاتفية من تونس. لى تاكيد ان هذه التقارير لم تصل السامير من خلال الستصنت علي المكالميات

اجهزة الامن الاسر أنيلية و لمتعد » تتصنت على المكالمات الهاتغيسة الشخصيسات

يواجهها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي نتيجة الحل الوسط الذي تم التوصل آيه مع فايتسمان . ونكر رائيو اسرائيل ان وزراء كتلة

الليكود التى يتزعمها شامير وجهوا له قتقادا لم يسبق له مثيل وقله يواجه لتقادات ليضا من كافة الإتجاهات داخل قليكود في ذلك الإتجاه قمؤيد تشامير . واشار قرابیو کی ان خوف شامیر

والمقريين له من احتمال أيام شهمون بيريز رئيس توزراء بالوكالة بتشكيل حكومة على نطاق ضيق والذي هنا بشامير الى أيجاد حل وسط لقضية وكشف رافي ادرى قوزير بالوزارة

من حزب هامواف التقاب عن ان حزيه توصل في اتفاق مع حزيين دينيين بقصد تشكيل حكومة ضيقة برياسة بيريز في حالبة قسماب هامواف من حكوم الوهدة الوطنية نتبجحة الخضيسة فايتسمان .

ازمة عميقة

وفي موسكو وصفت وكللة لنباء

وقلت صحفة « دافار » أن مصلحة

وغال رايين - الذي علم بدور الوسيط لاعادة فليتسمأن الى منصبه الورّ أرى - أن

لمباذا تراجسع

الكنيست الاسرائيلي ليراهام يورج من كتلة هلموافر شكوى في فشرطة الاسرائيلية ضد شامير بسبب ما وصفه بان شامور كشف امرار الدولة أمام اشفاص غير منواين بصلاحيسة الاطلاع على هذه الاسرار وثلك في اشارة للكف عن اساليب عمل لجهزة الامن والمخابرات الاسرائيلية من خلال قَضْية فايتسمان .

«ئوفُوسْتَى » السوفيتية في تطيق لها المس الازمة الوزارية الاخيرة في

وقالت الصحيفة ان هذا التقريسر

على الطبيس بما يمكسن أن يقولسه للمسلوليسن بالمنظمسة حول هذا الموضوع ، وشرح للطبيي الاتجاهات داخل الحكومة الأسرائيلية حول هذا الموضوع ، وكيفية اتخاذ القرارات .

قله فايتسمان وزير العلوم الاسرائيلي ومفجر هذه الازمة الوزارية على لته من الاقمتل لامرائيل الاعتراف بياسر عرفات رنيس النولة الفلسطينية عَيل الانتخابات وليس بعدها لاتنه يحظى بتابيد القلمطينيين واته لابد لاسرائيل لَّنَكُولِ فَى مَفْلُوضاتِ مِعِ عَرِفَات ومنظمة التحرير الظمطينية

اسراتيل باتها مظهر لازمة عميقة في

سياسة اسحاق شامير رئيس لأوزراء

وقَـالْتُ أَنْ شَامِير بِهِمَلُ الْوَقَائِـع

لسياسية للجنيدة ويرقض فرصة

لتسوية السياسية ومنطق الاهداث

ويواصل نهجه في رفض حقسوي

واشارت الوكالة في تطيقها الى ما

الامراتيلى كلها

وقالت أن مثل هذه التصريحات تعنى أن هناك تغييرا تكريجيا في الراي ظعام الأسرائيلي فيما يتعلق بالاعتراف بحقوق الشعب الفاسطيني الوطنية المشروعة ا

وجدير بالثكر ان فايتسمان توجه لمس في فيينا ، في طريقه في موسكو ازيارة الاتحاد الموفيتى .. وقد صحب معه زوجته ومدير علم الوزارة ، وثلاثة من كبار الإسائدة ، هم رئيس معهد الطوم التطبيقية في حرفا ، وعميدا جامعتى بن جوريسون وباردلان .

وتجىء هذه الزيارة التى تبسدأ قيوم ، بدعوة من تكانيمية قطوم السوفينية .

الطيبي : سأواصل الإنصالات ومن ناجية اخرى اعلن احمد

الطبيع الذي تردد اسمه على اعتبار اته وسيط بين منظمة التحرير القلسطينية ومستواين اسرائيلين اتسه سيواصل محادثاته مع فارتسمان . وقال الطيسي قسه سيسواصل

المحادثات لان مبدأه هو تضييق هوة الخلاف في وجهات النظر بين القوى المؤيسدة للسلام في اسراتسسيل والمنظمة ، التي نكد الها الممثل الشرعى الوحيد تلشعب الفلمطيني . واعرب الطبيي . الذي يزور عمان منذ الاحد فماض عن سروره لعنول شلمير عن قرار اقلاة وايزمان وقل ان هذه الاقلة تمثيلية مديرة ومصطنعة واكد الطيبي أنّ وايزمان لم يقابل أبا

عن مساولي منظمية لتحريب الْقَلْمَطَيْلَيْةُ ، رَعْمَ وَجِودُ اتْمَمَالِاتَ عُير مياشرة في نفس الوقت نكرت مصادر فسطونية أن أتصالات جرت ريسن براماتيين اسرائوليسن ومساوليسن فُلسطينيين في تونس في أو احر الشهر

وقالت صعيفة للزاى العلم الكويشية التي اورينت النبأ ان عضوى الكنيست الاسرائيلي مجمد ميعاري وعيد الوهاب للدرانشة قاما بزيارة سرية لتونس في العشرين من ديسميز الماطي اجتمعاً خلالها يتزلنين الفلسطيلسي ياسر عرفات وعدد من قلاة المنظمة .

مهواتيت المسلاة ظهر شروق 17, .. 1,07 عثناء مغرب عمر

يوضح ان فايتسمان هو قدّى تنظر هذه المكالمة في بداية ديسمبر الماضي وقد بدأها الطيبي بالقول بأن المنظمة تبحث الرد على وَنْبِقَة جِيمِس بِيكر وزير

وقد اشار فايتنسمان خلال المكالمة ،

وقالت صحيفة « عل همشمار » إن شامير عندما تُلقى هذا التقرير ، رأى

الامن غاضية من كثف أمكاتية التصنت وقد اضطر اسحق رابين وزير الدفاع

وقد تصاعنت موجة الاستياء قتى

وفسى لسوقت نضه قدم عضو





### تعاون مصری عربی نى بجبال تعسنيع الممات الكمر بانية

عفتر فيل

م بيزلمج

111.6

فنعثث كان

ن هو تقص

نحكيقة ان

خاصة ولا

خنو كاميرا

فمنقوم نعن

أتقى تصلعر

ومونتاج

وتحل هو

تع تهبو

برنامج ثيوم

في تمواهدة من

في نيكور يشعل

غميوف كعاكان

ر تنی یماها

پِير في قوقه

Mises can a g

6 January

13 .. sless !

ة القطار الكبرق

ى ويقنع تقلع

ن تنقط اران عام

غمن الإطباعات

د الثروة .. الال

لخطة تاول الم

القناة الثقيا

.. بطولة فكند

ميسوارد ، اين

الله المنات المنات المنات

بطولة لينرمه

القاة الكوا

TH

وتونى فزنتيسة

كتب : قاروق عبد قعزيز : اغان المهنس محمد ماهر اباظة وزير الكهرياء والطائة ان سيسلسة الوزارة ثرتكز خلال المرحلة تقايمة على زيادة التعاون بين مصر والدول العربية الشقيقة ، خاصة في مجال صناعة المعدات ومهمات محطات لمصولات والتوليسد والابسراج

كما تقرر تبادل المواد الخلم اللازمة لْلُكُ والْتَى سَنَحْسِرَج في مُصر مَع الشركات العربية القادرة على تصنيع المعنات الكهريانية بالاتفاق مع شركات وزارة المناعة والاتساج ألحربسي والكهرياء والطاقة وسنقوم الوزارة باستيراد المهمات

اللازمة من الدول العربية بتطيض الاعتماد على استيرادها من السدول جاء الله خلال توغيع عد توريد حديد

ابراج لخطوط هوائية جهد ٢٧٠ كيلو فولت بين هيئة كهرياء مصر وشركة الحدادة المحدودة بالمملكة تعربيسة السعودية والذي وقعه عن الجاتب لمصرى المهندس السعيد عيسي رئيس الهينة والثبغ على رضا عن الجلب قال الوزير أن العقد يتضمن توريد

• ١ الاف طن ثبناء ١٣٠٠ برج مطلوبة لتدعيم ريط محطات محولات خزان أسوان وملوى غرب وجلوب قتسا لتكتيم للقبكة الكهريانية بالوجسه فقيلى تبلغ قيمة العقد ٢٧ مليون جليه مصرى يشارك في التمسويل السينك الاسلامي التلمية والشركة السعودية وهيئة كهرياء مصر .

نسمة لا تسمح المصاور السطحية بتوفير وسائل نقل سطحي مناسبة لهم وهي مناطق شيرا الخيمة .. روض الفرج \_ جامعة القاهسرة \_ بولاق الدكرور - الجيزة بالإضافة السي المنطقة التجاريسة في منستصف وقَالَ أَنْ الْخَيْرِةَ الْمَحَلِّيةَ فَي تَتَقَيدُ هَذَا للخط ستصل إلى ٦٠٪ بعد أن استفدنا من تجرية قخط الاول .

للى الجيزة بطول ٦ كم وتذفذ على ٣

سنوات بعد تنفيذ المرحشة الاولى

وأضاف أن هذا قخط بخدم ٤ ملايين

وقال المهندس سليمان متولى في تصريحات له أن تحسريك تعريف القطارات التي بدأت من أول يناير الحالى بنسبة ١٥٪ لم تطبق إطلاقا على اشتراكبات العمال والموظفين والطنبة وهم معتادوا استخدام المبكة المديد في تتقالتهم اليومية ويذلك فإن الزيادة الجديدة للقادرين فقط النين يستخدمون السكة الحديد بغير التظام وسوف توجه حصولتها لتصوب الخدمة بالقطارات والمعطات

اكد الغريق أول يوسف صبرى أبو وقال أن وسائل الاعلام نجدت في طالب وزير الدفاع والانتاج الحريى على أهميسة دور الإعسلام في نقل الحقائق للجعاهير وترجعة مشاعرها والتعبير عنها .. قال : أن أجهزة الاعلام هي العقياس المطبقي لكل ما يجري على أرض الوطن .



خصم بصل إلحت 10%

ثعلهات كليفز بوفات فديوهاً - وياجازاً

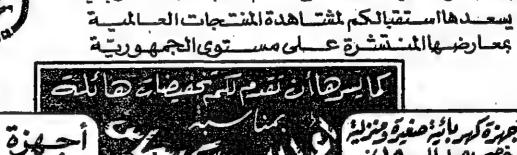
غيالال يعلاب عسالات أطياق مجففات

تكييفات ـ شفاطات ـ ديب فريزه يمغانات

من أحدث الماركات العالمية







أجهزة كهرمائيه صغيرة ونزليه مفام . مطاعن ركاست سيارة

سيارات هویندای مردیل ۱۹۸۹ توبيوتا مديل ١٩٨٩ بخصم يصل إلى ٥ ٪ بالإضافة إلى خصم نصل إلى ١٠٪ رسوم جمركمة

عصم يصل إلحت 10%

مكانس - خلاطات - كتشي ماشي

عصارات رمكاوي رماكينات زيادي

منتحات هوتشن روينتر • ٥ بز

مرادح - دخایادت

الإسكناري : صلاع سالم

المنوطية البعربية

نربيع؛ مينا دنوبيع

طاباً: بللنفت الجمرك : ١٢/٧٧١٢٥٠

\* فنمع بورسسيد

جام يصل إلى 10% خصميصلاإلى ساعات وولاعات أقلاً ونظارات ملالبن داخلير حريمي مدمنتيات: میمویه بریل ر بربارا ر تربیعنی منتجات الزوشير يمنتجات الاك دىلوك فائتى فنير- أقمشة دويمير - وول هايين

بوجد بحميع فرقع الشركة أقسام خاصة بالمنتجات المصرية المنتمارة السيسة للعساد فين: التمتع بالإعفاء الجري فن مرود مد دولار لكل فرد في خلال شرمن ماسيخ الموصول.

السيسيع للمدواطنسين: بالعملة الحرة وبدون جواز بعر معرداد الرسوم الجركية. السيع للدبلوماسين: بيونه يسوم جركية أوضراب إستبلاك.

وحروع الششرك ع القاهرة : المنتبيه: دبلوالى وعائدي ت: ٣٤٩٧.٩٤٠ مرنز نصر: عائدين ويواطني من: ٥٠١٨٠٥

طلعة عرب: عامرين وواطني ت: ٥٠ ١٩٣١٩ المميية : متلايات نسقية ت: ١٩١٥١٣٤ ±: ₽737713 ٥٨٦٨٥٤٦: ت ለ-**የ**ለለ- ፡፡፡ ت: ۲۰۹۸۲ ت: 7/١٣٠٠ ت -16/711-:-شرميني: فترفعه كواماريوا ت: ١٢/٧٦٨٢٥٠

العجبه القبلى: قريبًا فرعي الأقصر وأسوان السيلوم: قريبًا ضع السلوم بالسلوم الفروع الخسارجنية: السعيودية وسيدة مُسِيَّتِ صِرِيعُ مِنْ الْمُدَّالِ الْمِثْلُ الْمِثْلُ مِنْ الْمُدَّالِينَ مُعْمَدًا مُنْ مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُ الكوست: مص للأساقية "مَرْكِزْ بِكَانَ وَإِبِالْعِيمِ لِتَجَارِيةِ تَ: ٨ - ٢٦٥٥٦٨

مركّزتسوييّت المنتجات المصرية ِ د بست ٥:١٠٩٨

# شركة مساهمة مصرية خاصعة لأجكام القانون 127 لسنة ١٩٨٨

يسالشكة أن تذعوانسادة لمستثمين للنقدم إلى مقرالشركة جأنغنسهم أويتؤكيل زسمى ساري المفعول بجبيز لحامله إستام إلصكرك ومعهم الأصل وصورة لنكل إبيصال أومستند وليداعاتهم لميص الشركية للمراجعية وتسلم متكولت ا لاستثمار الصادرة طبعًا للقانون 127 كسنة ١٩٨٨م ، أما السادة المقيمان بالخارج أوالذين يتعذرعليه الحضور فى مواعدهم فسوف يتم انواء الإجراءات موره صورهم بعدا لمواعيدا لمذكورة . الرمسيد (بالعنيه) الستاريخ

من ا رال ۱۰۰۰	5, X X X	
1000 8,	1/٨	الإشنين
	1/4	المشلاشاء
	1/1-	الاربعياء
A A	1/11	الحنيس
اکترین ۱۰۰۰ إلى ۲۰۰۰	1/17	السيبت
	1/15	الأحسد
	1/10	الاشتدن
	1/17	الشلاشاء
أكثران ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠	1/17	الأربعاء
أكثرين ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠	1/14	الحنيس
	1/5-	السيت
أكترى ٢٠٠٠ إلى ٥٠٠٠	1/51	الأحسد
6000 05 1111 051	7/57	الإشنين
	<del></del>	
آئِتِمِن ٥٠٠٠ يك ٥٠٠٠	1/54	المشلابثاء
	1/52	الأربعياء
أكثران ٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠	1/54	الخيس
	1/47	الستيت
اكترين ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠	1/57	الأحد
7111 03 (1010)	1/1/	
اکترمن ۷۰۰۰ یک	1/59	الاشنين
	1/10	المثلاثاء
أكثرنك ده ٨٠٠٠ إلى ٥٠٠٠	1/ %	l
أكثر من وووي إلى وووي	1141	الأريساء
4444		
أكثران وه و و الله و و ا	\$/1	الخيس

لمقتضيات الضرورة اعماسبية والإداربية لابتمام وإنهاء المراجعة سيتوقف صرف أية مبالغ تحت أى مسمى أشناء فسترة مراجعة وصيف الصكوك

مواعدالعما

. ۲ ا کم ص الے ۲۰ ، ۲ ، ۲ م والمصالساعة ٥م إلىالساعة ٨م عدل موم الجمعة وذلك بمقرا لشركة ۲۱ شاع راسماعیل میزی مصرا لجديدة - المقاهرة

السيلت الأحد أكثرمن • • • • ١٧ إلى آكترين ١٦٠٠٠ إلى ١٦٠٠٠ الإشنين 5/0 الثلاثاء 5/2 آکترین ۵۰۰۰

SIV

الإنتتحصياح راجسيه

لعسدم وصححول البواشسير

المعارض الخارجية للمنتجات المصرية

ضرورة قومية هذه الابام لتعريف المستهلك

الخارجي بالمنتجات المصرية والنقدم الملحوظ

الذي طرأ عليها في كافة المجالات الزراعية

والصناعية من اجل زيادة الصادرات المصرية

لهذه الاسواق حتى نقلل الفجوة الواضحة هذه

الايام بين الواردات والصائرات .. من هنا كان

اهتمام الرنيس مبارك دائما بتشجيع اقلمة

المعارض في الداخل والخارج منذ توليسه

المسنولية لاتها السبيل لزيادة الانتاج وتحسين

جودته ومتابعة التقدم المستعر في الصناعات

الحقيقة أن سياسة افتتاح العديد من المعارض الخارجية المنتجأت المصرية

والذهاب الى المستهلك الخارجي في عقر

داره هي السبيل الوحيد لزيادة الصادرات

فيجب الاهتمام بكل فرد اي كان صورته

يمناهم في اقامة معرض للمنتجسات

المصرية بالخارج وان نشجع كل مسلول

في اي موقع يعمل على اقامة المعارض

الخَارجية للمنتجات المصريسة .. ان

المسنول الذي بأخذ على عاتقه افتتاح

معرض في الخارج للمنتجات المصرية

لته عمل بطولي حيث تصلافه مصاعب

كبيرة في عمليات الشحن والنقل في

البواخر والطائرات وقبل وانتماء ويعد

المعرض .. يجب على الدولة ان تَقَدم

الهؤلاء شهادة تثنير ويجب عليها ان

تشجعهم وتقدم لهم يد العون في اقامة

تحققت جريدة الجمهورية من كافة

للتكتسور يسرى مصطفسى وزيسر

الاقتصاد والتجارة الخارجية بيحث هذه

الايام النظرير النهائي عن معرض كبيف

والملابسات التي حنثت للمعرض والذي

اعده الوزير المقوض التجاري العصري

بالسفارة المصرية بموسكو نبول بدر

يقول التقريس . أن المعسرض تم

افتتاحه يوم ١١/٣٠ واستمر حتى يوم

هذه المعارض

والمستعدد ومنته والأوادي

حنث سوء تقاهم بينى ويين صنيقتي في الكلية فطفت الا انخل الكلية مرة اخرى ، لكنى احتجت في احد ابحاثي لدخولها غهل الخلها وانكفر عن يميني ، وهل يجوز لي صيام ثلاثة ايام كفارة

• تجيب على هذا السؤال الدكتورة سعاد ابراهيم صالح ، استاذ ورنيس قسم الفقه والاصول بجامعة الازهر

لليمين هي أن يحلف الاتعمان باسم من اسماء الله تعالى أو بصفة من صفاته على ان يفعل شيئًا أو لايقطه .. واليمين ثلاثة اتواع لكل منها حقيقته وحكمه

599990 VI)

فيلى ١١٥

Jew XI

) حديث شركا ته هيئة القطاع العام والإسكان

على بشارع العدوبة بمصدالحديدة

تعلن الشركة عن بيع (عد ١٠) قطع أرامنح فضاء

كاحلة المراض ومعدُّ للبناء يغرض السكن بمساعات تتراوح مابين ٧٥ ٤ مترَّ مربعًا.

• وذلك بجلسة البيع العلنية المعدلها يوم الأج المراض ١٩٩٠/١/١٤

• تأمين دحول المراد ••• قد جنيه (حنسة آلاين جنيه مصري) بَعِيدُ بشيك مصرين معتمداً ومتبوليب الدخع بأسم لشرك اوبعداً حتى الساعة المثانية عرّق

علما بأن الأولوبع في الشياء تعطي لمبن يعرض أجلى بعد للمدّ إلم بع الجاهد

المحالة بالت الوزود في مساوسية من المستدسين مساب المناد بسياد المناد من كامل تمن الأفلاق من أربها والمناد على حصر الأفلاق والبائل تعديد على حصر بسنوات ويمياس الاطلاع على الروط البسع بالإدا في العامة للمشاري العقارية بالتسرية بالعسوات المذكور عليه

• مع العام بأرجى بع الطلبات السابر. تقريم إقبل صوبي رات ثالا تعليم لأغية ولا يعير يما

وللشركة الحبي في إن مّا عي جلسقالم الادون إدادال ثبيات

حسن الرشنيدي

شركة الطيسران بالمطسأر الانهساء

اجراءات سفرها إلى لندن أنه مجرد

ئسيان .. فالتذاكر ريما تكون في

القندي الذي كانوا يقيمون به ..

ويهندما حاولوا إقناع مندوب الشركة

يأتهاء إجراءات سفرهم والاتصال

بالقندق للمصول على التذاكر .. رفض

ولكن عندما شاهد مجدى مطراوى

منتوب مصر للسياحة هذه الأضرة

الحزينة التى بكي يقض أفرادها أمآم

هذا الموقف المتأزم .. اتصل بالفندي

وتأكد أن التذاكر موجودة .. وكتب

خطابا نشركة الطيران تعهد فيه

بإحضار النَّذاكر .. أو تَحمل قيمتها ..

وتعكنت الاسرة من السفر في الموعد

امسترد تقوده بالصدفة!

فرجىء باختفاء ألف جنيه من خزينته

وعناما راجع حساباته اكتشف اتبه

اعطى التقود لسانح عربي تتيجة خطأ

حسابي .. صال وجال أي كل موقع

للبحث عن المسلَّح .. ولكنَّ نون جنوى

وفجأة بعد مرور أسبوع .. توجه

لعكتب شرطة السياحة بالمطار ..

ولكنه شاهد العميد فؤاد كامل مدير

الشرطسة يؤدى الصلاة .. فاعتسزم

الخروج والعودة إليه بعد الصلاة ...

ولكن أنثاء خروجه فوجىء بالسائح

العربى ينهى اجراءات سفره إلى

فُصَّ على المناتح التكاية .. ولم

يثك السائح في كلام مندوب البنك .. واتصل العميد فؤاد كأمل بيعض أقارب

الساتح في القاهرة النين احضروا

النقود ليعيدها موظف البنك للخزينة

ويمسرّد اتفلمه مرة أخرى !!

مندوب أحد البنوك بمطار القاهرة

مندوب البشك ..

إلى 112 مترام بعا نغريبًا في أجمله والع بمصراع يدية على شارع العروبة.

بناد حت الشريع الروام تعسي بألماظة .

تأميف. الجثمان لا يخصكم!

هذه المأساة .. تأمل ألا تتكرر ..

حتى لانصدر الاحزان والآلام تلاهاتي

والأمر .. لقد حدث منذ أيام .. إن تبقت

أحدى الاسر بلحدي غرى مركز أجا

خطايا يقيد ان جثمان ابنها اتشاب

سيصل من الخارج .. وتم إعسداد

للترتبيات لنقل الجثمان . وعند المقبرة

**فُوجِيءِ** أهل المتوفّى بشخصين يطنان

المقاجأة .. «الجثمان لايخصكم..»

أن ماحنت مجرد تشايه في الاسماء .

ُ بلال علوان الذي يطلب فيهسا من

مستولى شركات الطيران التأكد من

بياتات الجَعُمان قبل ارساله يالطاترة ..

وقد بعث القارىء يتفس الرضائة

للمهندس محمد فهيم ريان رئيس

مصر تنطيران حتى يهتم منتويو مصر

للطيران في الضارج .. وفي قريبة البضائع بهذه العسالة .. لان خير اخطأ

لاسرة شاب مقيم في الخارج يعرض

كياتها للنظر .. ويعض الاسر قد

اتقاذ عائلة انجليزية

فرحنت الاسرة الانجليزية المكونة

من أربعة أفراد .. باختفاء تناكر

معفرها .. ثم تذكرت وهي أمام كاونتر

== ئىسكىن ھە لغتىياركاللۇك

<u>ilghlysa</u>

لانتحمل الصدعة .

هذه الرسالة تتقيتها من القارىء

فلير موم السيست الموافق ١٩٩٠/١/١٩



باللغو في أيماتكم » والله ، أو مثلا بحلف على شيء يرى لله صادق ثم يتبين لله خلاف نلك ، وهذه والثاتي : اليمين المُفوس ، وهي ان يحلف الإنسان على أمر ماض اله كأن اليمين لا أثم عليها ، وبالتالي قليس لها 4. Dinow

وقال الامام الشافعي بالكفارة فيها واليمين الثالثة : اليمين المتعددة والتي قصد الاسان بها ان يقعل شيئا في المستقبل ولم يفعله او انه أن يفعله ثم فطه ، وهي الملخوذة من قوله تعالى « ولكن يؤلخنكم بما علائم الإيمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ماتطعمون اهليكم او كصوتهم او

والسؤال يتعلق يهذا النوع من اليمين



و بعد وقوف العباد للحساب وتمييز السعداء من الاشقياء ، واتمام القصل بينهم « فريق في الجنة وفريق

والجن مقرد جمعه جنه يكسر الجيم فهو من الجموع التي يفرق بينها وبين مقردها بالهاء \_ وهم عالم قائم بنقسه سموا بدلك لاختفائهم واستتارهم عن الايصار ، وهسم مكلقسون كالاتس عاصرهم كعاصى الإنس بدخل التارء يقول الله تعالى في شان ابنيس ومن

يواسطة زياتية التار .

« لاتر ال جهنم يلقى فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع رب العزة فيها قنمه غُيْرُوي يعضها آلي بعض ، وتكول لط قط بعزتك وكرمك ولايزال في الجنة فضل حتى ينشىء الأدلها خلقا فيسكنهم



بعد حصول مصرى على جائزة نويل في الانب ، وصعوبنا الى كأس العالم ، وعودة العلاقات العربية رسميا استطيع أن اللول أن علم ١٩٨٩ كان علم (مبارك) ا



تعيسة العمام الجحديد

خيرى أبو رحاب تجع حملاي

لفسسة الابعب عمر مكرم القاضي قتا

النيمقراطية الامريكية آلتي نروج لها ؟!

رخسسم الم

كاد المعلم أن يكون رسولا



او لم يكن ، وهو عالم انه بعكس ما حلف عليه ، وهذه اليمين من الكباتر لتعمد الكذب باسم من أسماء الله ، ولما غيها من امتهان أسم الله تعالى . وهذه اليمين لاكفارة فيها ، حيث الإنكفرها الإالتوية ، وعدم العودة ،

وسمرت غموسا لاتها تغمس الحالف الحالث في النار- اذا لم ينب

تحرير رقبة ، فمن لم يجد فصيام ثلاثة

المنعقدة التي تترتب عليها الكفارة عند الخنث ، لأن مكتبة الكلية من الكلية نَفْسِها ولاتنفصل عنها ، فعلى السائلة أن تذهب الني المكتبة لحلجتها للمراجع في بحثها ، وعليها أن تكفر عن يميثها لقوله صلى الله عليه وسلم : « من حلف على يمين ثم رأى غيرها خيرا منها فليفعل الذي هو خير وليكفر ۽ وكفارة لليمين مرتبة لمى الاية الشريقة تبدأ بالاطعام ثم بالكسوة ثم يعتق الرقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ولايشترط

وتصيحتى أن يتحفظ الحالفون في أيماتهم ولايلجأوا ألى الطسف الا للشرورة تقوله تعالى : « واحفظوا ايماتكم » أي عن الحنث لان الحلف قد يمشع الانسان من فعل الخير تقوله تعالى : « ولاتجعلسوا الله عرضة



### مل، جمنيم بالمن

🛘 يمال محمد عبداللطيف حامد من جرلجوس فنا قاتلا: كيف يملًا الله سبحانه وتعالى جهنم من الجنة بكسر الجيم . كما ورد في قوله تعللي ؛ ﴿ لامالان جهنم من الجنة

🛘 يجيب عن هذا السؤال الدكتور محمد زين العابدين الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة قائلا :

فى المعير ، بمناق المجرمون الى النار وقد قض الله تعالى بملء جهنم من التكلين الجن والاس .

أتبعه : ﴿ قَالَ آخَرَجَ مِنْهَا مَرْءُومِا منحورا لمن تبعك منهم لاملان جهتم

ويقول الله عز وجل في شان المكتبين بالبعث من الثقلين « فوريك لنحشر نهم والشياطين ثم لتحضرنهم حول جهنم چئوا » یعنی یارکین علی السرکب وينقون في جهنم مصفدين بالسلاسل

«كلما القي أبيها فوج ممألهم خزلتها الم يأتكم نذير ﴾ وتستقبلهم جهنم قاتلة هل وفی صحح مسلم عن اتس بن مالک

عن النبي صلى الله عليه وسلم اته قال :





يحتقل الناس يرأس السنة الميلادية فيسهرون حتى الصباح .. وتشرق شمس العام الجديد لتجدهم نياماً .. وتصبح تحينتا للعام الجديد هي توقف

من أراد أن ينعى اللغة العربية الصحيحة فَلِسِتُمع الى مَنْيعات التَلْيَقْزِيونَ .

شعبان عبد العزيز الاقصر منيته الاثار .. تيس بها كلية للأثار !! عاشور - بحيره كمال جماد كامل مطار الاقصر الجديد

بعد أن ناقشنا مشكلة « الاجازات الاسبوعية » أخشى أن ياتي النافقة والاجازات العارضة والاجازات وال

محد سيد شعروح فجع حمادي - بهجورة

ما فطته أمريكا مع ينما اعتداء على حرية الشعوب .. قهل هذه هي

رغم السقوط المنوى للانظمة الشيوعية .. الا أن الإقلام الماركسية في مصر لازالت متمسكة بكل ما قاله ماركس ..!! .... طارق طلعت عطية البلجور - متوفية

> في الوقت الذي تلقن فيه اطفالنا قول الشاعر : قم للمعلم وفه التبجيلا

يقول وزير التعليم إن المعلم هو سبب فساد العملية التطيمية ! مجدى محمد ابو سالم سرس الليان



تشوى عبد الغناح سنلتق القية



و شعنت المعسروضات الخسساصة

سبيعة أيوب

ظهرت الفائية

سميحة أيوب في

مسلسل الزيارة وهي

ترىنتى بنطلونا .. هل

تسبت سنها

للحقيقي ؟!!

بالمنتجين المصريين يوم ١٩٨٩/١١/٧ على باخرة سوفيتيسة لبعسرت يوم . 1949/11/11 • نظرا لعدم وصول جميع البواشر الروسية الن ميناء الوصول المقصود

الدين سالم .

: 1444/17/3

« اسماعيل » بجمهورية اوكراتا تعطلت الباخرة في طريقها الى ميناء الوصول بسبب الظروف الجوية . اقيم المعرض على مساحة ١٥٠ مترا خصص للجناح المصرى مسلحة ١٠٠ متر وخصص باقي المسلحة لباقي الدول المشتركة وهي الصين والنعسا وفلتدا .

 أستسعلت الفتسرة لحيسن وصول المعروضات وهي السابقة على المتاح المعرض في عمل اجتماعات رسمية بين المسئولين عن التجارة الخارجية في جمهورية اوكراتنا وممثلة للشركسات العارضة حيث تم التعريف بكافة اتواع

المنتجات المصرية . قامت مؤسسة اوكرانسا للتوسارة الخارجية وهي المؤسسة الداعية بعمل الدعاية المرابعة الدعالة الدرامة عن المعرض في كافة وسائل الإعلام المختلفة من صحافة

وتليفزيسون وأذاعسة في جمهوريسة • أناب السفير المصرى في الاتصاد السوفيني الوزير المفوض التجاري

بموسكو نبيل بدر الدين سالم في حضور حقل افتتاح المعرض. قام المدد كور بينفكا رئيس القسم التجارى بمجلس الوزراء الاوكراتي بافتتاح المعرض الذى رحب بالمشتركين وشكر نهم اهتمامهم بتلبية الدعوة للعضور ألى منيئة كبيف واتاحة القرصة.

جنيه استرايني . من مؤمسات وشركات وهينات مختلقة يجمهورية اوكراتا التعرف على امكتات

عاماسكا ترند هذه الايسام عدة افتسراءات واشاعات دول عدم الإشتراك في معرض كبيف يجمهورية اوكراتا السوفيتية وان المعرض ثم افتثلمه وان المعروضات جملال راشعد العصرية لم تصل الععرض واتها وصلت بعد تهلية المعرض .. فما هي الن الحقيقة الكاملة حول معرض كبيف هل تم اقْتَنَاحَهُ .. هَلْ المعروضات المصرية

المالونا

16-11-11

14-11

مصر التصنيرية الكبيرة والتقدم الكبير للمنتجات المصريبة وشركسة النصر للتصنير والاستيراد التسى ساهست بمجمهود كبير في اقامة هذا المعرض • قد فأق الإعداد الكبيرة الضخمـة المشاركة في حقل الافتتاح من مسئولين ومثله شركات ومؤسسات فأقت كل حد وجعلت من الصعب التحرك بين الاجتمة من شدة الزهام بل تعلّر في الايام التقلبة للمعرض أيقساف تهسافت الجمهسور الاوكرائي على مشاهدة المعروضات مما اضطر المستولين عن المعرض الى اغلاق الابواب وتنظيم عملية الدخول حبث امتنت طوابير الانتظار ساعات طويلة خارج المعرض رغم شدة البرودة

وصعوبة الانتظار . تغير صورة الانتاج المصرى

و امام هذه التهافت على جودة الانتاج المصرى وتتويعه تغيرت صورة مصر ندى جمهور اوكراتا مما ندى ان جميع المستوتين والعارضيان المصرييان شعروا بقض وزهو كان له جميع الأثر . • ليدى المسنولون بالمؤمسة الداعية أيجابهم الوأضح بالمعروضات العصرية وتركز اهتمامهم على الملايس الجاهزة والاطيسة والعطبور ومستسحضرات التجميل والادوات المنزئية من اجهزة مطبخ تيفال وثلاجات كريازي والاثماث

وورق الحانط . ه ملايين جنيه عقود تصديرية

أبرم بعض العقود التصديرية تلسوق الاوكرائي بين الجانب المنوفيتي، ورجال الاعمال المصريين انتاء لتطلا المعرض بلغت ٥ ملايين جنيه .

> نجاح تجارى وجماهيرى للمعرض

اشاد معوض المبيد الخولى المستثمار التجارى بموسكو بالنجاح التجارى والجماهيري للذي حققه للمعرض والذي يعطى الدليل الواضح على حسن تنظيم المعرض من ادارة شركة التصر للتصدير

وطالب ادارة الشركة بتكرار اقامة المعرض في كافة مدن وجمهوريات الاتحاد الموفيتي الاخرى حيث يساعد على نمو حجم النجارة بين البلدين في الفترة القادمة والذي سيصل الى مليار

واوضح المستشار التجاري فنه لا يجب أن يقاس نجاح المعرض بالعقود

> و ووريس مستنبغ المستنب ومنسوا التعاقدات الاولية بالمعرض

بطال الركة عكرار التعربة





بالأثار المستقبلية المترتبة على ذلك من حيث خلق نواة لاقامة علاقات وروايط

ميساشرة مع مؤمسات وشركسات جمهورية أوكراتا التي من شأتها زيادة فرص المعاملات التجارية وتتمية حجم

التبادل التجاري بين مصر والاتحساد السوفيتي .

 اشاد المستشار التجاري وكافــة والصورة المشرقة التي ظهر عليها .. كما المستشار التجاري المصري الى

> مبادرة جريئة لشركة النصر

للتصدير والاستيراد

ووصف السمستثنار السمصرى في



انجازا كبيرا بالدخول للسوق المونيتي

المحسرين حقى نماحسها كسيبيرا

وغير صورة الانتاج المحرى امام المونييت

موسكوبان مبادرة شركة اننصر للتصدير

والاستيراد وتنظيم اقامسة معسرض

للمنتجات المصريسة في احسدي

الجمهوريات السوفيتية مبادرة شجاعة

ونكية تستحق التقدير حيث رأت الشركة

الاسراع في تهيئة فرص الاعسلام

بالمنتجات المصرية في واحدة من لكبر

الجمهوريات السوفينية تعدادا للسكان

٧٢ مايسون نسمسة وفلك في ظل

الاصلاحات الاقتصادية الجاريسة في

العارضون يجمعون

على نجاح شركة النصر

في تنظيم المعرض

العارضين المنتجين المصريين النين

شاركوا في معرض كبيف يجمهورية

أوكراتنا السوفيتية وهم امام محمد القتدى

د شرکسهٔ قحریسهٔ به وعبوده صلاح

« شركة حافظ » وماجد جورج « شركة

ئونا » وجلال عزت « شركة تو ام »

للمنتجات الجادية والدكتور احمد زكى

شركة ماسكو للعقن أتبلاستيك والاعتور

عبد الفتاح عيد للغني شركة ميفو للعطور

ومستحضرات التجميل حبث اجمعوا على

أن شركة النصر للتصدير والاستيراد

اتأحت لهم فرصة ثأدرة كاتوا بطمون يها

للنخول الى الاتحاد السوغيتي واكدوا

على النجاح الذي تحقق رغم تلخّز وصول

المعروضات وهو الامر الغارج عن ارادة

الجميع .. واوضحوا أنهم أصروا على

ألوجود لحبن انتهاء المعرض واستثمر

الوقت لحين وصول المعروضات في

الاتصالات وترتيب اللقاءات مع الجانب

واشاروا السمسى ان حسن عرض المنتجات المصرية المطابقة تلمواصفات

العالمية احسن الاثر للجانب الاوكراتي

وقد تم التوصل الى توقيع عقود ثبعض

المنتجات المصرية كخطوة او لغزى هذا

واضافوا أن المستولين بالتمثسيل

التجارى في موسكو قاموا بجهود كبيرة

والمسنوليسن من الثبركسة المنظمسة

وتضافرهم مع الممثلين له لحسن الاثر

وِفْي النهاية تضع جريدة الجمهورية

كافة هذه الحقائق الكاملة على معرض.

كبيف بجمهورية اوكرانا المام كافة

المستولين في النولة وعلى رأسهم

الزنيس الكيير حستى مبارك وتشيد بكل

جهدتم بنله في قيام وانجاح المعرض من

المستولين بالشركة المنظمة للمعرض

وقطاع التمثيل التجارى والعارضيت

للوصول الى هذه النتائج الباهرة .

الاوكراتي .

السوق البكرة .

100

الأجابي

·

والمشارعة

الأراح فعير

-

التقت جريدة الجمهورية بعدد من

الاتماد للسوفيتي .

المنيقة الكاطة لعرض كييف بجمعورية اوكرانيا المولينية

انتساع المسرفي يسوم ٢٠ نونهجر الماضي



د . پسری مصطفی التجارية التي تمت أيرامها بل يقاس

المستولين في السقارة المصرية النين زاروا المعرض بحسن تنظيم المعرض

المناعب التي قابلت الجانب المصرى في سبيل اقامة هذا المعرض .



والتقدية يشكل ما .. فإن الغرب ينظر

وقد عبر هنري كيمينجر عن ثلث يقوله أته دمنذ مجىء جورياتشوف

للملطة ، والفرب تستحوذ عليسه

ورغم أن كيسنجر لايستبط إمكانية

عدم بناء جورياتشوف في السلطة

نظرا لتحديه للكثير من «المصالح

المتأصلة داخل الاتحاد السوفيتي» .

فإنه يرى أن مركزه قوى في الوقت

الحاضر . «قما من زعيم سوفيتي

بامكاته المجازفة بموقف الاتصاد

السوفيتي في وسط اوريا دون أن

يكون منمنعا بدعم الجيش السوفيتي والمخايرات السوفيتية . إذ لابد وأن

تكون هاتان المؤمستان قد خلصنا إلى

أن الخيار الأخر المتبقى - أي القمع -سينطلب وحشية كبيرة من شأتها أن

تلفى أية أمال بالمحصول علسى

المساعدة الغربية لتحديث الاقتصاد

احتمسالات كيسسنجر

🗆 وهناك ثلاثة احتمالات يطرحها

١ - قد يعتقد الزعماء السوفييت

أتهم بإرشآء فيضتهم على اوريا

الشرقية سيكونون قادرين على للحفاظ

٢- ريما كاتوا ينعيون الورقة

٣- قد يكون السوفييت بريدون

لکن کیستجر بیدی حیرته آمام کل

من هذه الاحتمالات الثلاثة ويطن

عجزه عن ترجيح أهاها حين يقول

«نسوء الحسط .. اصدر الزعهساء

السوفييت تصريحات تدعم النظريات

ليست رياضة ذهنية

الحيرة يستدعى إلى ذاكرته حوارا دار

يينه ويين علم سوفيتي .. فيقول «في

الصيف الماضي .. فكر لي عالم روبي

بارز وعضو في مجلس السوفييت

الأعلى أن المركز الاستراتيجي للاتحاد

السوفيتي لايمكن تحديسه مادامت

موسكو تجتفظ بترساتية كبيرة من

الاسلحة النووية ، ومادامت الماتيا

واليابان ممنوعتين من امتلاك الإسلحة

النووية . وعليه فإن لندفاع السياسة

السوفينية يجب أن يوجه الزالمة

الاسلمة التوويسة الامريكيسة من

أور أسيا (أورياً - أسيا) . ويعد ذلك

.. سيكون طلب مساعدة الماتيسا

واليابان في إعادة بناء الاحساد

السوفيتي طلباً أمنا . وذلك لان الاتحاد

السوفيتي يستطيع دائما إيقاء هذه

الدول على الخط المقبول بالتلويح

يلحكاره لللووى في أور أسيا » .

وفي محاولة الفروج من هذه

حقيقة إجراء محادثات جنية جنيدة

حول التوازن بين الشرق والغرب. .

الالمانية ، بمعنى استخدام احتمال

تصيد المانيا الموحدة لاخرأج القوة

على الترتبيات القائمة بثمن أقل .

الصنكرية الامريكية من اوريا

السوفيتي ۽

كيستجر يهذا الصدد :

سُنصيته الشَّجاعة والزنيقية » .

إليه بصر شديد .

يهذا الصدد توجد «اجتهادات»

أولها الاجتهاد العنوفيتي الرسمي

نفسه ، الذي يصف البيريسترويك

والجلاسنوست بأتهما يمثابة وعودة

إلى اللينينية» أي إلى تصحيح مصار

الاشتراكية وتخليصها من أتشوانب

التي ألطنها بها الحقية الستالينية من

ناحية ، وحقهة الركود البريجنيفية من

ناحية أخرى . وأيضا عن طريق إثراء

التطييق الاشتراكي بالمعطيات الجنبدة

ووفق هذا الاجتهاد فإته لارجوع

عن الماركسية كنظريسة ولاعن

الأشتراكية كنظام لجتماعسي . كل

للاشتراكية الذي شوهته الممارسات

السنالينية ، واستعادة الحيوبة التي

أصابتها بالركود والجمسود حقيسة

يرجينيف، وتطوير الاشتراكية عن

طريق تطعيمها واثرائها بمنجزات

الثورة العنمية والتكنونوجية وتحديث

الانتاج ، وإشاعة السيعقر اطنية التي

أهدرتها البيروقراطية والجمود

• الاجتهاد الثاني: يرى أن للمشكلة

أعمق من ننك . وأنها بدأت منذ انكار

وجسود تنساقضات داخل المجتمسع

الاشتراكي السوفيتي . في حين أنّ

الاشتراكية لاتلفى التناقضات أصلا

ولاتقض على الصق البرجوازي

تعلماً . من هنا يرى العالم المصرى

الكبير الدكتور مسير أمين أن المجتمع

السوفيتي - الذي يالضل تصميته بأنه

مجتمع «مابعد رأسمالي» وليس

نظاما آشتراكيا - توجد به ثلاث نزعات

ـ نزعــة اشتراكيـــة ، ونزعـــة

رأسعالية . ولزعة ثالثة يسميهـا

بالنزعة الدولانية (نسية إلى الدولة) .

وأن هذه النزعات الثلاث تتعايش معا

وتتصارح فيمايين بعضها البعض

وأن الميزة الرنيسية للبيريسترويكا

أنها ستجمل هذا الصراع يدور في

رای ماتــدن

فی حین بری ارتست ماندل ان

W

البيروقراطية هي التي تحكم الإحداد

السوفيتي . وأن جورياتشوف يمثل

نحر ندريك ويملكك

مردد اراني

ويمقدم الميمي عبنيوا

النور بدلا من الكواليس .

ماهناك استعادة الوجه الانسان

لعصر الثورة العلمية والتكنولوجية

تحقيق.

عد هجرس

الجنساح «الليرالسي» من هذه

للبيروقراطيسة . وقسى ضوء هذا

«الاجتهاد» يستبعد احتمال إحياء

الرنسمالية في الاتحاد السوفيتي سواء

بشكل «تلقاني» أو يخطبة خفية

ويرى أنه من الخطأ الاعتقاد بأن

جورياتشوف يرغب في إعادة إحياء

الرأسعانية . فهذا التوقع سوء تقدير

للطبيعة والاسس للتي تستتد عنيهما

منافع وسنطة البيروقراطيسة ، إذ

سوف يفقد ٩٠٪ منهم أنتثر معايريحوا

كذلك من غير المتصور أن يكون

العمال الذبين يشكلون ٧٥٪ من انشعب

السوفيتي مستحين لتسليم المصانع

الكبرى التس أسسوها بأتضيب

وتحملوا في ننك تضحيات هائلة إتى

ويما أن هناك أزمة فإن الاحتمالات

١ - أن تعطى تجرية جررباتشوف

ثمارها اذا توفيرت مجموعية من

اتشروط، واستمرت التجريــة لوقت

طويل دون أن تتعرض للتوقف كلية

ونون أن تتعسرض لانقسسلاب في

ترجهها . لكن في هذه الحالة سوف

تصبح تجربة جورياتشوف ناجحة من

وجهة نظر الجناح «الاصلاحي» من

وهذا احتمال بعيد جدا لاته لايقدر تماما

التناقضات الاجتماعية والسيامنية الثي

تقاوم علا ماصلاحيا ، لهذه التناقضات

٢ - أن يتم تجاوز جورياتشوف من

قبل عناصر أكثر جذرية وراديكالية من

بين صفوف الكوائر الحاكمة بالمزب

الشووعي وتعبنة الجماهير المناهضة

للبيروقراطية والاكثر عدا من تثك

التي تشفل الساحة الأن . وينتج عن

هذا جنول مربيخ موسكو ، معاثل

لـ«ربيع براغ» . وفي هذه المائلة

متعتبر الكوادر المحافظة في الله

الحزب أن حالمة جورباتشوف أقل

ضررا بالمقارنة بخطورة ثورة حقيقية

من القاعدة . وهذا احتمال غير متوقع

ايضا .. عنى الاقل في المستقسيل

٣- غشل تجرية جورباتشوف ..

وتنهور الحالة العميشية وظروف

عمل الضبقة العاملة بشكل خاص ..

وغَمْلُ البيريسترويكا اقتصاديا . في

هذه الحانة سينظر الجناح المحافظ في

الحزب إلى سياسة «الجلاسنوست»

على أنها سياسة خطرة وغير مفيدة .

كن هذا لن يتضمن أوتوماتيكيسا

التخلص من جورباتشوف برغم أتبه

لابجب استبعاد هذا الاحتمال.

وحينذاك يصبح واردا للقيام بتحبيده

واتقيام بعكس تام للمسار الحالى

بمايتضمنه من «تطهير» في أوساط الاعلام وجماعات المعارضة أ

ملاك من القطاع الخاص.

الاربعة للذروج منها هي :

من هذا القحول .

لجورياتشرف أو بإدارة شعبية

# الم الانتراكي .. وامتد

إن نظرة سريعة على وسكل الاعلام الغربية تبين أن الغرب لا استبعت به - في أول الامر ومع البنفيات المبكرة لرياح التغيير في شرق اوريا - فرحة متسرعة غنكها دواقع «ايديولوجية» محصة ، مؤداما أن هذا التغيير لامعلى له سوى دلتصار الغرب، وقيمة اللبيرالية و دموت الماركسية» . وظهرت الصحف الغربية وهي تعمل مُنتشبتات عريضة عن «الهروب الكبير» إلى «تسيم الحرية» أما إندلاع هذه التطورات في علم

١٩٨٩ .. بالذات .. فقد حاول البحض الريط بينة وبيئ الاحتقال بالذكرى المنوية الثالية للثورة الفرنسية الكيرى علم ١٧٨٩ . فلجد كاتبا مثل موريس دى فيرجيه يقول أن «القاسم المشترك لوهيد بين الحركات التي ظهرت مؤخرا في الاتحاد السوفيتي ويولندا والمجر هو الحرية القومية الكاتئة ادئ المنكفين والشباب والكامئة لدى العامة إن هذه الحركات تقع على خط مستقيم مع ثورة ۱۷۸۹ للقرنسية التي ريماً أدى الاحتفال بها إلى أيقاظ أفكار كاتت كامنة في قلوب الملايين ۽ .

لكن هذه والقرهة به المبكرة التي استثلیل بها الغرب بولکیر التغییر فی الشرق مرعسان ماينات تتسقلص تدريجيا ويحل مطها قلق متزايد . والعويب أن ذلك حدث بالضيط مع مقوط عاتط برلين ، السدّى دأيت السحافة الغربية على تسميته «حالط العاره . ويدلاً من الاستعرار في شرب تنغاب قطارات والحريةء التي نكل الامان الشرقيين إلى تتغرب طلق في سعاء أوريا الغربية بأسرها «شبح الرابخ الرابع . .

وعلى سبيل المثال .. كتب جان بالبيل ، رئيس تحرير مجلة «توفيل - ديجب أن تيني أوريا الموحدة هَيل

أَنْ يِتَعَلَّقَ الْإِلْمَانَ النَّيْنَ يِعِيثُونَ عَلَيَّ جانبي المور القايم .. وفي حقيقة الامر أأن الذين شبأهنوا اللقاء بين سكان براين - بعد تحطيم السور - قد أحسوا يأن الرغية المحمومسة في فلقاء والعناق كانت الاهم وليس البعث عن الجرية » !

ولم يتزك العؤرخ الإلعائي الغزيى روداف فان تاون ، هذه الفرصة تظت دون أن يطرق الحديد وهو ساخن .. فبت الرعب في فلوب باقي الاوريبين الخاتفين سلفاً من دشيح الرايسخ الرابع، عندما قال:

ـ «إن الاثمان الشرةبين أكثر الماتية منا ، فهم يمافظون على التقاليد الالمانية الأصيلة ، في حين يوجد ندى الالمان الغريبين نزوع نعو التأمرك .. ومع نَلِكَ فَإِنْ الشَّعُورُ بِالْهُومِةُ الْتَقَافَيْةَ الالمكتية هو أقوى من أي وقت مطىء هواجس کیستجر

ويصل هذا الهاجس إلى وزيسر الخارجية الامريكي الاسبق هنري كرستجر فلم يحد وستبعد أن السواييت «ريما كاتوا ينعبون الورقة الإنمانية ، الموحدة لاخراج القوة الصكريسة الامريكيسة من القسارة الاوربيسة، ويضيف قاتلا: «ليس من المستحيل أن يكون هناك في الكرملين من يقامر حنى أمور ثمينة .. ومنها أن المانيا موحدة ومحايدة ستمكسن الاتحساد السوفيتي من إتقاد حليف وارسو وإثارة للذعر في اوريا الغريبة بينما يمنتقل بتودا جنينة في نزع السلاح لتطيق الهيمنة السياسية على وسط اوريا خطوة خطوة» .

استثان من حديد ولم تعد الوحدة الالماتيسة هي الهلهس الوحيد الكتاب الغريبين ونتما امتنت الهواجس لتعيد النظر في

مجمل سياسة جورياتشوف التسي دشنت محمل موجة التغييرات التى اكتسحت اوريا الشرقية . فيدأ الحديث بعود بكثافة أكثر في الآونة الاخبرة عن أنه لايختلف عن معابقيه معوى في أنه بستخدم «القفار الحريرى» ليحقق به غس الرسالة التي وجهها طلاصلاحي الاول، خروشوف للنول الرأسمالية عندما قال: «قنا سندفتكم جميعا» . وهذا هو تضن المطي الذي عير

عنه كانت امريكي يقوله: «صبحح أن جورياتشوف يمنتك ابتساسة أخاذة .. لكنه يمنك أيضاً أسنانا من حديد» . راحست السيكرة

بل إن وزير الاقتصاد القرنسي العمامق ، وأحد مقكرى اليمنين الفرنسي الاساسيين ، انوار بالانير ذهب أكثر من نُلِكَ إِلَى القول بأنَّه • لاشيء يصوغ التفكير في أن الاتحاد الموفيتي تخلى عن علمه التاريخي الرامي إلى تحييد أوريا بأسرها عن طريق ترحيل

.. قان هذا المطى هو أن وسكرة» الغرب بالارهاصات الاولى للتغير في المعمكر الاشتراكي قد راحت وأن «الشماتة الايديواوجية » بدأت تتقلص لتحل محلها مخاوف متزايدة من أن «الزَّلْوَالِ» المعادث في شرق أوريسا منتصل اثاره وهزاته إلى الغرب يشكل

ويالها من جعلة معبرة ومفعسة بالدلالات تلك التي حملتها المبيحة الملتاعة للكاتب الفرنس الكبير كثود جوابيان التي قال فيها - « أه .. لَكُم كَانَ الْعَالَمِ الْمُتَالَيْتِي بوحدته المتماسكة الخاتقة مثيسرا



حقاً .. لقد كانت الإمـور - رغم الحرب الباردة - واضحة ومحددة . فجماء جوريساتشوف وخلسط كل الاوراق !!

السؤال الاساسي إئن يلف ويشور ويعود إلى جورياتشوف . إلى أين يتجه الاتحاد السوفيتي في ظله وفي ظل سياسته وتوجهاته ؟! هذا سؤال لايكتسب أهميته بالنسبة

فقط، وإنما لان التحولات الراهنية بالاتحاد السوفيتي تشكل - على حد قول المفكر البلجيكي الكبير ارتست مأتدل - واتحث النولي الاكثر أضية منذ اتشمار الثورة الصينيسة عام ١٩٤٩ . فهي تغير الوضع العالمي بعمق بالغ . وسوف يستمر تأثير هذه التفيرات طوال سنوات ، بل وعقود من الزمن . وسوف تترك بصماتها على دينامية ما هو سياسي وأجتماعي في كل القطاعات الحيوية بالعالم » . أجتهادات متعددة

ولكى نضع اينينا على البداية الصحيحة تمحاولة تلمس سلسوك الاتحاد السوفيتي ، المرجع . في السياسة الدونية ، يجب أولا رصد المضمون الاجتماعي والطبقي التقير

بمعنى أنه إذا كان صحيحها ماتروجه ألنواتر الغربية عن مموت الماركمية و داتيمات الرأسمالية ، في الاتحاد السوفيتي .. فإن نلك يؤدي يشكل مياشر ، أو غير مياشر ، إله تغبير جوهري في العلاقات والتعالنات الدولية لهذه القرة العظمى . واذآ لم يكن ذلك صحيحا .. فان الاتار ستكون مُخْتَنَّفُهُ بِالضَّرُورَةُ .

بوربالثوث نغمية

إلى شركات انستاج

فأكدفتيل حرائك

إصيمنة الأمداف التلاث :

مطاريات الأرانب

المركبز .. والمحييط

لمجريات الامور في الاتحاد السوفيتي

وإذا كان نهذه التفاصيل من معنى

الذي طرأ على سياسته الداخلية

ضجاتة وزنبنية

جوليان

ليست موجة التغيير الحالبة

أتتى تشهدها اوربا الشرقية

هي الاولى من نوعها في

المصكر الاشتراكي. فمن

المعروف أن هذه البلسدان

ظهرت بها من قبل كثير من

الحركات الناقدة - يهدد

الدرجة أو تلك - تلخط السائد

في المنظومة الاشتراكية.

وقسد استمسرت بعض هذه

« الانفيقاقات» ، بينما أجهض

يعضها الآخر وتم وأده سواء

بطرق سلمية أو يطرق قمعية

الجديد .. هو اتساع نطاقها

بحيث شملت «كل» الدول

الاشتراكية ، وسرعة إيقاعها

«مضمون» هذه التغييرات

ويعيدا عن استباق الاحداث ..

والتسرع بإصدار أحكام بهذا

الصدد ، سنستعرض - في

عجالة - رد فعل الفسرب

الاوربى نهسده التطسورات

الدرامية في شرق اوريسا

والأستراتيجيات المحتملسة التي يمكن أن يتبناها الغرب

الرأسمالي في مواجهة

هذه التطورات .

أيضا .. هو

ر. الرومانية) .

 الشق الثاني : رغم ننك ، ورغم أن هيمئة البيروقراطية القاسدة أفقدت الجماهير الثقة في الاجزاب الشيوعية للحاكمة ، فأن هذه الجماهير ليست

2 - يظل الاحتمال الرامع وهو تلْحُر

تصن الاوضاع المعيشية وظروف عمل الطبقة العلملة وتحول شكهم

تتريجيا إلى غضب عنيف يعبر عن

نفسه في حركات شعبية مستكلية

وتستقيد الجماهير في نفس الوقت من

«الجلامشومت» . وتتدرب طسى

تنظيم نفسها بشكل مستقل ومركزي .

وتعلن عنن ممثليها الذين سيمارسون

المنطقة مباشرة . ويصبح لمر شعار

«كل السلطة للسوفيتات» قد اشتمل

على كل معتواه التقليدي في ظل شرط

اقتصلای - اجتماعی نکثر مواتاه

مماكان عليه عام ١٩١٧ وعام ١٩٢٣

وعلم ١٩٢٧ . وتظهر قوادة جديدة من

العمسال والمثقفيسن الاشتراكييسن

الرائيكاليين لمعاونة الجماهير على

وحبينذ تنتصر الثورة الاشتراكية

ولاينقى الاحتمالان الثالث والرابع

لاتهما - في رأيه - ينطنقان من تصور

أكثر واقعية للتناقضات الاجتماعية

والنتيجة التي يستخلصها من نتك

هي أن و الاتحاد السوفيتي بدأ يتحرك .

وليس بقدرة أحد أن يوقف حركته .

فُلَقَد تَحطم الجليد نهائيا . فهل سينتج

عن تفككــــه جدول ، أو شلال ، أو

سيل ، أو جرف لايقاوم ؟ من الميكر

تقديم أجابة على هذا السؤال . ولكن

الشيء الجوهري أن هناك حركة . ولقد

اتتهسى نهاتيسا كابسوس ستاليسن

وبريجنيسف . ويمكسن للشب

العبوقيتي ، وللإنصائية باكملها ، أن

تتنفس بارتياح .. فالعالم لم يعد كما

فأسسسم مشسسترك

وبصرف النظر عن الانفاق أو

الاختلاف مع هذا الجانب أو ذاك من

الاجتهادات العشار إليها ، فان هناك

• الشق الأول: أن المجتمعيات

الاشتراكية ، بشكل علم ، والمجتمع

السوفيتي بشكل خاص يعاتسي من

أزمات حقيقية وأن أحدى أهم هذه

الازمات هي أزمسة «الديمقراطيسة

الاشتراكيسة» التسمى أهدرتهسسا

البيروقراطيسة ويغيابهسا استثرى

القساد وتخر في الاقتصاد الوطئي ، بل

قاسما مشتركا بينهما نو شقين :

ألتى تمزق المجتمع السوفيتي

إتجاز أهدافها الجوهرية .

بالمعنى التقليدي تلكلمة .

و تنظلاقا من هذا التحليل العلية (المرسط) للقيادة السوفيتية الحالية وصعب استتناج انتهاء التناقض في السيساسة الخارجيسة مع الفسرب الرأسمالي .

المتعددة التي تعطى أولوية تمايسميه بالعامل الانساني على العامل الطيقي ، والتي تتوخى بالتالي نسج علاقات أفضل مع الغرب ، والتي تسعى إلى الخال الأتعاد السوفيتي في السوقي الزأسمالى المعالمي ومؤمنساته المائية

مستعدة للتخلى عن مكاسبها الكبيرة التسي تطلقت بالليعل . كميا أن «الاشتراكية» القائمة بالقمل وعلى الرغم من الشوانب الكثيرة التي لمقت بها .. ليس من السهل اقتلاع جنورها ونيس من المتوقع أن تسقط قلاعها وصروحها العملاقة في بد الرأسمالية التقليدية .. على الأقل في الاتصاد السوفيتي وفي الامد المنظور . شــجاعة زنبقيــة!

وأيضا في الضمير الوطني إذا جاز

جوربي .. على

ني الكرطيسين ؟؟

ورغم دميادرنته جورياتشوف

وتعقيبا على هذه القصة يستطرد كيسنجر قائـلا : « في ذلك السوقت أعكيرت هذا للكلام مجرد رياضة ذهنية لمثقف من خارج السلطة . ولكني لم أعد متأكدا تماماً من ذلك . وليس من المستحيل أن يكون هناك في الكرملين من يقامر على أمور ثمينة "

ولعل نسان حاله يقول - مثلما قال كلود جوليان – « ام .. لكم كان العالم انستاليني بوطنه المتماسكة الخاتقة أكثر إثارة تنظماتينة ، ١١

# إلى متى تستمر مأساة مزارع الفراخ المتوقفة ؟ الحقيقة والحل ? في العدد القادم

تصدر جريدة الجمهورية فتسربيبًا .. أول ملحق متخصص عن مشروعات تربية وتصنيع الارانب في مصر ... وننك تلوصول الى الاجابات المقنيقية حول الاسئلة التي قمنا بطرحها على بعض المسنولين المتخصصين منواء كاتوا في وزارات او هيئات او اساتذة جامعات ويعض للشركات للتي تعمل في هذا المجال والمريبين .. واذ تأمل ان يكون هذا الملحق مفتلحاً « لحل مشكلة اللحوم البيضاء في مصر وتوفير فرص عمل الخريجين بجانب توفين الصنة الصعبة واقامة مشروعات وصناعات جنيدة لم تكن موجودة من قبل .

وهانعن تبدأ باتضنا ياصدار هذا العلحق المتخصص عن مشروعات الكركتب والمستقبل المضرق العنتظر ونسن في تلقى اي استفسارات بالاتصال او المحصور الى مقر الجريدة لبحث وجهات نظر القراء للوصول الى المُصْلُ خُنعة معكنة .. والله ولى للتوفيق .

حورس الزراعية رابيكو للاستراد وانتصبير معرض ومزرعة الاعرام

الايمان الزراعية الوليدمنتر الانصاري للتجارة مصنه فيد اسامكو لتبل البطازية

لعامُواكثرمن + 10 عنيبًا بشيرنًا،

امتلك بطارية أرائب

أسعارتيدأس 110 يحنيها

🐞 إيران طبي وفنى وتسويوس

المالية على المالية الم

الساع شبدا قاض مرويه/ خدا ٢٥٨١٠١

مصتع الاتحاد BENGLOW!

٥ شسهور ٥٥ بنتياً

۲۰ مونیات ۲۰۰۵-۱۳۰۰ وأسامقافیار تغلوا لنفاذا وانب تنوفر حاليًّا الأعمارالدالية : سهور ۳ میها

> بالاشتراك مع بنال ذا يسرّ ادفت المعتدم. والمناائسين الأفتساط أقِلُ مَقْدِيم • ﴿ حَنَّهِ سَمَّ أكفل تسط شهري 🐧 بميه ٤ إحداً بولم أمن المشاذل ليجوز في خمر



١٥ اليشراف بعاف ٥ تسويدم الإنساج دورات تدريبية وإنياج الأرائب

TEVELAN CHILL

تلغون: ۲۸ ۱۳۹۰۰۳۳ بطادكات أرائب موديدات مختلفة 🛭 سانت شباع مجلف على الدنعة يستود من داجيتا . • نظام تروبستويزمن أخانيا الغربية • معالف - صنادي، ولك مَا شكال مختلفة . المان الم

مفاجت أة كستبري إستلم مزرعة أرانب بالأرانب ن ١٩٠٠ اور سلاوت - برماريات - اعلان سالان به رجاریان ۱۰ ایران د اشراف میگرف د دراسات افروف -) شامع محدممود فإب اللوق ت • ٣٥٥٨٣٦٠ 1 ستامع الشبيف الصالية بعوزة المنيعز • البريم

تعلن أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا أحدهما الآخر . بل يتغنى أحدهما من الأخر . ففشل الثورة السياسية بمكن أن يقود إلى تقوية مؤقتة للدكتاته رية عنمنح الجوائز التالية البيروقراطية . وتقوية البيروقراطية - نتيجة فشل جوزياتشوف - يمكن أن الهــام ١٩٩٠: يؤدى إلى اتفجار توري تلجماهير . الممكسن .. والمستحيل المالية المالية المسكار والفتراع في المحالات الماية: ویسری «ماتسین» ان هنیسسن الاحتمالين ، في اتصهارهما معا ، هما · جائزة ن مجالي الطاقة المتحددة . الاكثر امكانية في كل الاحوال بالمقارنة مع الاحتمالين آلاول والثاني ، وذلك

٢ جائزة في عال الآثار (الترميم- حماية التراث الأثري . ٣- جائزًان في مجال المشاكل الصحية القوصية: جائزة فف (الأمراض المقطنة - الدم) والأخري عن مسكا فعة لقوايض • ٤. جائزة في مجال تريشيدا لصناعة وتطويرها . ٥- جائزة في الالبئية لأنسبطي إدارة البيئة وسيانتياني مصر.

والناك جائزة تبسيط العلوم: جائزة وإحدة فىمحال بسيط العلوم من تأليف أمترجمة

أواختراع أوابتكاروغيرذلك من النشاطاة العلمية والفنية التى تؤدى إلى تبسيط العلوم.



وشيرط نى المنقيم أن بيكويت مت موالحنى جمهوية مصالعربية عكينا لحصول على ثريط النقيم مطايلها قالعامة للجوائز والحوافز بأكاديمة لبين الملي لفتك وليعيا (١٠١ شاع تصرالعينى بالقاهق) علمَا بأن آخرموعداللَقدم هو ٨٨ ف بول بير ١٩٩٠.

هكذا من الأجل

يرقة لتصربتهم اقتمسة عصران سسة فن كلست تبة مبانزة لمبينة ر حيث رت تاريخ الدعس الانسسال في ۾ ڪنا مزي بنية تعاد سنا

بجنت مركة النصر أسترص تعزوزية بتلام . المصريين لليا كييف بجهوريا ام عام منعد علا - وعبونه **ملا** باجد جورج ، شرة

ت د شركة تواده

المكتزر اعدزكن والمتنبث والنثو ي شاركة ميغو تلتطن ين حبث نصواع التصنير والاطرا يرة تدنو بعلقالا . استرغیش و<sup>وورا</sup> يتي رعما خروما بمر الخارج عافا وا اتهد اصرواض

ول المعروضات أم بضا و من شاء لات سی ان معن عرض المضابقة للعرامة ئر لنجانب الرواي توقيع عقود لبغا كخطرة او لقزوه

۽ النعزش رئيستار

تعسنولين بالتأط و قاموا بجاوا كا الشركسة النبأه أأنصا ما زينته تنتانج اتباهرة. نع جريدة الجالة التأمنة على عواد التأمنة على عاد أوكرائنا لعام كا يونة وعنى <sup>(١٩١</sup> ستس معازى وتليانا م وانعاع العراق equal indicat is

التجارى وتعامه ئيل نهار على أ الدول الدوا

بطامطات رسلالات وأعلاق والسلم فورا بطارية ٨عين كاملة بد ٢٠٠٠ بطائق عاين كاملة بد وي ؟ عَلَيْتِهِ المِينِ أَمَامِ مِن لِ رَسَّامِعَ السويان (المهواي) كاينو: 101-251 على حل ، اما الصول الذي كان يدعى

ادريان نوجيرا فقد اخذ بشجعلى وهو

ايضا كان هناك - حدثني كثيراً عن

لإهابانا ، وحتى عن نيويورك . وأنا ـ

ولماذا اخفى ذلك ؟ كنت اسمع له في

ذهول وفي حالة من الغيطة لم تحدث

ني ابدا تجاد احد غيره ، ولكني بعد ان

رآيت ان الشيء الوحيد الذي كنت

النِقية ص ١١



. . . . --

هذا الالتفاف العربي الكبير حول مصر .. هل هو بالشيء الجديد .. ام تشأ .. مع نشاة مصر ، وتشأة العرب ..؟! المسمعوا لمي أن التيل .. أن هذا الانتفاف العربي القائم حاليا مختلف تعاما عن ذي قيل .. إنه التقاف عن أيمان ، وعن اقتناع ، وعن مودة ، وعن حب ودعونا نعترف .. باته على مدى الخمسة والثلاثين عاما الماضية .. لم تكن العلاقات المصرية - العربية .. بتلك التسومية .. وهذه المتانة التي نشهدها اليوم .. لاصباب عيدة .. قد لا يكون لمصر دخل فيها وزيما وقعت عليها المسنولية الى حد كبير في

تميجل ملقات التاريخ . إن علاقة مصر عنهما كاتت وطيدة مع المغرب العربي . تعزقت مع شرقه ..!! والعكس صحيح .. وفي الوقت الذي رفعت فيه مصر لواء القومية العربية ، والوحدة العربية .. الشننت النزاعات بينها وبين اقطار عربية كِثْيِرةً . . واحتكمتُ الخلافات . . التي ادت بالتالي الي معارك كلامية ، واتهامسات

وبالرغم من إن هناك اجماعا عربيا منذ تخيم الازل .. على إن مصر هي الشقيقة الكبرى ، والام ، وصلحبة الريادة .. الا أن أحدا لم يستطع منع التباعد بين كل العرب .. او جزء منهم عن مصر ..!! في نَفْس للوقَّتُ بِنْتَ الرَّحْبَةَ الشَّعِيةِ الْجَارِفَةُ .. لَنْمَ الشَّمَلُ ، وتَحقيقَ الوفاق .. لكن كاتت العقبات الحوى ، واعنف . 996

لما الآن .. فعلاقات مصر بالمغرب العربي .. تزداد نموا ، ورسوحًا يوما بعديوم .. ينفس القدر الذي تشهدد علاقاتها بنول الخليج العربي .. وايضا السودان : والصومال ، وسوريا ، والتراق ، ونبنان .

وتحن إذا تابعنا موقف قادة منذه الدول جميعها .. وموقف شعويها .. لوجينا أن خطأ واحدا يريط بين الجميع .. هو أن وجود حسني مبارك على قمة المططة في مصر .. خلق مناها .. متميز ا عما كان عليه طوال السنوات السابقة .

فالرئيس مبارك في نظر كل العرب .. القائد الحكيم .. المنزّن .. عف اللمان .. الذي لايمكن أن يخمر صديقًا ، أو شقيقًا . . تتيجة هفوة عابرة أو تصرف غير مقصود . . حتى ولو قَرَض .. وكان الخطأ جسيما . . والسلوك غير منزه عن الهوى . . فان حسنى مبارك . يتمسك بالامل الى اقصى درجة . . لاته يؤمن في قرارة تفسه . . بان الاتسان - أي اتمان - بحمل في اعماقه .. نوايا طبية .. لابد أن تنتصر في النهاية .

ولقد اثبتت التجارب المصنية . . ان سياسة الرنيس مبارك . . هي النهج العلمي السليم في عالم يتعرض نتغير ات جنرية . . وفي منطقة تموج بالحركة ، والتفاعلات . . وينظر اليها بصاب .. بل يخش منها أن تكفر فجأة الى صفوف الصدارة ..

ولترجع الى الايام القليلة من نهاية عام ١٩٨٩ .. التي شهدت تصفية الاجواء بين مصر وليبياً .. بعد قطيعة استمرت نحو ١٢ عاما .. ثم عودة العلاقات الرسمية بين مصر وسوريا .. وقد كانت هناك . مراهنات . سياسية عالمية .. على ان هذه العودة تكخل في نطاق المستحيلات .

ايضًا كان لقاء الرئيس مبارك . . على ارض السودان الشقيق بالقريق عمر حسن البشير قائد ثورة الاتقاد الوطني في السودان .. في مناسبة عزيزة غالية .. هي نكرى حصول البلد الشنيق على استقلاله . ثُم لَقَاء الرنيس مبارك .. تحت سماء مصر .. مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاتي امير

وتشهد الايام الأولى من عام ١٩٩٠ اجتماع الرئيس تحت سماء القاهرة أيضا بالشيخ

في هذه النقاءات الحالية والقائمة ومسا سبقها من اتصالات بين مصر والدول

العربية .. انت تلقانيا الى بزيغ بشائر عانم عربي جديد .. ترتفع فيه صيحة حق ولحدةً .. تعبر عن موقف مشترك بالنمنية لتقرير حق الفلسطيليين النين ظنوا يعانون طيلة ١١ عاما .. من كابوس الاحتلال التُنْفيل ويكفى .. لنه نتيجة هذه التلاقات المصرية – العربية المنطورة .. بدأ التعامل مع تلك المشكلة الازلية .. بواقعية .. وعنطق .. لاول مرة في تاريخها ..

حينما تكون المستولية .. نابعة من اعماق الفؤاد .. والقرار مجردا عن الهوى . والزعامة قائمة على اساس سليم .. وعندما تتحول كل القضايا .. الى قضايا غاية . ومصير .. ترتفع الهامات .. وتتوثق وشائج الالتفاف ربتك ايلغ دلالات عصر مبارك .. في مصر .. وفي العالم العربي كله ..

● خَالَد محيى النين لمين عام حزب التجمع .. محيد ، ومتفائل .. لان الرنيس السوفيتي واتنا التولي له .. حاسب من البيروسترويكا .. ولا تتفاعل اتشر من اللازم ..!! بالمناسبة .. طارق المهداوي .. عضو اللجنة المركزية نحزب انتجمع والمسكرتير المسابق للاعلام بالمحزب كتب في خطاب استقالته الذي بعث به الي خالد محيي الدين : أن الحزب .. لم يعد سوى واجهة عننية نبعض العصابات الماركسية ..!! ثم انهى خطابه بالآية الكريمة : « رينا اخرجنا من هذه الغرية الظالم اعلها » . والحمد لله .. ان اعترف الشيرعيون اخيرا .. بان الدين حق

♦ لخر المعارسات الديمقر لطية نفؤاد سراج الدين زئيس حزب الوقد .. منعه لاى نانب من لواب الحزب في مجلس الشتب .. بتكديم اية اسئلة الا بعد عرضها عليه شخصيا .. !!

 عقد أبر أهيم شكرى رئيس حزب العمل ندو والمناقشة بيان الحكومة الذي القادد . عاطف صدقى امام مجلس الشعب .. وعندما بدأ شكرى الحديث .. تاهت الكلمات من فوق شفتيه .. مْ وقف يتلفتُ بمينا ويسارا.. وفجأة عند نيجلس على مقده ..!

لحقت بالقطار في «دون يُّ بينيتو » وهناك طلبت تذكرة لمدريد لا لكي ايقي في العاصمة واتما لكي استمر في السير الى أي نقطة لحاول ان انطلق منها الى الامريكتين ، وقد كانت الرحلة طبية لان العربة التي أ ركيت فيها لم تكن حالتها سيئة ولاتها كانت بالنسبة لي تنطوي على كثير من التجنيد واتا ارى المعقول تضيء كأنها في سهل تدفعه يد غير مرئية وحيثما نزل كل الناس تحققت من انتا وصننا ألى مدريد وكنت اتصور انتا مازلنا بعيدين عن العاصمة تدرجة ان قلبي تحرك من مكاته في صدري وهذا التحرك داخل الصدر يفعله القلب دانما عندما نقابل الشيء المؤكد الذي ليس له علاج وصار قريبا جدا بعد ان كان شديد البعد على نحو ما كنا نتخيله . ويما أتى كنت مدركا أن مدريد يها كثير من الصعاليك ويما اننا قد وصننا ليلا ، وهو وقت ينتشر فيه الأوغاد

والنشائون ويمكن أن يمسكوا بي .

فكرت في ان افضل طريقة للطر هو

ان انتظر طلوع النهار حتى ابحث لي عن مكان للاقامة واتحمل خلال هذا الوقت فأتام على مقعد من المقاعد الكثيرة التي كاتت موجودة في المحطة . وهذا ما فعلته ، فقد بحثت عن مقط في انطرف بعيد قليلا عن الصخب ويقدم لي وجبتين في اليوم وكل هذا الكثير واستلقيت عليه بطريقة مريحة لدر الاستطاعة وليس لي من حام الا هو اتى طوال اقامتى في منريد وفي الملاك الحارس وقد فللت ثاتما مثل صخرة بالرغم من أني عندما استلقبت فكرت ان اقلد نوم الحجل عين مفتوحة واخرى ترتاح . نمت يعمى حتى طلوع اليوم الجديد تقريبا ، وعندما استيظت کان انبرد یفری عظامی واحست بالرطوبة في جسمي للرجة أتى فكرت ان افضل طريقة هي الا اتوقفت لحظة واحدة بعد ذلك خرجت من المحطة واقتربت من مجموعة من العمال مجتمعين حول نار ، فاستقباوني استقبالا طبيا واوسحوا لي مكاتا بينهم فاستطعت أن استبدل ببرد الجلد حر النهيب. أما الحديث انذي كان يبدو في البداية شبه محتضر فقد انتعش بسرعة ويعا ان هؤلاء الناس كاتوا بيدون لى ناسا طبيين وكان كل ما احتاج اليه في مدريد هي الاصدقاء فقد طنبت من ولد صابع كان بالقرب منا ان پشتری ئی لتزا من النبید وهو لتر لم لذق منه جرعة واحدة ولم ينق منه هؤلاء الذين كانوا معي شينا لان الولد الذي لابد اته كان يعرف أكثر من « لبي » اخذ النقود ولم نره بعد ذلك بدا ويما ان فكرتي كاتت تتمثل في أن

تزيد عشرة على الاقل في اليوم لان استيفيس كان يكسبنى كلُّ لولة في به غناء في شارع الجمارك - كان يطلق عليه ايدن كونسرت - وهذك أظل أشاهد الفناتات حتى ساعة تنايل العشاء - ويعد ذلك امضى الى غرفة السطح عند استبيس في شارع لاترنيرا وعندما أصل الي البيت كاتت الامور تمضى بشكل منتظم الزوجة

تسحب الشواء ، ناكله وبعد ذلك نيدا في نعب الكوتشيئة بصحبة اثنين من الجيران يصعدان كل نيلة فتتحلق اهديهم أي شيء . ويالرغم من أنهم بجوار السرير وارجئنا معدودة جيدا تظوا يضحكون على عمليه الوند هذه بالقرب من جنوات النار المشتطة فقد كان يهمني كثيراً أن اعقد صداقات ونظل كذلك حتى الفجر وقد بدت لي معهم ، انتظرت حتى طلع النهار تلك الحياة مسلية ولولا أتى كنت قد ويعرعة لاانرى كيف ذهبت معهم الى عزمت عزما اكيدا على الا أعود الى لِمَّ احد البارات حيث دفعت لكل واحد الكونك (١٠) مصرالطيران أين تمضى أجازة نصف اكعام؟ هيلتون طابا بالطائرة ٤ أسيام/ ٣ لسيالي بالإفطار للفرد

فنىغرفةمزدوجة الإنفالات: مطار/فندق/مطار ... : للجوز والأسعلام ٠٠٠ - ٧٥٠٦ — ٧٤٠٩٠٢ = ي ١٢: اثاع قصرالنيل. ﴿ \* مکت الموقیدل : ۱۹۵۰۲۸ – ۱۹۶۴۴

مكاتب السع عصر للطوات

منهم ثمن طلب قهوة باللبن أدى الى اتهم جميعا اتجذبوا الى وكاتوا لى من الشاكرين . تحدثت معهم عن مكان للاقامة فعرض على احدهم - ويسمى اتخل استيفيس - أن اتزل في بيته

لعبة « السبعة ونصف » التي كان متيما بها هو وزوجته . الدكتسور لم امكث في منريد اياما كثيرة اذ لم تبلغ الخمسة عشر يوما وهذا الوقت ها مد اس احدد الذي قضيته هناك خصصته للتملية استاذ الانب الاسباتي المساعد باقل ثمن يمكن ان أدفته وشراء بعض الانتياء البسيطة التي كنت احتاج لليها بكئية اللغات جامعة الأزهر ووجدت سعرها معتولا في شارع رسوم بوستاس وفي الميدان الكبير وفي المساء عند غروب الشمس كنت ولايتي أشون كأي أذهب لاصرف بيزيتة واحدة في مقهى

بعشرة ريالات فقط. وهو سعر لم يبد

لى للوهلة الاولى غالباً لكن الذي حدث

بيته ، وجنت هذه الريالات العشرة

القرية لبقيت في مدريد الي أن أستنفد آڅر مايم قي چيبي .

کان بیت مضیفی ببدو مثل برج لنمام عالى السقف كما هو واضح لكن بما الهم لم يكونوا يفتحونه حتى لو نعمل المعروف والجنوات تظلُّ مشتطة به ليلا ونهارا فاته لم يكن سينا وأنا أجنس حوانيه ورجلاي تحت سطح الطاولة اما التجرة التي خصصوها لى فكان في منقفها اتحناء في الجزء الذي وضعت فيه العشية ( العرتية ) وقد ظلنت اكثر من مرة حتى تعويت أفاجأ برأسي تخبط في جزء ناتىء ، نم انتبه ابدا أتى أنه كان موجودا هناك ، ويعد نلك عنهما للفت المكان انتبهت الى الاشياء الدلخلة والخارجة في الحجرة حتى الى صرت قادرا على أن أتوجه مغمض العينين الى السرير .. كل شيء يأتي حسب

أما امرأته واسمها «كونثييثيون

کامنئیلو لوییٹ » حسنا ٹکرت لی هی نفسها فقد كاتت صبية دقيقة الحجم وجهها يحمل ملامح صعلكة تجعل منها أليفة ومزهوة وسريعة الخاطر على النحو الذي اشتهرت به بنات مدريد كانت تنظر الى في وقاحة وتتحث معى عن أى شيء لكنها بسرعة أظهرت لى بمجرد أن اختيرتها حتى تظهر لى نلك - انها الايمكن ان ينتظر منها شيء . كانت تهيم حبا بروجها ، وكانت لاترى في النتيا رجلا النحو الذي لايوجد عند الكثيرات بالرغم من أنها كانت تبدو لي مختلفة عن نساء قريتي اولكن بما اتها تعطئي على الاطلاق فرصة أدى شيء واتا من جهة اخرى كنت في حالة جين فقد تحررت أمام ناظري وكبرت حتى جاء يوم صارت بعيدة تماما عن نظرى حتى لم اعد افكر فيها على الاطلاق . كان الزوج غيورا مثل سلطان . وييدو أنه لم يكن يثق كثيرا في زوجته لاته نم يكن يتركها تطل على السلم ومارّات أذكر ما حدث ذات يوم . وكان نقوم بجولة في حدائق الريتيرو ، تحن الثلاثة هو وزوجته وأتا وقد ظل طوال الوقت يراقبها نيرى هل تنظر إلى هذا الشخص أو ذاك ، أو هل تترك تقمها نكى ينظر اليها هذا او ذاك والعجيب

وهي راضية تماما . بل إنها رنت عليه بحركة ملاطفة في وجهه ، جعلتتي شارد اللب لاني لم آكن أتنظر أن يحدث هذا وقد تجولنا في حدائق الريتيرو ودرنا عدة دورات في الممر الواقع بجوار البركة وفي لحدى هذه الدورات دخل استبيس في حوار صارخ مع اخر كان يمر من هناك ، كان الحوار يتم بسرعة وتستخدم فيه كلمات منتقاة بعناية حتى انى لم استطع أن افتتص من هذه الكلمات الا اقل من نصفها ، كانا يتشاجران لان الاخر ، فيما بيدو كان قد القى نظرة على كونثييسيون ، ولكن الذي مازلت اندهش له حتى الان هو انه مع كل هذه الشنائم التي انطلقت بها حنجرة كل منهما لم تحدث أية اشارة باليد . لقد سب كل منهما للاخر امه واستخدم الفاظا مثل « سوقي » و « نيوس » وحدثت تهديدات بأكل الكبد وخلافه ولكن الشيء الغريب جدا هو ان الاحد منهما لمس شعرة من الاخر وانا كنت مفزوعا واتا ارى هذه العادات غير الشائعة ، لكنى بالطبع لم اتدخل وان كنت قد هيات تفسى للتنخل في حالة ما اذا اضطررت للدفاع عن صديقي وعندما احسا بالمثل من هذه الشنائم

هكذا من الأحل

المائز على جائزة نويل في الأداب

الحاق

سقطت روحی عند رجنی بعد ان

حسبت أتى لاامتلك نصف هذا العبلغ

وهذه المشكلة التي حرضت امامي لم

تكن صفيرة فضلاً عن اني لم اعثر لها

شيء طيب لو اننا نص رجال الريف لبينا طول البال هذا الذي عند اهل المدن لاصبحت السجون خالية مثل الجزر ويعد اسبوعين ، وقبل ان تعرف على مدريد جيدا فهذه ليست مدينة يمكن أن تتعرف عليها من موقع طائر قررت ان استأنف الرحلة الى حيث كنت قد حديث هدفي ، فأعددت ما بقي لي من متاع قليل في حقيبة صغيرة اشتريتها لهذا الغرض وحجزت بطاقة للسفر بالقطار ويصحبة استييرس الذي لم يتركني لأخر لحظة توجهت الى المحطة -وكاتت محطة اخرى مختلفة عن المحطة التي جنت منها - ويدأت الرحلة الى لاكورونيا وكاتت كما نكر لى نقطة عبور البواهر التي تتوجه الى الامريكتين . كاتت الرحلة حتى الميناء ابطأ بقليل من الرحلة من القرية الى مدريد نظرا لبعد المسافة

ولم يحدث شرء .

ولكن لاتي قضيت الليل بالداخل ، واست ممن تمنعهم حركة القطار جيران الرحنة ويعد ساعات قليلة من أستيقاظي وجدت نقسي على شاطىء البحر وهذا شيء من الاشياء التي فنيت فيها في هذه الحياة ، ثما ينطوي عليه من عظمة وعمق .

البعيطة الاولى انركت جيدا كم كتت سانجا واتا اعتقد ان مجموعة البيزيتات التي احضرتها في جييي كاتت تكفيني للوصول الى امريكا . قلم يحدث قبل نلك على الاطلاق ان فكرت في أن الرحلة بالبحر يمكن أن تكلفني غاليا! ذهبت الى وكالة السفر وسأنت في أحد اتشبابيك فأرسلوني للسؤال في شباك اخر التظرت في طابور استغرق ساعات على الاقل وعندما اقتريت من الموظف ويدات اساله عن أي الطرق اتسب لي وكم من التقود سأتكلف وجدته دون أن ينبث كلمة يدور نصف دوره ، لكي يعود على أتامله وورقة في يده .

\_ الطرق .. التعريقات .. مواعيد الخروج من لاكورتيا يومي ٥ و ٢٠ . وحاولت ولكن بدون جدوى . فقد قاطعني في لهجة جافة تركتني

ومشيت بطرقي وتعريفاتي ، محتفظا في للذاكرة بيومي الخروج . هل هناك وسيلة اخرى ! وفي البيت الذي نزلت به كان يقيم ايضًا صول في سلاح المشاة تطوع لكي يفك لي ماهو موجود في الاوراق التي اعطوها في الوكالة ، وعنما ان هذه الاشياء كانت تتحملها زوجته كلمني عن السعر وعن شروط الدفع









محافظة الفيوم

مشروع الدواجن التكاملي بالعزب

المناسبة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة أن يعلن عن باكورَّ إنا جرا لمنظرمن علف الدواجن لمتميز من مصنع الآلي الجديد ( 10 طن/ساعة) بعالطن بادىتىمىن 🚽 😁 ناھىتىمىن 🐇 🚉 كايسرالمشروع أن يوفرمنجاته المتميزة منب: بادی بیاض می نامی بیاض

بيض مخصب وكيئاكيت عمريوم ويدارى أعمار بياض إنياجي المناجي من مختلف سلالايت المحلية .. والمستنطة سيتم نتح بآب المحذخلاك شربياير • ١٩٩٠ والبلوك المحسن . لجمعع السادة المرببي والجميور · ببيت بطاعات أو تصاريح والأولويرَ في الامتلام بأسبقيرَ الحجز · · · · مع تقديم كافر الايتشارات الفنية في مجال صناعة الدولهن مستخصصين .

> مقر إدارة المشروع بالعرب - فريوم فأكس ٤٠٧٣٠ م ٨٤ الفيوم تلىغون: ۲۲۹۷۲ ک۸۰ الفيوم

محافظة مدا الفيهم متتروع الدواجن التكامل بالعزب Mez

مدرسة حجازه بحرى الابتدائية

مدرسة نمنهور الزخرفية

لسرة للمدرسة تشاطر فزميل عمدي فايد

وكيل لمدرسة الاحزان لوفاة خله للققيد

مديرية اوقاف اسكندرية

اسكندرية عن اجراء مناقصة

عامة بين القطاعيت العام

والضبساص وتسحب كراسة

الشروط والمواصفات عن هذه

العمليات من خزينة المديرية

نظير مبلغ ٢٠ جلتسخة الواحدة

بالعنوان التالى ٢٨ شارع الشهيد

مصطفى حافظ المنشية -

اسكندريسة وعلسى ان يقسدم

٣ - منجل مقاولسي القطيباع

اولامه تجديد سقفة مسجد

ثَاثَيًا – تَجِدُيدُ سَقَفَ مَسْجِدُ حَلَامِو

ثَالِثًا - تجديد سأت مسجد

سيف محطة ترام صفر - غيريال

وينهب أن يكسون العطساء

مصحويا بتأمين ابتدائي قدره الا

(واحد في المائة ﴿ بِعِنْ قِيمة

العطاء يزيد للى في من قيمة

العطاء عند رسو العطاء والن

يلتقت الى أي عطاء لايشمل على

المستندات بعالية والغيشر

مصحوية بتأمين ابتدائي والثنى

ترد بعد ميعاد فتح العظاريف

وتخضع هذه تمقاسات للقانون

رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ وتاريخ فتح

المظاريف أن شاء. الله الساعة

الثاتيسة عشر بوم الضبيس

A4/1Y14

٨/٢/ ١٩٩٠ يمكر كلمديرية .

多名

طريق مصر – اسكندرية ال

عملية توريد:

ماركة جون سير .

ماوكة الكينج بارفورد .

خاص بموتور جريدر.

ماركة ميشوييشي .

خاص بالمحدات .

محافظة تغريية

مديرية قطرق وتتكل

قحافة - طنطا

أ - قطع غيار موتور جريسدر

ب - قطع غيار موتور جريدر

ج - قطع غيار لزوم محر كالبلاد

ه - قطع غيار موتور جريدر

هـ - كاوتش خارجى وداخلسى

وقدتحدت لساعة لثانية عثير

ظهر يوم ١٩٩٠/١/٣٠ موعدا

اقتح المظاريف بمبنى المديرية

بطنطاوشن نفتر الشروط ٢٠ جنيه

( عشرون چنبها )وفي حللة طلبها

بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيسه

(يغيهان )وإن بِنَقْت لاي عطاء غير

مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ (الثين

في للملكة ) يزاد الى ١٠٪ (عشرة

في قمالة ) عند رسو العطاء وكذا

صورة البطائة الضريبية ويضاف

بتاریخ ۸۹/۹/۲۷ تم تعسیل

شركة التوصيه البسيطه بين الساده

موسى ، على ، تظيره ، تفسيه

مصطفى موسى والمطوئسة باسم

الشركة تعلمية استسحضرات

التجميل (بيب ) موسى وعلسى

مصطفى مومى وشركاهم سجل

نچاری رقم ۱۹۷۳۷۵ کی کلمتوان

۲۲ ش صبری ابوعلم عابدیان

وأشهر ملخص لتقد تحت رقم

۲۶۶۶ فی ۲۲/۱۲/۱۳ شرکات

تحيلت من برد الشيّاء

طلبة العطار

A4/1YAD

القيد بسجل الموردين .

تطن في مناقصة علمة عن

بالعطاءات العستندات الاتية .

١ - البطاقة الضرببية

٢ - أنسجل التجاري

الشاص اعمال متكاملة

الميري - كوم الشقافة

٤ - منابقة اعمال معاثلة

تشهير مديريسة لوقساف

لاحمة وللاسرة لعزاء

تشاطر للزميل توفيق احزائه لوفاة

محافظة للقاهرة

المنطقة الشمالية

حى روض الفرج

قنون مانية – عود ومشتريات

يطن هي روض لقسرج ٢٤

شارع شيراعن مناقصة علمة بين

مقاولي لقطاع العام والخساص

لصليسة رصف وترميسم بعض

شوارع المسيى وذلك بطسة ١٩٩٠/١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا

ويفترط لنخول لعملية شراء

كزلسة تتثروط وللمواصفات بعسا

قيمته ١٠٠ جليه وسناد ١٪ بتأمين

لينكش من لهمالي العطاء يزاد الى

٥٪ في حالة رسو العطاء واقتيم

صورة البطاقة الضريبية وشهادة

للقود بمكتب مقاولي القطاع الخاص

محافظة سوهاج

الوحنة المطية لمركز جهينه

وللخاص في مناقصة علمة عن

١ - عليسة توريسد مولميسر

أسبتوس وجلب زهر بمكتملاتها

اقطا ومختلفة والمحدثها جاسة

فتح لمظاريف يوم للسبت لموافق

٧ - عملية توريد قطع اتصال

زهر ومحاس وحقيات هريق

لزوم شبكات قمياه وقمحند لها

جلسة فتح المظاريف يوم الاحد

٣ - عملية توريدسيارة يسى باص

۲۹ راکب محرک دیزل ۶ ساندر

كاملة لمشتملات والمحدلها جلسة

فتح لمظاريف يوم الانتين لموافق

وتسسطلب كزفعة فللروط

وللمواصفسات من كارة للطسود

والمشتربيات مقابل مبلها عثمرة

جنبهات للكرضة الواحسية لكل

عطية ويضاف واحد جنيه في حالة

طلبها بالبريدمع ضرورة ارفاق

تميمة التأمين الابتكلى وقدره ٢٪

پکمل کی ۱۰٪ کی حالته کنرمنو

وتكنم لعطاوات في موعد غايته

أساعة لثأتية عشر ظهرا لمواعيد

فتح تمظاريف عليه مع ضرورة

ارفكل سنبقة الاعسسال وحورة

الوحدة المطية لمنيئة الجيزة

مجمع لمصالح الحكومية

ادارة للعقود والمشتريات

تعان الوحدة المطية لمدينة

الجيزة عن اجراء مناقصة علمة

لعلية توريد دواجن بياض عمر

١٢٠ يوم جاسة السبت

144./٢/٣ بسعر النسخة ١٥ ج

بخلاف ٥ ج في حلة طبها بالبريد

على أن يرفق بالعطاء ٢٪ تأمين

ابتدائي مؤقت كامل يزاد الى ١٠٪

فى حلة الرسو وصورة البطاقة

الضريبية والحصول على نسخة

الشروط النقدم بطلب معمسؤغ

لادارة للعقود والمشتريات بالمديثة

وبالبل العطاوات حتى المناعة ١٢

ظهرا غيل فتح المظاريف ولن

ينتقت تلعطاء المقدم بغير تأمين

اعتمانيات اصارية

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي

بالبحيرة

قرر مجلس ادارة الاحادد عوة

الجمعية الصومية المثوية للإعقاد

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/١١

الساعة ١١ صياحا بعقر الإتحاد

بدمنهور تلنظر في جدول الاعمال

المطنجالاتماد وفي عالة عم

اكتمال العد فلازم للجلسة الاولى

نظ البلية الثانية الساعة ١٢

ظهرا ينفس لتاريخ واتمقر رنيس

学生にいったのか

محمد أحمد أبو السعد

مجلس الادارة

4./1755

فيتكانى كلملا

للبطاقة الضريبية

تموافق ۱۹۹۰/۱/۲۸

توريد الاصناف الانية :

155-/1/44

تعن بين موردي القطاعين العلم

4-/14-4

وسابقة اعمال في نفس المجال .

أمرة مدرسة السعادة الأبكانية بالمطة

تشاطر الزميلين نجفة مصد ادرس

وابراهيم أحمد السجاعي الاحزان لوفاة

شقيقة الاولى ووالد الثنتي للقيدين

مدرسة السلام الاعداديه بالسنيلاوين

مويدى الاحزان لوفاة شقيقها تلظي

تشاطر الزميلة سعدية عيداعال

لرحة وللاسرتين خلص العزاء

البقاة لله

أيرة الزميل الراحل أوزى عافسظ صوبتنا تنمع وكويتا تجزع تشاطركم الاحزان مدريمة طلطا الثقوية للبنين

المديرية المالية لمحافظة البحيرة العارة العلمة التقتيش تضاطر الاستلا غواد أسعد الاحزان لوفاة صهرة

فخيد للموالك نار بلجائيه ولمفرجيه مركز تحص تُوفَى لرجعه الله تعلى المرحوم . الحاج يوسف عبدالطيل لشهير يفارس شيخ لتعصاره والعزاء تلفرافيا للي عبدالجنيل بالعصاره مدرسة لقلته الاعدليية

الشاطر فزميل رضا حود الاحزان •

بعزى للزميل لبراهيم الاشهب لوفاة

مدرسة لبوالمطفير الاعداديه بنات ضرة المدرسة تشاطر كزميل على الموارى الاحزان توفاة شقيقه توجيه للمولا الاجتماعيه بالقليويية

سنترال بليس

لتمد حرك وعزت حرى والامرة بشاطرون الاستلاصين عنقصيدسلام رنس مجس ادارة شركة مضارب سياط بلقاس الاحزان لوفاة الميده تفاضله وللنة لسكنها الأضبح جناته وللاسره

والنه للاسرة خالص العزاء

خالص العزاء . عد

بشاطر فزهيل احمد تمقح الاحزان لوفاة

Marion Ma

محافظة للمنيا الوحدة المطية لمركز العوة تعأن الوحدة المطية أمركز

العوة عن طرح مناقصة علمة بين

متنولى الطاعين العام والخاص

عن الماليات الالله : ١ - عملية توريسد وتركسيب موضور مياة اسمش قطر ٤ يوصة و ٦ بوصة مع عمل غرف محابس بمنينة العدوة ٢ - علية لمشاء ورصف على السافن لطريق حفاتية والعقلية وطريق السقاون وأد تحند لها طِية يوم ١٩٩٠/١/١٤ موعدا لقتح المظاريف ويمكن سحب

> ماكن لياء للاح حي المنتزه

يطن هي لمنتسزه عن طرح المظاريف يوم الخميس الموافق 155-/1/14

لمن يطلبها بالبريد .

غير مقبول الدفع . شركسة الاسكندريسة للاويسة

تشهر مديرية أرقاف أسوان عن تعلية هدم وإنشاء مسجد قصرانية بالصعاينة قبلى مركز إدفو \_ معافظة أسوان في مناقصة عامة حدد لها جاسة يوم الاريعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٧ م الساعة الثانية عشر ظهرا أخرا موعد لتقنيم العطاءات أمام لجنة فض المظاريف العامة بعقر العنبريسة شارع أبطسال

وتمدة المحددة لاتمام العملية ١٨ شهرا ( ثمانية عشر شهارا ) من تاريخ استلام الموقع ويمكسن الحصول على مستدات الصلية من حَزينة المديرية نظير ( ١٠٠ جنيه ) مائة جنيه مع مراعاة أن يرفى بالعطاء صورة من البطاقة التضريبية ويجم القيد سجل مقاولي لقطاع للخاص وشهادة لمن لم يمسي نهم فتعامل مع قوزارة سابقة أعمال التي قاموليها بالمصالح المكومية والهينات وكل عطاء غير مصحوب بتأمين أبتدائي بواقع ( ١٪ )من قيمته لايلتلت إليه ولن

تقبل إثنراطات خلاف الموضعة

تطن الوحدة المطية لمركسز ۱ ـ عثرون لخف كتكوت بياض عمر ووم واحد تقريخ مطى من

معطة التجارب الزراعية

النخيل لعلم ١٩٩٠/١٩٩٠ بجلسة يوم قتالتاء قمواش ١١/٢٢/ ٩٠ في تملم الساحة الثانية عشرة ظهرا وللثروط وتلمواصفسات بلاارة المحطة فيمواعيد الصل الرسمية وعلى المتزادين دفع مبلغ ٥٠٠ جئيه تأمين دخول المزاد واحضار صورة من لبطاقة الضريبية

وعلى لمتزاينين ارفاق صوره من الطاقة الضريبية وتأمين ابتكائي قدره ۲۹۰ جنيه لاغير وأن يلتقت لى اى عطاء غير مصحوب يتأمون. فِيْكُفِّى كَامَلُ أَوْ مَصْحُوبٍ بِثُنِكَ

وزارة الارقساف

التحزير برج الاوقاف بأسوان

تمنزلة مشروع لله ١٥ طيون إبيضة عن مناقصة علمة بيسن القطاعين تتوريد كمية :

بكلية الزراعة جفعة

4-/1441

محافظة الاسكندرية

مزايدة عامة بمظاريف مفقة نبيع ثمار عد ١٨٤٨ نظه بلح بلدى واقعه فىنطاق الحى تحدثها جضة فتح

بطلب كراسة للشروط وللمواصفات من ادارة العكود وقمشتريات بنيوان علم قصسي بميدى يشر نظيسر مداد ميلسخ ٥٠١٠٠ جنيه بشات ٥٠٠ مليم

شكرى ميخاتيل سلامه خيراء لمؤسنة شكرى وعزت

وتلحى قحل في يُجول اي عطاء او رفضه بنون فيناء الأميساب ويعتبر القلتون رقم ٩ اسنة ٨٣ ويتلعثه لتتفينيه مكملائشروطعنا

# من قصات

بالمقايسة ١٩٨٦ - ٩

وتلمسة مركسز المتسزلة

سلاة أجنبية ٢ ـ ملتة طن مركزات بياض . ٣ ـ ملة ومنون طن كسب فول

ا - أربعلة طن أذة صفراء ولد تحبذ يوم الاحبد الموافسق ١٩١٠/١/٢١ موعدا نطد جلسة فتح المظاريف وذكك في تعلم الساعة الثانية عشو ظهرا بعقر تعشروع الكائن النسايمة مركز المنزلة نقهلية وشطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروع مقابل خمسة وعشرون جنهها بضاف إليها جنيه في حلة طلبها بالبريد مع مراعة سداد قيمــة التأمين الإبكائي وقدو ٢٪ من جملة للعطاء يستكمل إلى ١٠٪ في

حلة رسو العطاء والقانون ٩ اسنة

١٩٨٣ ولاتحته التغينية مكملين

تعن عن مزاد بيع ثمار أشجار

كزنسة الشروط والعواصفسات

لظير مداد مبلغ ٢٠ ج لكل عملية على عدة والقانون رئم ٩ لمنة ٨٣ مكمل ليقى الاعلان

4./1757

ينكناصر الاجتماعي الاثارة فعاسة تلتركنات فضاغرة

وتعسسارات 20 شارع قصر للنيل تطن الادارة قعاسة للتركبات

للشاغرة بينك ناصر الاجتماعي عن وفة كلامن . ٩ - الاسم: سلليا كارلتينو . للطوان : ٣٦ ش سعد زغلول

المطارين . تاريخ الوقاء ١٨/١٨/ ١٩٨١ ليطاليه لجنسية ۲ - الاسم : هورسماديـــون فالبكان . للعنوان: ۲۰۱ ش طبیه کلیویاترا مىيدى جابر . تاريخ توفاة ١١/١٪:

١٩٨٨ . ارمنية الجنسية ٣ - اللم : ساسيم حسب الله للعلوان : ٥ ش طوسان بای قسم العطارين . تاريخ الوفاة ١١/٣١/ ١٩٨٧ . مصرى لينسية .

ة - الاسم محد أمين رزق عطا العنوان ۲۲ ش سليمان محمود كليويلترا عمامات . تاريخ توفية ١٥/٤/١٥ . مصرى الجنبية . ه - الاسم : جورج بستـــرى

خرپستو نوثو . قطبوان ٦ش بيلبوز لحمسنا المحروقي الابراهيمية . تاريخ قوفاة ١٩٨١/٨/٧ يوتقى

فطىكلمن لهمتق في للتركة او عليها أن يتقدم ببيان عنها خلال ثلاثين يومامن تاريخ النشر ويعاقب كلُّ من يخلُّف نلك طبقا لاحكام لمسانة ١٢ من فقلون ٧١ لمسنة



الادارة العامية للتركيات الضاغرة والطسسارات

٣٥ شارع قصر التيل تطن الادارة فعلمة للتركبات الشاغرة بينك ناصر الاجتماعي عن وفاة كلامن .

١ - الاسم: الينيكي بوركلاس. العوان : ٣٧ ش على المضمّاني باب شرقى . تاريخ الوفاه ٢/١٩ ١٩٨٢ . يونانيه الجنسية ٢ - الاسم: تيكولا لسباديفيكيا للحنوان : ٢٠ ش لمبسع بنسات بالمنشية . تاريخ الوفاة ١٩/٦/ ١٩٨١ . أيطالى الجنسية

٣ - الاسم لنطوان سلوان نيكولا العوان : ٤٨٦ ش طريق الحريه بقرمل . تاريخ قوفاة ٢٠/٢٤/ ١١٨١ . مصرى لحضية . ألامم جورج ليقاوسوليوس

العنسوان إ ش عنت حمسبدي بالابراهيميسه . تاريسخ الوفساة ٨٢/٧/١٢ . غرصي قبضية . فطىكلمنله حقفي لتركة او عليها أن يتقدم ببيان عنها خلال

انتريهمودرن والباتىعلى أقساط شهرية ثلاثين يوما من تاريخ التشر ويعاقب كل من يخلف ثلك طبقا لاحكام معرض مويليات الزوافت الملاة ١٣ من القانون الالمشة ٢٢١ ش الملك فيصل بالتعاون بالهس

مَا أَمَّا السَّمَا الادارة العامة للشنون المالية اثارة العقود والمشتريات تطرح مطفظة الاسكترية ( الاعارة العلمة الشنون المالية )

في مناقصة علمة بن القطاعين للعلم وللخاص توريد الاتي : عد ٥٠٠٠ (خصة الاف سلة مهملات لجميع الاوراق تركب على أعدة التارة. حاسة بوم الاربعاء تمواقق 199-/1/71

تسليم مخازن المعافظة والشروط والمواصفسات مودعسة بإدارة العلسود والمشتريات (إدارة مطية يديوان علم المحافظة حيث يمكن الحصول عليها تظير سداد مبلغ - ۱۰۰ جنیه (عشرة جنيهات ) وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فنة ١٥٠ مليم عدا ميلغ ١٠ جنيه (جنيه واحد) لمن يطلبها بالبريد مع خرورة تقديم صورة للبطاقة الضريبية والممجل التجارى وكذا تأمين أيتعللي قدره ٢٪ من القيمة يسند نقدا أو بشرك مقبول الدفع و بخطاب ضمان ابتدائی ساری المقمول لمدة ثلاث شهور وغير مشروط على أن يستكمل الى

أى عطاء غير مستوقى A4/1144 محافظة الاسكندرية

١٠٪ عند الرسو وأن يلتفت الى

الادارة تعلمة للشلون تماتية أدارة للعقود والمشتريات تطرح مطفظة الاسكندرية الاثارة العامة تلفنون المائية وثلك

في مناقصة علمة بمظاريف معلقة بين فقطاعين قعلم وشخاص . عملية توريد عند ١٠ سهارة نورى بيزل غلاب حولة ٨ - ١٠ عان كاملة بصندوق مفتوح .

جنسة يوم الاثنين قموافسق ١٩٩٠/١/٢٢ الساعة للثانية عشر ظهرا توريد مضازن المعافظية

وكرنسة للشروط والمواصفات مود عه بادارة العقود والمشتريات بدروان عام المحافظة يظير مداد مَبِلَغَ ١٠ جَنِيهِ عَدَا ٢ جَنِيهِ لَمِنْ يطلبها بالبريد وتقدم فطلبات عني عريضة تمغة فقة ١٥٠ مليما مرفقا بها صورة البطاقة الضرييسة والسجل التجاري وعقد تأسيس الشركة ويجب انيرفق مع العطاء تأمين ايتدائي قدره ٧٪ من غيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ في حللة رسو العملية. ويجب فن يكون التأمين تقدا او بشيك مقبول قدفع او خطاب ضمان ابتدائس على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى للمفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تجلسة ولن يلتقت الى

اى عطاء دون نن يكون مستوفى الشروط الموضعة أعلاه . AS/IVYI ينك مصر الدولي ١٤ شارع الالفي - للقاهرة

يعن البنك عن طرح المناقصة العلمة رقم العلم ١٩٩٠ بين قعورئيسن بخصوص، توريست مستئزمات للعاسب الألى وللمعنذ لها جلسة ١٩٩٠ /١/١٤ بيسن موردي القطاع لعام والخاص تشاعة ١٢ ظهرا بتعولن عليه . تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسون جنبها وتقنع شعطاءات باسم للمهد مدير الادارة العلمة للشنون الادارية مصحوبا بتأمين ابتداني تدره ٢٪ بموجب خطاب ضمان او شیک مصرفي مع صورة من السجل النجارى والبطائمة الضريبيمة وسليقة الاعمال في موعد اتصاه ١١٨/ ١٩٩٠ والبنك الحق في

غول او رفض ای عطاء دون ابداء 

معيدالشرة الأوسط يطلكه وصوراسية والخيفية فاصلى الأعداد صفيا وموظف الشركات . روحی سمهادت . چندك نامك له مادك الكبيرتمان تمامية أمنيران دراسة كشمك : البرمخاح واكتسرون والصيادة دورات في الدوس- بيسيك

D. Base\_Lotus\_Cobol

مسياسة كمبيوسر ٩٢ - أ شارع جسرانسويين /مييان الأنف مسكن تن ٤٨٨٤٨٥؟ ١٧ ندأ ساليمن

مركز البحوث العالية وزارة انخلفال العاسة والصوارد يطن المركز عن مناقصة عامة

ال نور لدين لمشوادي

نوابور جالاطريقه للرفاعيه والسيد

نصر الدين ثابت وسيف والاسرة ينعون

وفاة المعاجيمي الزينى وكيل الرفاعيه له

الرحمة وللاسرته العزاء ويشاطرون

الماج عبقصيد عبد النطيف لهبن

المجلس الصوفي الاحزان لوفاة مهره

للعلم وللخاص المتخصصة لتؤريد أحتياجاتها من المستلزمات الطبيه ولخوط الجرامة . وقدتحدث لساعة لثانية نش ظهـــر يوم آسيت الموافــــق ١٩٩٠/١/٢٧ موعدا العقاد لجنة فتح لمظاريف بادارة لمشتريبات بالمستشقى - الدراسة - الكاهرة وتسطلب كرضة كلثروطمن

ادارة المخازن مقابل سداد ميثغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات قلط لاغير) ومن ينقد ضرورة مراعاة الاتي : ١ - مداد تأمين ابتكالي قدره ٢٪ بشيك مقبول قنفع او نقدا او خطاب خمان معمد منشه شهرين على ٢ - نلسم عنسات عن جميع الاصناف تعقيمه نها . ٣ - صورة من البطاقة الضريبية

المجلس الشعبى لمحافظة البحيره

الرئسيس والوكيسلان يشاطسرون

ألزميلين الحاج لسعد ممارم عضو

المجلس لوفاة والده والعاج عدالطيم

عربن عيس عضو المجلس لوفاة والنته

للقينين لاحسه وللتمرتيسن خلص

جفعة الازهر

مستثفى للصبن لجفعى

رقم ۸۹/۲٤ بين شركات القطاعين

تطن عن طرح المناقصة العامة

مرفق عليها اخر اقرار ضريبى بالسبة تقطاع الخاص .

4./1444

مجس منسة أسيوط مشروع التنمية المضريسة يطن مشروع انتعية العضرية أر لمتاقصة الملمة تطرح العشية التلاية :- الشاء عمارة سكنية مكونة من ست فوار بارض البنك النولى بمنيئة مبارك بأسوط وثلك طبقا للمواصفات القنية والشروط الموضحسة بكرنسة كلروط وتعواصفات التى يمكن سعيها من إدارة العود والمشتريات بالوحدة المطبة تمنينة أسروط بتكنيم طلب منموغ يقسم السيد المهندس/ مدير علم العشروع تظير سعاد مبلغ ٢٠٠٠

جنبه ملة جنبه لاغير قيمة الكراسة الواطة خالصة رسم وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٣٠ صوعدا لقتح المظاريف بمقر المشروع بالمارة رقم ٧٤ بحى السادات

أملم مدرسة التجارة الثانوية وأن ينتفت في العطاءات فتي نرد بعد قبوعد قمصد ثقتع المظاريف أو التي ترد بدون الاقلق فتأسين الأبكلى كلملا والمنود عنه بكراسة الشروط . أوستب كراسة الشروط شرط

أسلى التقدم تلمناقصة . 44/1Y11 وللنة مركز مثيا للقمح

ادارة العود يطن رناسة مركز منيا القمح معافظة الشرقية عن مناقصة عامة استكمال وتشطوب الدور أتثتى قطوى وتثلث لطوي بعبنى فمستشفى للمركزي بعنيا للقمح لمبئى لجنيد وقد تحدد يوم البيت الموافسيّ ١٩٩٠/١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطهود والمشتريات مقابل سداد مبلغ . ٥ ج خمسون جنبها تضاف اليها ؟ ج جنيهان في حالة طنها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي ١٦ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة أو تقطاع العلم وصورة البطاقة قضريبية ويعتبر تقتون رقم ٩

لمنة ١٩٨٣ ولامتة للتغينية مكملا لهذا الاعلان

الهيئة العامة لنصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية أمام ٢١ ش محمد شفيق غريال - أرشعيد سابقا الشاطبي - إسكتبرية تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الاثية بين مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عامر ظهرا بوم الخميس الموافق

تطلب كزاسة النروط والعواصفات من إثارة العقود والعناقصات ٥ في حانة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة شهرين والغير

- صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص . · سابقة أعمال مماثلة للصلية المطروحة . والعملية خاضعة للتحة العقود والمشتريات بالهيئة والملتين ولاعة المناقصات والمزايدات وأي تعديلات تجري عليها

بين مقاولسي لقطاعيسن العسام والخاص عن تنفيذ عملية تجهيز لمكتبة وقاعة الاجتماعات بالدور الارضى بمبئى مركز فيحسوث

بالقناطر الخيرية بساحة كلية حوالى ٧٠٠ متر مريع شاطة أعمال الارضيسات والمتوالسبط والاسقف والتوصيلات الكهريلية وقصحى وتحدت جلمة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وتسسطلب كراسة الشروط

والمواصفات من مقر إدارة قمركز ٢٢ ش الجلاء بالقاهرة نظير سناد مبلغ وتخره ملنة وخمسون جنيها يضاف اليها ٥ جنيهات في حللة طنيها بالبريد وعلى من يرغب النخول في هذه المناقصة تكليم عطلته حتى موعد البطسة باخل مظروف مقلق بتأمين إبتدنى قدره ٢٪ من إجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ من إجمالي القيمة في حالة رسو للعطاء مع تقديم سابقة أعمال معمدة من جهة حكومية وصورة للبطقة للضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص علما بأن المناقصة تخضع لإحكام القانون ٩

لمنة ١٩٨٢ ولاحته لتنفينية . AS/1YYA شركة للقاهرة للعلمة تلمق المحاولات

٥ ش الانفى عمارة للثورة تطن عن حاجتها الى التالى : ٥٨٠٠ مرحاض الرتكي كامل

بالماكينة - ٨٠٠٠ حوض لاأوماتو ٨٩٠٠ 20

- ۸۵۰ عمام پاتیو زهر مطلی او

أكثريت

- ۲۳۰۰ معام قدم زهر ای اکاریک ٢٢٠٠ حوض غيل اوليس مطب لإيصدا ١٠٠٠٠ متر بلاط تيشلني ١٥ طيقاللتروطوالعواصفاتالتي يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه مقارل مائة جنيه التسخة --وترسل العطاءات في موعد غايته يوم الاثنين للموافق ١٩٩٠/١/١٥

للعطسساء وصورة البطاقسسة الضريبية

الساعية الثانيية عثير ظهيرا

مصحوية بتلمين ١٪ من فيمسة

محافظة فقاهق المنطقة النسمالية حس روض اقسرج يطن هي روض للفرج ٢٢ شارع شيرا عن مناقصة بين مقاولى القطاع للعام والخاص في تمام الساعة م ١٧ ۽ ظهراً وٺلڪ نصلية شراء د ؛ تروسیکلات لجسے القعامة جلسة ١٩٩٠/١/٢٠ . ويشترط لدخول العشية شراة كرضة فشروط والمواصفات بما غيمته ـ ٥٠٠ ( فقط خمسون جنيها لا غير ) ومداد تأمين إبتكفي ٢.

يزاد إلى ١٠٪ عند قرسو وتقديم صورة تبطاقة تضريبية ، وشهارة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص مع سابقة أعمال في نفس المجال. نعتذرالسادة المعلنين

4./14.7 501 7 100

مشروعنقل وتركيب موئدات بمحطتى سعوحة وقايتباى ولحط طرد مساكن أسيد وخط الطرد المؤقت لمحطة سموحة الجددة . بالعنوان عاليه بالنور السابع على طلب منموغ ياسم المنيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ١٠٠ (مانة جنيه ) يصلف اليهم

مصحوبة بالآتى : - صورة من البطاقة الضريبية .

### وطالفت خاليدي 🗷 شركة التيل العلمة 🖪 للطرق الصحراوية

● بمخازن الثركة بمنيئة نصر

🛎 نهارع الطيسران 🗷

■ بيع بالمزاد الطني ●

• الاربعاد ١٠ يثاير - ١٠ ص

سيارات نقل وقلاب ميتشو ودودج

بيك اب وجيب ومحطات كهرياء

كلار بيللر وجريدر أت وكمبريسور

وقنساتر وغلابسة ورشانات

وخلاطات وملكيتات لعام ، جرار

زراعى ٢٠٠ كامكمسر وزوليساً

وصاج وقضيان وحديد تسليسح

وزهر وي. غمنتوعة واطارات

فلظية وخارجيسة ويطاريسات

ومواتيسر وبأوكسنات وموست

ورشنشات وخيوط وطنيمات جاز

🗷 ونشياء اخرى عديدة 🗷

🗷 للميسسارات والمعسستات

المعاينة بمنسازن الشركسة

والإجهزة ك

• ۱۰۰۰ ج تأمین ۲۹۳ عربون

• وللإستعلامات من مكستب

🗷 لخير لمثن 🗷

مصطفى ٢ سايمان قطبي

والصناعات الكيماوية

شارع جميله بوحريد يقعوليد

نعن عن جلسة المزاد الطني

بالشركة ظهر الاربعاء ١/١٧ ليبع

وكابيلات وكياوتشوك خلم مصفن

(كريب ) وورق سوليفـــان

ويطاريات وموازين والات عضبه

وكاتبسه واصلساف متتوعس

مكتب عنسر طوسون للتثميسن

والعييمسات لاصليمسان الطبى

بالتوفيقيسية ت ٧٤٤٩٩٠.

ليعاء الى ماتشر بالجريدة بتاريخ

۱۹۸۹/۱۲/۳۰ تم تعنیل فشریة

ينخول زيتب مصدعني وخروج

بنيعة على بخيت وتعنيل فـم

الشركة الى زيقب محمد على جاد

تعولى وشريكتها وسجل فطد

يرقم ٢٣ استة ١٩٨٩ وكنك

العنين اسابقين رقم ٢٤ ، ٢٥

والتقاصيل والتعروط:

Y0155.

بالاسسكلارية

V17015 - V41971

بايوزعيل ويمدينة نصر.

🧟 لوطات قطع غيار جنينة .

ورولمان بلي .

مطلوب سريك لمحل جواهرجي YATYTY: 4

وزارة الاشفال والمسوارد

الانازة لعلبه لرى للجيزه تعلن اليمارة العلمه نرى الجيزه عن شفل عد ١٠ درجة حرفيه ورش والات توظيفة بعار مساعد ويكون أولوية التعيين ممن لهممدة خنمة كصال موفكين بنفرة الحارة والهنسات التابعه لها طيقها للشروط المطنه بالادارة وتقدم مستوفاه لرسم التمغه في الإدارة في موعد اقصاء ١٥ يوميا من تأريخ الاعلان على أن يوضح

يقطلب لجهه لأتى يصل بها كعامل

مؤقت وتاريخ الصليها وان يلتقت

للى الطائبات السابق تكنيمها او التي

الرديط الميعاد أو بالبريد . 5./1A.5 م ن قصات جمعسة الازهسر

دارة المشيدريات تعان المستشفى عن مناقصة عفة بين شركات القطاعين العام والخاص لسل كجهيزات وصيلة المعامل المستشافي في العام العالى ٩٠/٨٩ وَدُ تَطِيْتُ السَاعَةُ التَّتِيةِ عشرة ظهرا يوم لسبت لموافق ١٩٩٠/١/٢٧ . موعدا لطد جاسة فكح العظاريف والك بمكستب الاستساقا للنكتسور مديسر علم المستشلى شارع يورسعيد القاهق ويعكن فنعصول علني كرفية كثروط والمواصفسات من إدارة المشتريات مقابل مبلغ ٧٥ جنيه ( عبه وعثرون جنها ) وعلى طلب منموغ فلة خسة وستون حالة طبها بالبريد . وعلى من وتقدم بعطائه مراعاة

١ \_يرقى بالعطاء تأميناً ايتدنياً قدم ١٪ من إجمالي فيمة العطاء وفي حلاتكيمه خطابات ضمان إيكلتيا لا تلق صلاحيتها عن شهرين من كاريخ فتح المظاريف ويزداد إلى

ه٪ في حالة الرسو . ٢ - يرفق بالعطساء صورة من لبطالة لضريبية بالتسبة القطاع الخلص موضحا عليها آخر إقرار

٣ ـ يعتبر ما جاء بالققون يم ٩ والاحته التغيلية أسلسا التعاقد عـ 4 - ان باتات قی قطاءات قنی ترديط الموعد المسند والغير مستوفيه تشروط فللونية 1-/1751

معالياعتر وتت. الفرآنالكريم جلال المن السيوطي

يعيد كتاب الجامع الصحيح للإمام مسلم الجزءالثاث ١٥ جمادي الآخر ١٤١٠هـ

ميكين فجاست الإدارة المشرفت على التحوير فاروق فهمى

مستثقى سيدجلال الجامعي حسب رجامانا مراء ساستراها

بالزة الجامية 10- -٥ بوم

237-

ستميررجب

# ــزانيــة فني ٣٠ يونيــة ١٩٨٩

[ القيمة بالألف جنيه ]

الخصوم	<u>ونيــة</u>	افسر ب	الأصــول	افسر بونسية		
	19 4 4	19 49	33	19 11	19 49	
مجموع الودانع قروض طوبيلة الأجل مجموع البغوك داننو التوزيعات والأرصدة الدائنة المخصصات مجموع حقوق المساهمين	771 777 12 277 12 270 17 2371 17 277 17 770	77 01 - 9 A 19 77 9 7 V 1 - 9 V E 9 Q	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك مجموع الاستنمارات مجموع القروض والسلعبات والخصم ارصدة مدينة متنوعة واصول اخرى اصول تابتة	10-17-9	77	
اجمالى الخصوم	1 2 7 7 7 7 .	115.1 197	اجمالي الاصول	1  7  V.V V · A	14 4-1 194	
النزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	10 4 4 4 4 9 7	1 V A A A T 1 9	الترامات العملاء نظير اعتمادات معتوجة وخطابات ضعار وتعهدات وخلافة			

نائب رئيس جلس الإدارة

### محمودعبدالعزيز

رئيس محسس الإدارة محدنبيل إبراهيم



الإيرادات	العسام المسالي		-då, att	العسام المسالي	
G.5.3.7.	19 44 / 44 19 49 / 44		المصروفات	19 44 / 44	1449/44
اجمائى الايرادات	1-4-4-4	184280-	احمال المصروفات الفائض الفابل للتوريع	4. V V A P	182180.
	1-4-4-4	-073 471		1-4- 4-4	154250-

مراهتبي الحسابات

ببرو المستعلق المنظم المنطقة المنطقة

مجدى كامل صالح

الميامات المقية الواردة متقرير محلس الادارة المعدده فقا لمتطلعات الفادور رفسم ١٤٠١ لسنة ١٩٨١ ولانحته التنفيدية متفقة مع ماهو وارد مدفائر وسحلات العسك قالحدود التي نشت فيها عادة ذلك العبادات بالدفائر المثلية

# البنك الأهالي المصنري

رقم (۱) في مصـــر رواد الفكر المصرفي

### عاىالصعيدالحاي

حدماته المتميزة للعملاء تغطى كافة انحاء الجمهورية من خلال شبكة وحداته البالغ عددها ٢٦٢ وحدة .

 استحدث ۱۱ وعاء ادخاريا تجاوزت ارصدتها ۱۰۲۰۷ مليون جنيه بالاضافة الى انه ينفرد باصدار شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التي بلغ اجمسالي مبيعاتها نحو ٦٦٢٣ مليونا . وهي تعتبر اكبر وعاء ادخاري في مصر . ـ شارك في دعم الاقتصاد القومي بالمساهمة في ٦٤ مشروعا انتاجيا وخدميا

تغطى مختلف مجالات النشاط الاقتصادي وتقدر تكاليفها الاستثمارية بنحو ٩ ٢ مُليار جنيه بالاضافة الى مبلغ مليار جنيه يمثل اجمالي رءوس اموال البنوك والشركات المالية والقابضة .

ـ يقوم بتقديم خدماته العديدة للمستثمرين في كل المجالات مثسل اتخاذ اجراءات تاسيس الشركات وتوفير الاستشارات واعداد دراسات الجدوى والقيام باعمال الادارة المالية والمحاسبية لها فضلا عن تسبويق العقارات وتمويل الوحدات السكنية للمصريين العاملين في الخارج.

\_يمثل واجهة مصر المصرفية في اسواق المال الدولية من خلال فرعيه بلندن وتواجد فعال في الولايات المتحدة الإمريكية.

عاى الصعيد العالمي

ـ يحتفظ بمركز الصدارة في مجال تقديم الخدمات المصرفية على الصعيد العالمي وذلك من خلال شبكة مراسلين في الخارج يزيد عددها عن ١٣٠٠ مراسل ف جميع انحاء العالم .

ـ نشاطضخم في خدمة التجارة الخارجية بلغت قيمته نحو ٤ مليارات جنيــه لعمليات التصديرو ٥ مليارات لعمليات الاستيراد .

ـيقوم بدور فعال في تجميع موارد السوق المصرفية الحرة من خـلال فـروعه المفتوحة للجمهور صبلحا ومساء طوال ايام الاسبوع

ـ يوفر لعملائه من المصريين والعرب والاجانب سندات التنميسة بمالدولار الأمريكي من خلال فروعه في الداخل والخارج

حصل على كأس الانتاج لعام ٨٧/ ٨٨ للمرة الثالثة على التوالي

وحقق في عام ٨٨/ ٨٩

و زيادة في اجمالي الاصول

و زيادة في الودائع و زيادة في القروض و الاستثمارات

٢٥٪ لتصل الى نحو ٣٨٪ من ارقام بنوك القطاع العام التجارية ٢٢٪ لتصل الى نحو ٣٣٪ من ارقام بنوك القطاع العام التجارية ٢٠٪ لتصل الى نحو ٣٤٪ من ارقام بنوك القطاع العام التجارية

حقق البنك فائضًا يمثل مخو ٣٣٪ من أرقام بنوك القطاع العام التجارية